

江西省教师招聘考试用书

# 江西省中小学教师招聘 考试大纲（2016年修订版）

（适用于招聘小学教师）

江西省教师招聘考试大纲编写委员会 编

JIAOSHI ZHAOPIN



江西高校出版社  
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

## 目 录 CONTENTS

### 第一编 教育综合知识考试大纲

- I.指导思想 3
- II.试卷结构与题型 4
- III.考试内容及要求 5
- 第一部分 教师职业道德 5
- 第二部分 教育学 14
- 第三部分 教育心理学 44
- 第四部分 文化素养 67
- 第五部分 教育政策法规与时事政治 75

### 第二编 各学科专业知识考试大纲

#### 小学品德与生活(社会)考试大纲

- I.指导思想 82
- II.试卷结构与题型 83
- III.考试内容及要求 84

## 小学语文考试大纲

- I.指导思想 109
- II.试卷结构与题型 109
- III.考试内容及要求 111

## 小学数学考试大纲

- I.指导思想 128
- II.试卷结构与题型 128
- III.考试内容及要求 131

## 小学英语考试大纲

- I.指导思想 161
- II.试卷结构与题型 161
- III.考试内容及要求 164

## 小学综合实践活动(含信息技术)考试大纲

- I.指导思想 182
- II.试卷结构与题型 182
- III.考试内容及要求 185

## 小学科学考试大纲

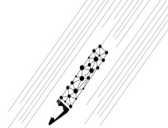
- I.指导思想 202
- II.考试形式与题型结构 202
- III.考试内容及要求 204

## 小学体育与健康考试大纲

- I.指导思想 229
- II.试卷结构与题型 230
- III.考试内容及要求 231

## 小学音乐考试大纲

- I.指导思想 256



Ⅱ. 试卷结构与题型 256

Ⅲ. 考试内容及要求 258

### 小学美术考试大纲

I. 指导思想 283

Ⅱ. 试卷结构与题型 283

Ⅲ. 考试内容及要求 285

### 小学心理健康教育考试大纲

I. 指导思想 296

Ⅱ. 试卷结构与题型 297

Ⅲ. 考试内容及要求 298



JIAOSHI ZHAOPIN

第一编

教育综合知识考试大纲



为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,进一步完善我省中小学教师招聘办法,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据《中学教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,组织有关专家研究编写江西省中小学教师招聘考试教育综合知识考试大纲,为招聘合格的中小学教育师资提供有利的帮助。江西省中小学教师招聘考试教育综合知识考试大纲的修订体现了普适性、前瞻性和导向性,突出了教学实践能力的考查。本大纲将作为今后江西省中小学教师统一公开招聘笔试命题的依据,也可作为广大考生复习和备考的参考资料。

## I. 指导思想

教育综合知识考试大纲(以下简称“考试大纲”)的编写以科学发展观为指导思想,以教育部《中学教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》为依据,结合我省中小学教育教学实际,力求从中小学教师应具备的专业理念、专业知识和专业能力三方面来进行全面考核。考试大纲为中小学教师招聘考试的必考内容。

考试大纲主要内容分为:教师职业道德、教育学、教育心理学、文化素养、教育政策法规与时事政治等五部分。这些内容涵盖了所招聘中小学教师所必须具备的教育理论基本素养、综合素质及教育教学实践能力等模块知识,重点考查教师专业发展知识、教师综合性知识、教师实践性知识和其他专业知识的运用能力。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。客观题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,主观题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:100 分。

3.考试时间:120 分钟。

### 二、试题结构

试题主要包括教师职业道德、教育学、教育心理学、文化素养、时事政治与教育政策法规等五部分,各部分分值与总分的百分比大致为 8%、45%、35%、4%、8%。各部分内容分值具体所占比例以当年考试试卷为准。

### 三、试题难度

试题总体难易程度适中,容易题、中等难度题和较难题的占比例为 4 : 3 : 3。

### 四、题型说明

1.试卷包含客观题和主观题两大题型,各占 50%分值。

2.第一部分客观题为单项选择题,共 60 题,50 分。1~20 题每小题 0.5 分,围绕教育综合知识考试大纲五部分内容,考查考生对教育综合基础知识的掌握情况;21~60 题每小题 1 分,主要考查考生对教师职业道德、教育学、教育心理学、文化素养、时事政治与教育政策法规五方面基础知识的掌握水平及其在中小学教育工作中的实际运用。

3.第二部分主观题包括四道大题,共 50 分。第一大题为简答题,共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分;第二大题为判断辨析题,共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分;第三大题为论述题,1 题,13 分;第四大题为案例分析题,1 题,15 分。



(1)简答题:围绕教育综合知识考试大纲五部分内容与中小学教育教学工作紧密结合的专业理念与专业知识进行命题,重点考查考生专业知识的运用能力。

(2)判断辨析题:主要考查考生对教师职业道德、教育学、教育心理学三部分内容的理解和运用,需要考生结合中小学教育教学工作实际例子进行理论分析。

(3)论述题:主要考查考生对教师职业道德、教育学、教育心理学、教育政策法规四部分内容的理解和运用,同时,还需结合中小学教育教学工作实际例子进行论述。

(4)案例分析题:主要以案例的方式呈现中小学教育教学工作中的一些典型问题及现象,考查考生运用教师职业道德、教育学、教育心理学、教育政策法规四部分知识进行分析的能力,重点考查考生的问题分析能力及问题解决能力。

### III.

## 考试内容及要求

# 第一部分 教师职业道德

## 第一章 教师职业道德概述

### 一、教师职业道德的内涵

#### (一)教师职业道德的内涵

教师职业道德是伴随着教师这一行业或者社会角色的出现而出现的,它是教师角色道德和行业道德的总称。它是教师在从事

教育活动过程中形成的比较稳定的道德观念、行为规范和道德品质的总和,它是调整教师与学生、教师与教师、教师与集体、教师与社会之间相互关系的行为准则,是一定社会对教师职业行为的基本要求和概括。它包括教师的道德意识、道德规范、道德范畴、道德修养、道德行为等内容。

## (二)教师职业道德与教师道德之间的区别

教师职业道德与教师道德是两个不同概念。在理解师德概念时,应注意将其与教师道德进行区分。实际运用中,容易发生混同的现象:一是认为“师德即教师道德”;二是认为“教师道德是一种职业道德”。

## 二、教师职业道德的特征

- 1.鲜明的继承性。
- 2.强烈的责任性。
- 3.独特的示范性。
- 4.严格的标准性。

## 三、教师职业道德基本原则

### (一)教师职业道德基本原则的含义

教师职业道德基本原则是教师在教育职业活动中正确处理各种利益关系所应遵循的最根本的指导准则,是一定社会或阶级对教师在职业活动中的行为提出的最根本的道德要求。它贯穿于教育劳动始终,指明了教师职业实践中道德行为的总方向,体现出教师职业道德的本质属性,统率整个教师职业道德体系,是衡量和判断教师行为善恶的最高道德标准。可以从以下四个方面来理解和把握:

- 1.教师职业道德基本原则是区别于其他类型职业道德的标志。
- 2.教师职业道德基本原则指明了老师道德行为的总方向。
- 3.教师职业道德基本原则是教师道德的理论和实践的概括总结。
- 4.教师职业道德基本原则是教师调整个人与他人、社会关系



的根本指导原则。

(二)教师职业道德基本原则的确立依据

- 1.必须反映一定社会经济关系和阶级利益的根本要求。
- 2.必须符合一般社会道德原则的基本要求。
- 3.必须反映教师职业活动的特点。

(三)教师职业道德的基本原则

- 1.忠诚于人民教育事业原则。
- 2.集体主义原则。
- 3.教育人道主义原则。
- 4.教书育人原则。
- 5.乐教勤业原则。
- 6.教育民主原则。
- 7.人格示范原则。
- 8.依法执教原则。

---

## 第二章 教师职业道德教育

---

### 一、教师职业道德教育的必要性

- 1.教育活动蕴含的道德特性要求从事该职业的教师必须具有良好的师德素养。
- 2.教师劳动具有的社会性、集体性和长期性特点要求教师加强师德修养。
- 3.当代教育的网络化、全民化和终身化新理念的出现要求教师加强师德教育。
- 4.当前师德失范与沦丧现象的大量出现要求加强教师的师德建设。

### 二、教师职业道德教育的途径

(一)职前教育中的师德教育

- 1.通过师范院校新生入学教育课强化教师的专业思想。

- 2.在高校教师教育课程中增设必修性质的师德教育课程。
- 3.在大学思想政治课的教育教学中渗透师德教育。
- 4.在教育实习中增加师德教育内容。

## (二)职后教育中的师德教育

- 1.在工作职场中践行和内化师德规范。
- 2.通过拜师学习提升师德境界。
- 3.加强自我修养以完善师德境界。

## 三、教师职业道德教育的方法

- 1.说理疏导法。
- 2.榜样教育法。
- 3.对比教育法。
- 4.个别教育法。
- 5.实践锻炼法。

# 第三章 教师职业道德规范

## 一、《中小学教师职业道德规范》的内容(教育部 2008 年修订)

(一)爱国守法。热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针,自觉遵守教育法律法规,依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

(二)爱岗敬业。忠诚于人民教育事业,志存高远,勤恳敬业,甘为人梯,乐于奉献。对工作高度负责,认真备课上课,认真批改作业,认真辅导学生。不得敷衍塞责。

(三)关爱学生。关心爱护全体学生,尊重学生人格,平等公正对待学生。对学生严慈相济,做学生良师益友。保护学生安全,关心学生健康,维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生,不体罚或变相体罚学生。

(四)教书育人。遵循教育规律,实施素质教育。循循善诱,诲人不倦,因材施教。培养学生良好品行,激发学生创新精神,促



进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

(五)为人师表。坚守高尚情操,知荣明耻,严于律己,以身作则。衣着得体,语言规范,举止文明。关心集体,团结协作,尊重同事,尊重家长。作风正派,廉洁奉公。自觉抵制有偿家教,不利用职务之便谋取私利。

(六)终身学习。崇尚科学精神,树立终身学习理念,拓宽知识视野,更新知识结构。潜心钻研业务,勇于探索创新,不断提高专业素养和教育教学水平。

## 二、《中小学教师职业道德规范》的解读

- 1.爱国守法是教师职业道德的基本要求。
- 2.爱岗敬业是教师职业道德的本质要求。
- 3.关爱学生是教师职业道德的灵魂。
- 4.教书育人是教师的天职。
- 5.为人师表是教师职业道德的内在要求。
- 6.终身学习是教师专业发展的不竭动力。

## 三、新时期教师职业道德规范的特征

- 1.体现以人为本的理念。
- 2.坚持继承与创新相结合。
- 3.倡导性要求与禁止性规定相结合。
- 4.他律与自律相结合。

---

# 第四章 教师职业行为规范

---

## 一、教师职业行为规范的主要内容

### (一)教师的思想行为规范

- 1.热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导,认真学习和宣传马列主义、毛泽东思想,热爱教育事业。
- 2.执行教育方针,遵循教育规律,尽职尽责,教书育人。
- 3.正直诚实,作风正派,为人师表,遵纪守法。



4.树立正确的人生观和价值观,发扬无私奉献精神,不做有损国格、人格的事。

5.积极参加政治学习和宣传活动,做社会主义精神文明的建设者和传播者。

## (二)教师的教学行为规范

1.要有端正的教学态度,严肃认真地对待教学工作中的每一项内容。

2.钻研业务,熟悉教材,认真备课;要善于激发学生的求知欲,组织好课堂教学,创造生动活泼的课堂气氛,尽量避免对学生进行灌输性教学。

3.精心编排练习,认真批改作业,及时纠正错误。定时做好教学质量检查工作,及时补缺补漏。

4.按时上课下课,不迟到、不缺课、不拖堂。

5.上课语言文明、清晰流畅,表达准确简洁;板书整洁规范,内容简练精确。

6.既要严格要求学生,又要尊重学生,对待学生要一视同仁。热情、耐心地回答学生提问。不能讽刺、挖苦学生。

7.教学计划应符合教学进度的要求,不能随意删增内容、加堂或缺课,不能占用学生的自习课或复习考试时间,增加学生的学习负担。

## (三)教师的人际行为规范

1.教师与学生之间要做到:热爱学生,关心学生,尊重学生;严格要求,耐心教导,循循善诱,不偏不袒;不以师生关系谋取私利。

2.教师之间要做到:互相尊重,切忌嫉妒;相互学习,取长补短;平等相待,不亢不卑;乐于助人,关心同事。

3.教师与领导之间要做到:尊重领导,服从安排;顾全大局,遵守纪律;互相理解,互相支持;秉公办事,团结一致。

4.教师与家长之间要做到:尊重家长,理解家长;经常家访,互通情况;密切配合,教育学生。



#### (四)教师仪表行为规范

1.衣着整洁,朴实大方,服饰要符合职业特点,体现教师为人师表的良好形象。

2.举止稳重大方、潇洒自然、彬彬有礼。切忌轻浮粗俗、拘谨呆板。

#### 二、教师职业行为规范的要求

为全面贯彻落实教育部新修订的《中小学教师职业道德规范》,进一步加强中小学教师队伍建设,全面提高教师队伍的师德水平和整体素质,根据江西省实际情况,2006年,江西省教育厅制定了《江西省中小学教师职业道德“八不准”》,用以规范江西省中小学教师职业行为。

(一)不准参加有损国家和人民利益的活动,或有背离党的路线、方针、政策的言行;

(二)不准体罚、变相体罚学生,或讥讽、歧视、侮辱学生;

(三)不准参与迷信、赌博等不健康不文明活动;

(四)不准私自办班或对现任教学班的学生进行有偿家教;

(五)不准向学生推销、代购教辅资料和其他商品,向学生家长索要或变相索要财物;

(六)不准在工作时间内从事与教育教学无关的活动;

(七)不准无故迟到早退缺课或随意拖堂,擅自调课停课或请人代课;

(八)不准在课堂上吸烟、接打电话、讲脏话粗话。

#### 三、教师职业行为需要处理的几种人际关系

(一)师生关系

(二)教师与家长关系

(三)教师与同事关系

(四)教师与领导关系

附件:

## 《中小学教师违反职业道德行为处理办法》 教育部(教师〔2014〕1号)

第一条 为规范教师职业行为,保障教师、学生的合法权益,根据《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国未成年人保护法》《中华人民共和国教师法》《教师资格条例》等法律法规,制定本办法。

第二条 本办法所称中小学教师是指幼儿园、特殊教育机构、普通中小学、中等职业学校、少年宫以及地方教研室、电化教育等机构的教师。

前款所称中小学教师包括民办学校教师。

第三条 本办法所称处分包括警告、记过、降低专业技术职务等级、撤销专业技术职务或者行政职务、开除或者解除聘用合同。其中,警告期限为6个月,记过期限为12个月,降低专业技术职务等级、撤销专业技术职务或者行政职务期限为24个月。

第四条 教师有下列行为之一的,视情节轻重分别给予相应处分:

- (一)在教育教学活动中有违背党和国家方针政策言行的;
- (二)在教育教学活动中遇突发事件时,不履行保护学生人身安全职责的;
- (三)在教育教学活动和学生管理、评价中不公平公正对待学生,产生明显负面影响的;
- (四)在招生、考试、考核评价、职务评审、教研科研中弄虚作假、营私舞弊的;
- (五)体罚学生的和以侮辱、歧视等方式变相体罚学生,造成学生身心伤害的;
- (六)对学生实施性骚扰或者与学生发生不正当关系的;
- (七)索要或者违反规定收受家长、学生财物的;
- (八)组织或者参与针对学生的经营性活动,或者强制学生订



购教辅资料、报刊等谋取利益的；

(九)组织、要求学生参加校内外有偿补课,或者组织、参与校外培训机构对学生有偿补课的；

(十)其他严重违反职业道德的行为应当给予相应处分的。

**第五条** 学校及学校主管教育部门发现教师可能存在第四条列举行为的,应当及时组织调查,核实有关事实。作出处理决定前,应当听取教师的陈述和申辩,听取学生、其他教师、家长委员会或者家长代表意见,并告知教师有要求举行听证的权利。对于拟给予降低专业技术职务等级以上的处分,教师要求听证的,拟作出处理决定的部门应当组织听证。

**第六条** 给予教师处分,应当坚持公正、公平和教育与惩处相结合的原则;应当与其违反职业道德行为的性质、情节、危害程度相适应;应当事实清楚、证据确凿、定性准确、处理恰当、程序合法、手续完备。

**第七条** 给予教师处分按照以下权限决定:

(一)警告和记过处分,公办学校教师由所在学校提出建议,学校主管教育部门决定。民办学校教师由所在学校决定,报主管教育部门备案。

(二)降低专业技术职务等级、撤销专业技术职务或者行政职务处分,由教师所在学校提出建议,学校主管教育部门决定并报同级人事部门备案。

(三)开除处分,公办学校教师由所在学校提出建议,学校主管教育部门决定并报同级人事部门备案;民办学校教师或者未纳入人事编制管理的教师由所在学校决定并解除其聘任合同,报主管教育部门备案。

**第八条** 处分决定应当书面通知教师本人并载明认定的事实、理由、依据、期限及救济途径等内容。

**第九条** 教师有第四条列举行为受到处分的,符合《教师资格条例》第十九条规定的,由县级以上教育行政部门依法撤销其教师资格。教师受处分期间暂缓教师资格定期注册。依据《中华人民

《中华人民共和国教师法》第十四条规定丧失教师资格的,不能重新取得教师资格。教师受降低专业技术职务等级处分期间不能申报高级专业技术职务。教师受撤销专业技术职务处分期间不能重新申报专业技术职务。

第十条 教师不服处分决定的,可以向学校主管教育部门申请复核。对复核结果不服的,可以向学校主管教育部门的上一级行政部门提出申诉。

第十一条 学校及主管教育部门拒不分处、拖延处分或者推诿隐瞒造成不良影响或者严重后果的,上一级行政部门应当追究有关领导责任。

第十二条 教师被依法判处刑罚的,依据《事业单位工作人员处分暂行规定》给予撤销专业技术职务或者行政职务以上处分。教师受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的,丧失教师资格。

第十三条 省级教育行政部门应当结合当地实际情况制定实施细则,并报国务院教育行政部门备案。

第十四条 本办法自 2014 年 1 月 11 日起施行。

## 第二部分 教育学

### 第一章 教育与教育学

#### 第一节 教育的起源及其发展

##### 一、教育的概念

- 1.“教育”的日常用法。
- 2.“教育”的词源。



3.“教育”的定义。

## 二、教育的基本要素

1.教育者。

2.学习者。

3.教育影响。

## 三、教育的起源与学校的产生

### (一)教育的起源

1.教育的神话起源论。

2.教育的生物起源论。

3.教育的模仿起源论。

4.教育的劳动起源论。

5.教育的生活起源论。

### (二)学校教育的产生

1.学校教育产生的原因。

2.学校教育产生的条件。

## 四、教育发展的历程

1.原始社会的教育:特征。

2.古代社会的教育:内容及特征。

3.近代社会的教育:特征。

4.现代社会的教育:特征。

## 第二节 教育学的产生及其发展

### 一、教育学的研究对象和任务

1.研究对象。

2.研究任务。

### 二、教育学的发展阶段

#### (一)萌芽时期

此阶段著名的代表性人物有:孔子、苏格拉底、柏拉图、昆体良等;此阶段代表性论著有:《论语》《学记》《理想国》《雄辩术原

理》等。

### (二)学科独立及开始发展时期

此阶段著名的代表性人物为夸美纽斯、卢梭、裴斯泰洛奇、赫尔巴特、斯宾塞等及其著作和主要的教育思想。

### (三)十九世纪末以来教育学多流派(多元化)发展时期

此阶段教育学派有实验教育学、实用主义教育学、马克思主义教育学、批判教育学;代表性理论有结构主义教育理论、最近发展区理论、一般发展理论、范例教学理论等。

## 三、教育学的价值

- 1.反思日常教育经验。
- 2.科学解释教育问题。
- 3.沟通教育理论与实践。

---

# 第二章 教育与人的发展

---

## 第一节 人的发展概述

### 一、人的发展的内涵

#### (一)人的发展的概念

#### (二)人的身心发展的动因

- 1.内发论。
- 2.外铄论。
- 3.马克思关于事物发展的动因论。

### 二、几种主要的人的发展观

- 1.遗传决定论。
- 2.环境决定论。
- 3.二因素论。



## 第二节 影响人的发展的因素及其作用

### 一、遗传及其在人的发展中的作用

- 1.遗传素质是人身心发展的生理基础。
- 2.遗传素质的成熟程度制约人的身心发展过程和阶段。
- 3.遗传素质是造成人的发展的个别差异的原因之一。
- 4.遗传素质本身可以随着环境和人类实践活动的改变而改变。

### 二、环境及其在人的发展中的作用

- 1.环境使遗传提供的可能性变为现实。
- 2.环境制约人身心发展的水平、方向,影响人的身心发展的进程和速度。

### 三、教育在人的发展中的作用

#### (一)学校教育在人的发展中的主导作用

- 1.学校教育具有明确的目的性和方向性。
- 2.学校教育具有比较强的计划性。
- 3.学校教育是通过一支经过专门训练的教师队伍担负培养人的工作。
- 4.学校教育能对影响学生发展的因素加以调节、控制和利用。

#### (二)辩证看待学校教育在人的发展中的作用

### 四、个体的主观能动性在人的发展中的作用

- 1.主观能动性是人的发展的动力。
- 2.主观能动性通过人的活动表现出来。

## 第三节 教育要遵循个体身心发展的规律

### 一、人的身心发展的主要特征及规律

- 1.人的身心发展具有顺序性和阶段性。
- 2.人的身心发展具有不平衡性。



3.人的身心发展具有稳定性和可变性。

4.人的身心发展具有个别差异性。

## 二、教育要遵循个体身心发展的规律

1.个体身心发展的顺序性及其对教育的要求。

2.个体身心发展的阶段性及其对教育的要求。

3.个体身心发展的不均衡性及其对教育的要求。

4.个体身心发展的差异性及其对教育的要求。

---

## 第三章 教育与社会发展

---

### 第一节 教育发展的社会制约性

#### 一、社会生产力对教育的制约

1.生产力的发展水平制约着教育发展的规模与速度。

2.生产力的发展水平制约着教育结构。

3.生产力的发展水平制约着教育目的。

4.生产力的发展水平制约着教学内容。

5.生产力的发展水平制约着教学的手段和组织形式。

#### 二、社会政治经济制度对教育的制约和影响

1.政治经济制度决定教育的领导权。

2.社会政治经济制度决定受教育的权利、机会和程度。

3.社会政治经济制度决定教育目的、教育政策、教育制度及内容体系等。

#### 三、社会文化对教育的制约作用

1.社会文化影响着人们的教育观念和价值取向。

2.社会文化影响教育的目标、内容、方法。

3.社会文化具有非正式的教育作用。

#### 四、社会人口对教育的影响和制约

1.人口影响着教育发展的战略目标及其战略重点。



- 2.人口数量制约着教育发展的规模、速度和教育经费。
- 3.人口质量影响教育质量。

## 第二节 教育的社会功能

### 一、教育具有经济功能

- 1.教育是劳动力再生产的基本途径。
- 2.教育是科学技术再生产的最有效形式。
- 3.教育是创新和发展新科技的重要基地。
- 4.教育优先发展。

教育优先发展的含义;我国教育优先发展的实践策略。

### 二、教育具有政治功能

1.教育通过培养社会所需要的合格公民和政治人才来促进社会政治的稳定和发展。

2.教育能通过传播社会意识形态,形成政治舆论和思潮来为社会政治服务。

- 3.教育能促进政治民主化。

### 三、教育具有文化功能

- 1.教育具有文化传承功能。
- 2.教育具有文化选择功能。
- 3.教育具有文化创新功能。
- 4.教育具有文化融合功能。

### 四、教育具有优化人口的功能

- 1.教育可以控制人口数量。
- 2.教育可以提高人口质量。
- 3.教育可以促进人口结构趋于合理化。

### 第三节 教育的相对独立性

#### 一、教育的相对独立性

- 1.教育具有自身质的规定性。
- 2.教育具有历史继承性。
- 3.教育与社会发展具有不平衡性。

#### 二、明确教育具有相对独立性的意义

- 1.教育必须坚持自己独立的品格。
- 2.教育对社会要有所批判。
- 3.教育对社会的适应要有所选择。

---

## 第四章 教育目的

---

### 第一节 教育目的概述

#### 一、教育目的的概念

- 1.教育目的的概念。
- 2.广义的概念;狭义的概念。

#### 二、教育目的的体系

由教育方针、教育目的、培养目标、教学目标等构成。

#### 三、教育目的的功能

- 1.导向功能。
- 2.选择功能。
- 3.控制功能。
- 4.激励功能。
- 5.评价功能等。



## 第二节 教育目的的价值取向

### 一、几种不同价值取向的教育目的观

- 1.个人本位论。
- 2.社会本位论。
- 3.生活本位论。
- 4.文化本位论。
- 5.教育无目的论。
- 6.全面发展理论。
- 7.教育目的辩证统一理论。

### 二、确立教育目的的依据

- 1.社会生产力发展水平和科学技术发展状况。
- 2.社会经济制度和政治制度。
- 3.人的身心发展规律。
- 4.人的身心发展需要。

## 第三节 我国的教育目的

### 一、我国教育目的的沿革及理论基础

1.新中国成立以来,我国的教育目的在不同的历史时期表述的变革。

2.我国教育目的的理论基础是马克思主义关于人的全面发展学说。

马克思主义关于人的全面发展学说的基本思想;马克思主义关于人的全面发展的基本含义。

### 二、我国全面发展教育的基本内容

- 1.基本内容。  
主要包括德育、智育、体育、美育、劳动技术教育等。
- 2.以上五种教育内容之间的相互关系。

## 第四节 素质教育与教育目的

### 一、我国素质教育产生的背景

- 1.当代社会对高素质人才的需求。
- 2.教育自身存在的不能适应社会发展的问題。
- 3.信息化社会知识总量急剧增长,知识更新速度空前加快。
- 4.对教育的认识的深化。

### 二、素质教育的内涵及教育内容

#### 1.内涵。

素质教育是面向全体学生的教育;素质教育是促进学生全面发展的教育;素质教育是促进学生个性健康发展的教育;素质教育是以创新精神与实践能カ为重点的教育。

#### 2.教育内容。

政治素质教育、思想素质教育、道德素质教育、科学文化素质教育、身体素质教育、心理素质教育。

### 三、教育目的与素质教育的关系

关于教育目的与素质教育的关系,大致有三种观点:

1.“同义说”:素质教育的基本含义与全面发展的教育目的的含义是一致的,素质教育只不过是教育目的的同义语,提素质教育只不过是玩文字游戏,没有实际意义。

2.“排斥说”:素质教育与教育目的的含义完全不同,二者是相排斥的,素质教育是对教育目的的否定。

3.“具体化说”:素质教育与教育目的既不是同义反复,也不是相排斥或者并列的,素质教育是教育目的的具体化。我国的教育目的过于概括,很难操作,因此,非常有必要使教育目的具体化,而素质教育正是这种具体化的形式。

目前第三种观点更为大众所认可。

### 四、素质教育与应试教育的根本区别

- 1.教育目的不同:素质教育是使每个学生开发潜能,获得全面



发展的教育。应试教育是适应上一级学校的选择需要,以通过考试和选拔为目的。

2.教育对象不同:素质教育是面向全体,重在“普及”,促使每个学生充分发展的“通才教育”;应试教育是面向少数学生而忽视多数学生,重在“提高”的淘汰式的“英才教育”。

3.教育内容不同:素质教育是使受教育者在德、智、体、美、劳诸方面都得到发展的教育;应试教育则完全围绕应试要求,考什么就教什么、学什么,常常忽视德育、体育、美育等,是一种不完全的教育。

素质教育与应试教育的根本区别就在于,素质教育目的在于促进学生全面发展,而应试教育则是为了应试而教,为了考试而学。

---

## 第五章 教师与学生

---

### 第一节 学 生

#### 一、以人为本的学生观

- 1.学生是发展的主体。
- 2.学生是发展中的人。
- 3.学生是独特的人。

#### 二、学生的社会性地位

- 1.学生是权利的主体。
  - 2.学生享有合法权利。
- 包括安全保障权、受教育权、受尊重权等。

#### 三、学生的义务

《中华人民共和国教育法》第四十三条明确规定,受教育者应当履行下列义务:

- (一)遵守法律、法规;

(二)遵守学生行为规范,尊敬师长,养成良好的思想品德和行为习惯;

(三)努力学习,完成规定的学习任务;

(四)遵守所在学校或者其他教育机构的管理制度。

#### 四、中小学生发展的时代特点

- 1.生理成熟期提前。
- 2.学习目的多元化、实用化。
- 3.价值观念多元化,具有较高的职业理想和务实的人生观。
- 4.自我意识增强,具有一定的社会交往能力。
- 5.心理问题增多。

### 第二节 教师及教师职业素养

#### 一、教师职业的产生与发展

- 1.非职业化阶段。
- 2.职业化阶段。
- 3.专门化阶段。
- 4.专业化阶段。

#### 二、教师角色和教师劳动的特点

- 1.教师的职业角色。

学习者和研究者,知识的传授者,教学的设计者、组织者和管理者,行为规范的示范者,班集体的领导者,心理辅导者,学生的朋友等。

- 2.教师劳动的特点。  
包括复杂性、创造性、示范性、长期性等。

#### 三、教师的职业素养

- 1.崇高的职业道德。
- 2.先进的教育理念。
- 3.合理的知识结构。

包括精深的学科专业知识、广博的文化科学知识、丰富的教育



理论知识等。

4.精湛的专业能力。

5.良好的身体素质。

6.健康的心理素质。

#### 四、教师专业发展

(一)教师专业发展的概念

(二)教师专业发展的阶段

1.傅乐的教师关注阶段。

包括教学前的关注阶段、早期生存关注阶段、教学情景关注阶段、关注学生阶段等。

2.费斯勒的教师生涯循环论。

包括职前教育阶段、引导阶段、能力建立阶段、热心成长阶段、生涯挫折阶段、稳定和停滞阶段、生涯低落阶段、生涯退出阶段等八个阶段。

(三)教师专业自我发展的策略

1.确立良好的专业自我意识。

2.制定专业发展的自我规划。

3.以日常教育生活为资源,实现教师专业的发展与完善。

### 第三节 师生关系

#### 一、师生关系的概念及其作用

1.概念。

师生关系是指教师与学生在教育教学活动中结成的相互关系,是教育关系中最基本、最重要的人际关系,是维系教育活动的必不可少的基本要素。

2.作用。

良好的师生关系是教育教学活动顺利进行的重要条件,师生关系是衡量教师和学生学校生活质量的重要指标,师生关系是校园文化的重要内容。



## 二、师生关系的构成

1. 社会关系。
2. 工作关系或教育关系。
3. 心理关系。

## 三、师生关系的模式

1. 专制型。
2. 民主型。
3. 放任型。

## 四、良好师生关系的构建

### (一) 影响师生关系的因素

1. 教师因素。
2. 学生因素。
3. 环境因素。

### (二) 良好师生关系的特征

1. 民主平等。
2. 尊师爱生。
3. 心理相容。
4. 教学相长。

### (三) 构建良好师生关系的途径与方法

#### 1. 途径。

课堂教学活动和课外活动。

#### 2. 方法。

教师方面:了解和研究学生;树立正确的学生观;热爱、尊重学生;主动与学生沟通,积极与学生交往;努力提高自身修养,健全人格。

学生方面:尊重和维护教师的合法权益,尊重教师的人格和劳动;严格要求自己,做到自律、自尊、自爱、自强,努力完成学习任务;主动与教师沟通和交流,努力与教师保持良好的关系。



## 第六章 学校教育制度

### 第一节 学校教育制度的概述

#### 一、学校教育制度的概念

#### 二、影响学制的因素及当代学制发展特征

##### 1.影响学制的因素。

政治因素、经济因素、文化因素、人的身心发展规律、原有学制及国外学制等。

##### 2.当代学制发展特征。

包括重视学前教育,注意早期智力开发;初等教育年龄提前,义务教育年限延长;改革中等教育,发展职业教育;高等教育大众化,结构层次与类型多样化;终身教育迅速发展等。

### 第二节 学制的类型与发展

#### 一、欧美现代学制类型

##### 1.西欧双轨制。

##### 2.美国单轨制。

##### 3.苏联分支型学制。

#### 二、我国学制的产生与发展

##### (一)旧中国的学制

##### 1.壬寅学制。

##### 2.癸卯学制。

##### 3.壬子癸丑学制。

##### 4.壬戌学制。

##### (二)新中国成立以来的学制改革

##### 1.1951年的学制改革。

##### 2.1958年的学制改革。

3.“文化大革命”的学制改革。

4.十一届三中全会的学制改革。

5.1985 年的学制改革。

6.1993 年的学制改革。

7.1995 年《中华人民共和国教育法》专门规定的我国的教育基本制度。

### (三)我国现行的学制系统

1.从纵向看,主要有学前教育、初等教育、中等教育、高等教育四个层次。

2.从横向看,主要有基础教育、职业技术教育、高等教育、成人继续教育四个体系。

## 第三节 义务教育

### 一、义务教育的界定

义务教育指以法律形式规定的,适龄儿童和青少年必须接受的,国家、社会、学校和家庭必须予以保证的国民素质教育。

义务教育具有强制性、普遍性和免费性等基本特性。

### 二、义务教育的起源和发展

### 三、我国义务教育的实施

1.我国义务教育实施的历史。

2.《中华人民共和国义务教育法》的颁布和实施。

## 第四节 终身教育

### 一、终身教育概述

1.终身教育的含义。

人们在一生各阶段当中所受各种教育的总和,是人所受不同类型教育的统一综合。具有终身性、全民性、多样性、自主性、灵活性和实用性等特性。



2.终身教育产生的背景。

## 二、终身教育思想的主要观点

1.从胎儿到坟墓的人生全程教育。

2.超越学校围墙的教育。

3.终身教育的学习方式:自学导向学习。

4.无所不包的学习内容。

5.终身教育的目标——完善的人与和谐的社会。

## 三、终身教育思想的意义

1.使教育获得全新的诠释,引发教育思想、观念的变革。

2.促进教育社会化和学习型社会的建立。

3.引发教育内容和师生关系的革新。

4.为学习者指出了一条自我发展、自我完善的崭新之路。

---

# 第七章 课程基本理论与实践

---

## 第一节 课程论基础

### 一、课程的内涵与类型

1.课程的内涵。

广义的课程是指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和,它包括学校所教的各门学科和有目的、有计划的教育活动。

狭义的课程是指某一门学科。

2.课程的类型。

学科课程、综合课程、活动课程。

### 二、影响课程发展的基本因素

#### (一)外部因素

1.社会因素。

2.儿童因素。

3.知识因素。

## (二)内部影响

1.学制。

2.课程传统。

3.课程理论。

4.课程自身发展的辩证否定规律。

## 第二节 课程目标与课程内容

### 一、课程目标的内涵

#### (一)课程目标的概念

课程目标是指课程本身要实现的具体目标和意图。它规定了某一教育阶段的学生通过课程学习以后,在发展品德、智力、体质等方面期望实现的程度,这是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础。

#### (二)课程目标的分类

三维课程目标:知识与技能,过程与方法,情感、态度、价值观。

#### (三)课程目标设置的基本要求

系统化、具体化、层次化。

### 二、课程结构

1.国家、地方、学校课程的三级管理模式。

2.小学阶段以综合课程为主,初中阶段设置分科和综合相结合的课  
程,高中阶段以分科课程为主。

### 三、课程内容

#### (一)课程内容的含义

根据特定的教育价值观和课程目标而选择和组织的内容体系。课程内容是发展的、多元的、多形式的。

#### (二)课程内容的取向

课程内容即教材或学科知识,课程内容即学习活动,课程内容即学习经验。



### (三) 课程内容选择的原则

系统知识原则,历久尚存原则,生活效用原则,兴趣需要原则,社会发展原则。

## 四、课程组织

### (一) 课程组织的取向

学科取向,学习者取向,社会问题取向,混合取向等。

### (二) 课程组织的原则

- 1.纵向组织与横向组织。
- 2.逻辑顺序与心理顺序。
- 3.直线式与螺旋式。

## 第三节 课程资源的开发与利用

### 一、课程资源的内涵与类型

#### (一) 课程资源的定义

广义的课程资源是指有利于实现课程目标的各种因素,狭义的课程资源指形成课程的直接因素来源。

#### (二) 课程资源的类型

### 二、课程开发与利用的途径

- 1.教师层面的课程资源开发与利用。
- 2.学生层面的课程资源开发与利用。
- 3.学校层面的课程资源与开发。
- 4.社会层面的课程资源与开发。

## 第四节 课程的实施与评价

### 一、课程实施的内涵

### 二、课程实施的基本取向

- 1.课程实施的忠实取向。
- 2.课程实施的相互调试取向。

3.课程实施的创生取向。

### 三、课程评价的主要类型

- 1.诊断性评价。
- 2.形成性评价。
- 3.总结性评价。
- 4.内部评价与外部评价。
- 5.目标本位评价与目标游离评价。

### 四、课程评价方式

- 1.纸笔测验。
- 2.表现性评价。
- 3.档案袋评价。

### 五、课程评价的发展趋势

- 1.质性评价与量化评价相结合。
- 2.过程性评价和发展性评价。
- 3.评价主体多元化。

---

## 第八章 教学基本理论与实践

---

### 第一节 教学概述

#### 一、教学概念

广义的“教学”就是一切时间、地点、场合下的传授经验的活动;狭义的教学是指在学校中传授经验的活动。

#### 二、教学基本任务

- 1.引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能。
- 2.发展学生的智力、体力和创造力。
- 3.培养学生良好的审美情趣。
- 4.养成良好的思想品德,形成科学的世界观和个性心理品质。



### 三、教学工作基本环节

- 1.备课:做好三项工作、写好三个计划。
- 2.上课:上好一堂课的基本标准。
- 3.课外作业的布置与批改。
- 4.课外辅导。
- 5.学生成绩的检查与评定。

## 第二节 教学原则与教学方法

### 一、教学原则

#### (一)教学原则的概念

#### (二)我国常用的教学原则

- 1.科学性与思想性统一原则。
- 2.直观性原则。
- 3.启发性原则。
- 4.循序渐进原则。
- 5.巩固性原则。
- 6.理论联系实际原则。
- 7.因材施教原则。

### 二、教学方法

#### (一)教学方法的定义

#### (二)中小学常用的教学方法

- 1.讲授法。
- 2.谈话法。
- 3.讨论法。
- 4.读书指导法。
- 5.演示法。
- 6.参观法。
- 7.练习法。
- 8.实验法。



9.实习法。

10.研究法。

(三)选择与运用教学方法的依据

1.教学目标与任务。

2.课程性质和教材内容的特点。

3.学生的实际情况。

4.教师的业务水平、实际经验和个性特点。

5.教学的时间、设备和条件。

### 第三节 教学过程

#### 一、教学过程的概念

1.教学过程的含义。

2.教学过程的本质。

#### 二、教学过程的基本规律

1.间接经验与直接经验相结合。

2.教师主导作用与学生主体作用相统一。

3.掌握知识与发展能力相统一。

4.传授知识与思想品德教育相统一。

#### 三、教学过程的基本阶段

1.心理准备阶段。

2.领会阶段。

3.巩固阶段。

4.运用阶段。

5.检查效果阶段。

#### 四、课的类型

1.单一课。

新授课、复习课、练习课、检测课、实验课、参观课、实习课。

2.综合课。



## 第四节 教学组织形式

### 一、班级授课制

- 1.含义。
- 2.优点和缺点。

### 二、个别教学

- 1.含义。
- 2.优点和缺点。

### 三、分组教学

- 1.含义。
- 2.优点和缺点。

## 第五节 教学评价

### 一、教学评价的概念

教学评价是根据一定的教育价值观或教育目标,运用可行的科学手段,通过系统地收集信息资料和分析整理,对教育活动、教育过程和教育结果进行价值判断,为提高教育质量和教育决策提供依据的过程。

### 二、教学评价的功能与意义

- 1.导向功能。
- 2.诊断功能。
- 3.鉴别功能。
- 4.育人功能。

### 三、教学评价的类型

- 1.依据评价的作用分为:形成性评价、诊断性评价、总结性评价。
- 2.按照评价活动参照的标准不同分为:相对评价、绝对评价、个体内差异评价。

- 3.按照评价主体分为:自我评价、他人评价。
- 4.依据评价是否采用数学的方法分为:定性评价、定量评价。

#### 四、教学评价的原则

- 1.客观性原则。
- 2.科学性与可行性统一原则。
- 3.主体性原则。
- 4.一致性与灵活性相结合原则。
- 5.定期性评价与经常性评价相结合原则。
- 6.定量评价与定性评价相结合原则。

### 第六节 我国基础教育新课程改革

#### 一、我国基础教育新课程改革的背景

##### (一)国际背景

信息化社会、知识经济时代对人才培养的新挑战;世界各国以课程为中心的基础教育改革出现了前所未有的新发展等。

##### (二)国内背景

近20年来的课程改革必须进行总结和评价;社会发展的新形势对课程改革的新要求不容忽视等。

#### 二、我国基础教育课程改革的目标

##### (一)总目标

以邓小平同志关于“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻党的教育方针,全面推进素质教育。使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统;具有社会主义民主法制意识,遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;具有社会责任感,努力为人民服务;具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识;具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法;具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有



理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

## (二)具体目标

1.改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

2.改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,整体设置九年一贯的课程门类和课时比例,并设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的需求,体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

3.改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。

4.改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

5.改变课程评价过分强调甄别与选拔功能的状况,发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

6.改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。

## 三、我国基础教育新课程改革的主要内容

- 1.课程标准的变革。
- 2.课程结构的变革。
- 3.教师角色的变革。
- 4.学习方式的变革。
- 5.课程评价机制的变革。
- 6.课程管理的变革。

## 第七节 学校课外活动与综合实践活动

### 一、课外活动的内涵与特点

#### 1.概念。

指学校在课堂教学活动之外,由学校或校外教育机构有目的、有计划、有组织地对学生实施的教育活动。

#### 2.特点。

自愿参与,自主活动,形式多样,内容广泛,过程具有实践性等。

### 二、课外活动的教育价值

1.培养学生的主体精神和自主学习能力。

2.开发学生潜能,培养个性和创造力。

3.培养学生的社会交往能力。

4.扩大学生知识面,丰富精神生活。

### 三、课外活动的组织与指导

#### 1.组织形式。

包括个人活动、小组活动和群众性活动等。

#### 2.指导原则。

主要有尊重学生的个人意愿、兴趣和特长,兼顾学生的全面发展与个性化发展,坚持科学性、知识性与趣味性相结合,重视游戏与自由活动等。

### 四、综合实践活动

1.综合实践活动的内涵。

2.综合实践活动的课程性质。

3.综合实践活动课程的特点。

4.综合实践活动的内容及其开发。



## 第九章 德 育

### 第一节 德育概述

#### 一、德育的概念与意义

- 1.德育的内涵。
- 2.德育的意义。

#### 二、德育的内容

- 1.政治教育。
- 2.思想教育。
- 3.道德教育。
- 4.法律教育。
- 5.心理教育。

### 第二节 德育过程

#### 一、德育过程的构成要素

- 1.教育者。
- 2.受教育者。
- 3.德育内容。
- 4.德育手段。

#### 二、德育过程的一般规律

- 1.德育过程是培养学生知、情、意、行的过程。
- 2.德育过程是学生在活动和交往中形成思想品德规律的过程。
- 3.德育过程是促使学生思想内部矛盾转化的过程。
- 4.德育过程是学生思想品德长期和反复提高的过程。

### 第三节 德育原则、途径与方法

#### 一、德育原则

- 1.导向性原则。
- 2.疏导性原则。
- 3.长善救失原则。
- 4.因材施教原则。
- 5.严格要求与尊重信任学生相结合的原则。
- 6.集体教育与个别教育相结合的原则。
- 7.教育影响的一致性和连贯性原则。

#### 二、德育途径

- 1.思品课及其他各科教学。
- 2.社会实践活动。
- 3.共青团和少先队活动。
- 4.班级教育活动。
- 5.心理咨询。
- 6.家长工作。

#### 三、德育方法

- 1.说服法。
- 2.榜样示范法。
- 3.实践锻炼法。
- 4.陶冶教育法。
- 5.自我修养法。
- 6.品德评价法。



## 第十章 班主任工作

### 第一节 班级和班级管理

#### 一、班级及班级管理概述

1. 班级的概念。
2. 班级管理的概念。
3. 班级管理的功能。

#### 二、班级管理中存在的问题及解决策略

##### (一) 班级管理中存在的主要问题

1. 班主任对班级管理方式偏重于专断。
2. 班级管理制度缺乏活力,民主管理的程度低。

##### (二) 班级管理中存在问题的解决策略

1. 以满足学生的发展为目的。
2. 确立学生在班级中的主体地位。
3. 有目的地训练学生的班级管理能力。

### 第二节 班集体的管理与建设

#### 一、班集体的基本特征与教育价值

##### (一) 班集体的基本特征

1. 明确的目标。
2. 一定的组织结构。
3. 共同生活的准则。
4. 集体成员之间互相平等、心理相融的氛围。

##### (二) 班集体的教育作用

1. 有利于形成学生的群体意识。
2. 有利于培养学生的社会交往与适应能力。
3. 有利于形成学生的自我管理能力。



## 二、班集体的形成与培养

- 1.确立班集体的发展目标。
- 2.建立班集体的核心队伍。
- 3.建立班集体的正常秩序。
- 4.组织形式多样的教育活动。
- 5.培养正确的舆论和良好的班风。

## 第三节 班主任工作

### 一、班主任的角色

- 1.班主任是学生成长的引路人。
- 2.班主任是班级管理的设计师。
- 3.班主任是优良班风的培育者。
- 4.班主任是协调多方关系的艺术家。

### 二、班主任的职责

- 1.教育学生的职责。
- 2.管理班级的职责。
- 3.指导班级活动的职责。
- 4.协调其他教育者的职责。

### 三、班主任的素质要求

- 1.坚定的教育信念。
- 2.高尚的思想品德。
- 3.对学生炽热的爱。
- 4.较强的组织能力。
- 5.交往与合作能力。
- 6.多方面的兴趣与才能。
- 7.扎实的教育理论素养和科研意识。

### 四、班主任工作的原则

- 1.学生主体原则。
- 2.因材施教原则。



3.集体教育原则。

4.民主公正原则。

5.严慈相济原则。

6.以身作则原则。

### 五、班主任工作的主要内容与方法

1.了解和研究学生。

2.组织和培养班集体。

3.做好个别教育工作。

4.进行操行评定。

5.协调校内外各种教育力量。

6.班主任工作计划与总结。

## 第四节 班级活动的设计与组织

### 一、班级活动类型

1.思想道德引领类活动。

2.学习提高类活动。

3.个性发展类活动。

4.社会适应类活动。

### 二、班级活动设计与组织的原则

1.生命化原则。

2.民主化原则。

3.开放性原则。

4.生成性原则。

### 三、班级活动设计与组织的过程

#### (一)班级活动的设计

1.活动资源的挖掘。

2.活动主题的选择。

3.活动主题的提炼。

4.活动标题的拟定。

- 5.活动形式的选择。
- (二)班级活动的准备
  - 1.撰写活动计划。
  - 2.活动计划的人员落实。
  - 3.活动材料的准备。
  - 4.活动场地的选择。
  - 5.活动的外部联络。
- (三)班级活动的开展
- (四)班级活动的评估与拓展
  - 1.班级活动的评估。
  - 2.班级活动的拓展。

## 第三部分 教育心理学

---

### 第一章 教师心理与专业成长

---

#### 第一节 教师的心理

##### 一、教师职业心理特征

- (一)教师的认知特征
  - 1.教师的智力。
  - 2.教师的学科知识。
  - 3.教师在学术方面的准备。
  - 4.教师的其他能力和知识。
- (二)教师的人格特征
  - 1.教师的责任心。
  - 2.教师的自信心。



3.教师的宽容心。

4.教师的合群心。

(三)教师的行为特征

1.明确性。

2.多样性。

3.启发性。

4.参与性。

5.任务取向性。

6.及时地教学效果评估。

## 二、教师的教学效能感

(一)教学效能感的含义

(二)教学效能感的分类

1.个人教学效能感。

2.一般教学效能感。

(三)教学效能感对教师与学生的影响和作用

1.教学效能感对教师的影响(影响工作中的努力程度、影响工作总结和进一步的学习、影响工作中的情绪)。

2.教学效能感对学生学业成就的影响。

(四)影响教师教学效能感的因素

1.外部环境因素(社会文化背景、某些传统教育观念、学校所处的环境、教师群体的学生观、学校中的人际关系)。

2.教师的主观因素对教学效能感的影响(教师的价值、自我概念)。

(五)教师教学效能感的发展与提高

1.从教师所处的外部环境出发。

2.从教师自身出发。

## 三、教师期望

(一)教师期望效应

(二)教师期望对学生的影响

## 四、教师威信

### (一)教师威信的构成

- 1.人格威信。
- 2.学识威信。
- 3.情感威信。

### (二)教师威信对学生及师生关系的影响

### (三)教师威信的形成与维护

#### 1.教师威信的形成。

(1)具备良好的教育教学意识和心理结构是教师威信形成的基本条件。

(2)保持与学生良好的交往和沟通是教师威信形成的有效途径。

(3)加强老师的仪表、言语、表情、举止、生活作风和习惯的整饰。

(4)留下美好的第一印象是教师获得威信的重要捷径。

(5)严格要求自己和勇于批评与自我批评是教师威信形成的精神动力。

#### 2.教师威信的维护。

- (1)具有坦荡和求真务实的态度。
- (2)能够正确评价和合理运用自己的威信。
- (3)努力开拓进取,不断完善自我。
- (4)始终做学生的榜样。

## 五、教师心理健康

### (一)教师心理健康标准

- 1.国际心理卫生大会关于心理健康的标准。
- 2.马斯洛关于心理健康的标准。
- 3.教师心理健康的标准。
  - (1)自我认知正常、情绪协调、意志健全、个性完整。
  - (2)人际关系和谐。
  - (3)认同教师职业。



(4)教育过程中情绪和谐。

(5)具有教育的独创性。

(二)影响教师心理健康的因素

1.社会因素。

2.职业因素。

3.个人因素。

(三)教师心理常见问题与提高心理健康水平的措施

1.教师心理常见问题。

(1)躯体化。

(2)抑郁。

(3)偏执。

(4)人际敏感。

(5)敌意。

(6)强迫症状。

(7)焦虑。

(8)恐怖。

(9)职业行为问题。

(10)教师职业倦怠。

2.提高教师心理健康水平的措施。

(1)教师的自我调适。

(2)学校的管理改革。

(3)社会的协调支持。

## 第二节 教师的专业成长

一、教师专业成长的含义

二、教师专业成长的阶段

(一)教师成长的三阶段论

1.关注生存阶段。

2.关注情境阶段。

3.关注学生阶段。

(二)教师成长五阶段论

1.新手水平。

2.高级新手水平。

3.胜任水平。

4.熟练水平。

5.专家水平。

(三)休伯曼的职业生涯阶段理论

1.入职期。

2.稳定期。

3.实验和歧变期。

4.平静和保守期。

5.退出教职期。

三、促进教师从新手型到专家型成长

(一)专家型教师特点

1.学科知识专长。

2.教授专长。

3.诊断专长。

4.课堂管理专长。

(二)新手型与专家型教师的课堂教学比较

1.课时计划的差异。

2.课堂过程的差异。

3.课后评价的差异。

(三)教师成长与发展的基本途径

1.系统的理论学习。

2.完善的技能训练。

(1)观摩和分析优秀教师的教学活动。

(2)开展微格教学。

(3)进行专门训练。

3.科学的教学反思。



#### 4.科学的教育研究。

掌握教育研究的过程,了解教育研究的特点与类型,运用科学的教育研究方法。

#### 5.有效的校本教研。

了解校本教研的三条重要途径:自我反思、同伴互助和专业引领。

---

## 第二章 学生心理发展与教育

---

### 第一节 学生的认知心理发展与教育

#### 一、学生的认知发展

##### (一)认知发展的含义

##### 1.定义。

##### 2.特征。

连续性与阶段性、定向性与顺序性、不平衡性、差异性。

##### (二)认知发展的理论

##### 1.皮亚杰的认知发展阶段理论。

##### (1)皮亚杰理论的基本观点。

发生认识论,知识的主动建构,基本概念(认知结构、图式、认知机能、组织、适应、同化、顺应等),影响认知发展的因素(生物因素、行动平衡因素、个体间相互协调的社会因素、教育和文化观念的传递因素)。

##### (2)皮亚杰的认知发展阶段。

感知运动阶段(0~2岁)。

前运算阶段(2~7岁)。

具体运算阶段(7~11岁)。

形式运算阶段(11~15岁)。

##### 2.布鲁纳的认知阶段划分。



(1)动作式。

(2)映象式。

(3)符号式。

3.维果斯基的认知发展理论。

(1)维果斯基认知发展理论的基本观点:心理发展的实质,社会因素在认知发展中的作用,最近发展期。

(2)维果斯基的理论与教育:学习与发展,教学与发展,语言与发展。

## 二、认知发展理论的教学意义

(一)认知发展与学习准备

(二)教学要适应认知发展的水平

(三)教学促进学生的认知发展

## 第二节 情感、意志的发展与教育

### 一、情绪、情感的发展与教育

(一)情绪与情感概述

1.情绪和情感的定义。

2.情绪和情感的种类。

3.情绪和情感的功能。

(二)情绪的调节与控制

对学生情绪调节的指导。

(三)学生情绪情感的发展

1.小学生情绪、情感的发展特点与教育。

2.中学生情绪、情感的发展特点与教育。

### 二、意志的发展与教育

(一)意志的概念

(二)良好意志品质的特征

(三)意志行动的过程

1.准备阶段:动机斗争、确定目标、选择行动方案。



2.执行决定阶段:克服困难。

#### (四)意志品质的培养

1.小学生意志品质的特点与教育。

2.中学生意志品质的特点与教育。

### 第三节 学生的品德发展与教育

#### 一、品德心理

##### (一)品德概述

1.品德的定义。

2.品德的实质。

3.道德品质的心理结构。

包括道德认识、道德情感、道德意志和道德行为。

##### (二)儿童品德发展的特点

1.皮亚杰的道德发展阶段论。

(1)理论观点:儿童道德判断的两级水平,儿童道德发展的四个阶段。

(2)道德教育启示。

2.柯尔伯格的道德发展阶段论。

(1)理论观点:道德发展阶段的基本特征,三水平六阶段的道德发展模式。

(2)道德教育启示。

3.精神分析学派理论。

(1)弗洛伊德的理论观点:本我、自我、超我构成观。人格的发展5阶段。

(2)道德教育启示。

4.艾里克森新精神分析品德理论。

(1)理论观点:人格发展的八阶段,三个伦理发展时期。

(2)道德教育启示。

## 二、品德形成的心理过程与条件

### (一)心理准备

### (二)道德信念的形成

- 1.教育者的言行一致。
- 2.培养学生道德判断的能力。

### (三)道德意志力与道德行为习惯的形成

- 1.强化。
- 2.榜样。
- 3.实践。

## 三、品德的培养

### (一)通过道德概念与道德评价,形成正确的道德观念

#### 1.在道德概念方面。

- (1)抽象道理与具体事例相结合。
- (2)通过提供榜样的形式促进学生道德认识的发展。
- (3)正确运用强化手段。
- (4)教师以身作则。

#### 2.在道德评价方面。

- (1)加强主体教育,促进自我决策能力的发展。
- (2)开展有导向的教育,注重方式的多样化。
- (3)采用由外化到内化,再到外化的教育途径。

### (二)培养高尚的道德情感,促进道德行为的养成和道德观念的形成

#### 1.道德情感的培养。

- (1)通过教学艺术将儿童的道德观念与情绪体验结合起来。
  - (2)利用艺术作品、文学形象与具体生动的优秀榜样,引起儿童情感的共鸣。
  - (3)循序渐进,使学生的具体情感上升为道德情感。
  - (4)培养学生对情绪的调控能力。
  - (5)通过移情训练的方式促进道德情感体验。
- #### 2.道德行为的塑造。



(1)了解道德行为的社会意义,使学生产生自愿练习的愿望。

(2)指导学生掌握道德行为的多种方法。

(3)针对学生实际,采取不同训练措施。

(4)合理运用奖励与惩罚。

(三)通过锻炼道德意志,塑造良好性格

1.使儿童了解道德意志的概念和榜样,产生锻炼道德意志的主观愿望。

2.通过实践有意识地锻炼道德意志。

3.培养儿童抵抗诱惑的能力。

4.根据学生的意志类型采取不同教育措施。

#### **四、品德不良的转化过程与条件**

(一)品德不良的概念

(二)品德不良的成因

1.微观社会环境中的消极影响。

(1)家庭的不良影响:家庭结构不良,家庭教育功能不良。

(2)学校教育的某些缺陷的不良影响。

(3)社会环境中消极因素的不良影响。

2.学生不良行为的内部心理原因。

(1)错误的道德观念。

(2)异常的情绪表现。

(3)明显的意志薄弱。

(4)不良的行为习惯。

(5)不健康的个人需要。

(三)改变品德不良行为的过程

1.三个阶段:醒悟、转变和自新。

2.矫正与教育策略。

(1)运用行为主义学习理论培养个体的良好行为习惯。

(2)从自我观察学习入手,培养人的自律行为。

(3)提高道德认识法。

(4)改过迁善法。

(5)防范协约法。

## 第三章 学生心理差异与教育

### 第一节 学生学习风格差异与教育

#### 一、学习风格概述

(一)学习风格的定义

(二)学习风格的构成要素

- 1.学习风格的生理要素。
- 2.学习风格的心理要素。
- 3.学习风格的社会要素。

#### 二、学习风格差异表现

(一)认知要素差异

- 1.场独立与场依存。
- 2.沉思型与冲动型。
- 3.辐合型与发散型。
- 4.表层认知与深层认知。
- 5.继时加工与同时加工。
- 6.分析与综合。

(二)情感要素差异

- 1.理性水平的高低。
- 2.学习兴趣或好奇心的高低。
- 3.成就动机水平的差异。
- 4.内控与外控。
- 5.焦虑性质与水平的差异。

(三)意动要素差异

- 1.学习坚持性高低。
- 2.言语表达力的差异。



3.冒险与谨慎。

### 三、学生学习风格与教学实践

(一)学习风格的认知要素差异与教学

1.场独立性者与场依存性者的学习特点与教学特点。

2.沉思型与冲动型学生的学习特点与教学特点。

(二)学习风格的情感、意动要素差异与教学

1.内控性与外控性学生的学习特点与教学特点。

2.正常焦虑与过敏性焦虑学生的学习特点与教学特点。

3.学习的高坚持性与低坚持性学生的学习特点与教学特点。

## 第二节 学生智力的个别差异与教育

### 一、智力概述

(一)智力的定义

(二)发展智力与掌握知识技能的关系

(三)智力测验与智力的个别差异

1.智力测量。

2.智力的差异表现。

(1)量的差异。

(2)质的差异。

### 二、智力差异与学业成就

(一)智力差异与学习

1.IQ 分数与学业成绩。

2.智力结构差异与学业成绩。

(二)智力差异与教学实践

1.适应智力差异的教学措施。

(1)改革教学组织。

(2)改革教学方法。

2.促进智力发展的教学措施。

(1)培育学生的认知品质(观察力、记忆力、注意力、想象力、

思维力)。

(2)塑造学生良好的认知结构。

(3)促进学生三种知识的学习(陈述性知识、程序性知识与策略性知识)。

---

## 第四章 学习与学习理论

---

### 第一节 学习概述

#### 一、学生的学习

##### (一)学生学习的概念

1.学习的定义。

2.人类的学习与动物的学习有本质的区别。

(1)人的学习是掌握社会历史经验和个体经验的过程。

(2)人的学习是以语言为中介的。

(3)人的学习是一种有目的、自觉的、积极主动的过程。

3.学生的学习。

(1)是在教师的指导下,有目的、有计划、有组织、有系统地进行的,是在较短的时间内接受前人所积累的科学文化知识,并以此来充实自己的过程。

(2)学习内容:知识、技能和学习策略的掌握;问题解决能力和创造力的发展;道德品质和健康心理的培养。

#### 二、学习理论

##### (一)行为主义学习理论

1.主要观点:桑代克、巴甫洛夫、华生、斯金纳、班杜拉的理论。

2.行为主义学习理论在教育中的应用。

(1)程序教学与电脑辅助教学。

(2)掌握学习。

(3)负强化思想与惩罚教育。



(4)正强化思想与赏识教育。

## (二)认知主义学习理论

1.主要观点:格式塔、托尔曼、布鲁纳、奥苏伯尔的理论及信息加工学习理论。

2.认知主义学习理论在教育中的应用。

(1)布鲁纳认知结构学习理论在教育中的应用。

(2)意义一同化学习理论在教育中的应用。

(3)信息加工学习理论在教育中的应用。

## (三)人本主义学习理论

1.主要观点。

2.人本主义学习理论在教育中的实践。

(1)知情统一的教学目标观。

(2)有意义的自由学习观。

(3)学生中心的教学观。

(4)典型教育模式。

## (四)建构主义学习理论

1.主要观点。

2.建构主义学习理论在教育中的应用。

(1)知识观。

(2)学习观。

(3)教学观。

(4)学生观。

(5)教师观。

(6)教学模式。

## 第二节 知识的分类与学习

### 一、知识的分类

(一)知识的定义

(二)知识的类型



1.陈述性知识。

2.程序性知识。

3.策略性知识。

## 二、陈述性知识的学习

### (一)陈述性知识的表征

1.命题。

2.命题网络。

3.图式。

### (二)陈述性知识的学习过程与条件

1.知识获得。

2.知识保持。

3.知识的提取。

## 三、程序性知识的学习

### (一)程序性知识类别

1.智慧技能。

2.认知策略。

3.动作技能。(特点,形成过程,影响因素)

### (二)智慧技能的习得过程与条件

1.智慧技能的定义。

2.智慧技能的类型:安德森的分类,加涅的分类。

3.各种智慧技能的习得过程。

(1)辨别技能的学习:学习过程,教学过程。

(2)概念学习:概念形成,概念同化,概念转变(概念转变的过程与条件,概念转变的促进)。

(3)规则学习:从例子到规则的学习;从规则到例子的学习。

4.影响概念与规则学习的条件。

(1)知识结构的特征。

(2)认知策略。

(3)有关特征与无关特征的数量与强度。

(4)变式与比较。



(5)正例与反例。

(6)知识的系统化。

#### 四、知识学习的迁移

##### (一)学习迁移概述

1.定义。

2.理论。

3.种类。

(1)正迁移与负迁移。

(2)水平迁移与垂直迁移。

(3)一般迁移与具体迁移。

(4)同化性迁移。

(5)顺应性迁移与重组性迁移。

4.学习迁移的作用。

##### (二)迁移与教学

1.影响迁移的主要因素。

(1)相似性。

(2)原有认知结构。

(3)学习的心向与定势。

2.促进迁移的教学。

(1)精选教材。

(2)合理编排教学内容。

(3)合理安排教学程序。

(4)教授学习策略。

(5)提高迁移意识性。

### 第三节 学习策略的学习

#### 一、学习策略

(一)学习策略的定义

(二)学习策略的特征

1.主动性。

2.有效性。

3.过程性。

4.程序性。

### (三)学习策略的分类

1.认知策略。

2.元认知策略。

3.资源管理策略。

## 二、认知策略与教学

### (一)精加工策略与教学

1.定义。

2.常用策略。

(1)记忆术(位置记忆法、缩减和编歌诀、谐音联想法、关键词法、视觉想象、语义联想)。

(2)做笔记。

(3)提问。

(4)生成性学习。

(5)利用背景知识。

(6)联系实际。

### (二)组织策略与教学

1.组织策略的定义。

2.组织策略常用策略。

(1)列提纲。

(2)利用图形。

(3)利用表格。

### (三)复述策略与教学

1.复述策略的定义。

2.复述策略常用的几种方法。

(1)利用随意识记和有意识记。

(2)排除相互干扰。



(3)整体识记和分段识记。

(4)多种感官参与。

(5)复习形式多样化。

(6)画线。

### 三、元认知策略与教学

#### (一)元认知策略

1.元认知的概念。

(1)元认知知识。

(2)元认知体验。

(3)元认知监控。

2.元认知策略分类。

(1)计划策略。

(2)监视策略。

(3)调节策略。

#### (二)元认知策略与教学

1.元认知培养的可能性。

2.国外元认知培养的主要方式。

(1)自由放任式。

(2)直接传授式。

(3)元认知获得程序模式。

(4)波利亚的启发式自我提问法。

(5)计算机程序教学模式。

3.培养元认知能力的具体途径与方法。

(1)途径:不断丰富学生的元认知知识,增强元认知体验,提高元认知监控能力。

(2)方法:自我提问法,相互提问法,知识传授法,出声思维法。

### 三、资源管理策略与教学

#### (一)资源管理策略

1.概念。

2.分类。

(二)资源管理策略的教学

1.时间管理策略与教学。

(1)统筹安排学习时间。

(2)高效利用最佳时间。

(3)灵活利用零碎时间。

2.学习环境管理策略与教学。

3.努力管理策略与教学。

(1)归因于努力。

(2)调整心境。

(3)自我谈话。

(4)坚持不懈。

4.社会资源利用策略与教学。

(1)寻求教师帮助。

(2)伙伴帮助。

(3)使用小组学习。

(4)获得个别指导。

---

## 第五章 问题解决与创造力

---

### 第一节 问题解决

#### 一、问题解决概述

(一)问题解决概念的界定

1.问题。

2.问题解决。

3.问题解决的特点。

(1)目的性。

(2)认知性。



(3)序列性。

## (二)问题解决的心理过程

### 1.问题解决的通用模式。

(1)发现问题。

(2)理解问题。

(3)提出假设。

(4)检验假设。

### 2.信息加工的问题解决模式。

(1)理解并表征阶段。

(2)寻求解答阶段。

(3)执行策略或尝试某种解答阶段。

(4)评价结果。

## 二、问题解决能力的培养

### (一)专家和新手解决问题能力的差异

1.有意义的知觉模式的差异。

2.短时记忆与长时记忆的差异。

3.技能执行速度的差异。

4.用于表征问题的时间差异。

5.表征的深度差异。

6.自我监控技能的差异。

### (二)影响问题解决的主要因素

1.问题情境与表征。

2.已有的知识经验。

3.思维定势与功能固着。

4.原型启发与酝酿效应。

5.个体的个性心理特性。

### (三)问题解决能力的培养

1.促进学生形成合理的知识结构体系。

2.分析问题的构成,把握问题解决规律。

3.开展研究性学习,发挥学生的主动性。

- 4.教授与训练解决问题的方法与策略。
- 5.提供多种练习、活学活用的机会。
- 6.培养思考问题的习惯。
- 7.允许学生大胆猜想,鼓励实践验证。

## 第二节 学生的创造力与培养

### 一、创造力

- (一)创造力的定义
- (二)创造力的基本特征
  - 1.流畅性。
  - 2.变通性。
  - 3.独创性。

### 二、学生创造力的培养

- (一)创造力的影响因素
  - 1.知识与创造。
  - 2.智力与创造。
  - 3.直觉与创造。
  - 4.人格与创造。
  - 5.自由与创造。
- (二)创造力的培养
  - 1.环境:创设有利于创造力发挥的环境。
  - 2.个体:培养具有创造力的主体。
    - (1)动机:培养人的创新意识。
    - (2)心理素质:培养高创造力所需要的心理素质。
    - (3)帮助学生掌握一定的创造技法。
    - (4)培养良好的思维方式。
  - 3.教育:加强教学的创造性。
    - (1)运用适合创造性培养的教学模式进行教学。
    - (2)尽可能超越给定信息。



- (3)发挥直觉在教学中的作用。
- (4)帮助学生形成建构主义的知识观与学习观。
- (5)加强教学的艺术性。

---

## 第六章 学习动机及其激发

---

### 第一节 学习动机

#### 一、学习动机概述

##### (一)学习动机的含义与结构

- 1.学习动机的含义。
- 2.学习动机的功能:激活功能、指向功能、强化功能。
- 3.学习动机的基本结构:学习需要、学习期待。

##### (二)学习动机对学习的影响

- 1.学习动机决定学习的方向。
- 2.学习动机能够增强学习努力的程度。
- 3.学习动机影响学习的效果。

#### 二、学习动机理论

##### (一)强化理论

- 1.主要观点。
- 2.评价。

##### (二)成就动机理论

- 1.主要观点。
- 2.教育意义。

##### (三)归因理论

- 1.主要观点。
- 2.评价。

##### (四)自我实现理论

- 1.主要观点。



2.教育意义。

#### (五)自我效能感理论

1.主要观点。

2.教育意义。

## 第二节 学习动机的培养与激发

### 一、学习动机培养与激发的含义与意义

1.学习动机培养与激发的含义。

2.学习动机培养与激发的意义。

### 二、影响学习动机的因素

#### (一)内部因素

1.学生的自身需要与目标结构。

2.学生的志向水平和价值观。

3.成熟与年龄特点。

4.学生的性格特征和个别差异。

5.学生的焦虑程度。

#### (二)外部因素

1.家庭环境与社会舆论。

2.教师的榜样作用。

### 三、学生学习动机的培养与激发

#### (一)学习动机培养与激发应注意的问题

1.正确对待各种学习动机。

2.明确学习的意义与作用。

3.创设条件以满足学习需要。

#### (二)学生学习动机的培养

1.利用学习动机与学习效果的互动关系培养学习动机。

2.利用直接发生途径和间接转化途径培养学习动机。

3.设置具体目标及到达目标的方法。

4.设置榜样。



- 5.培养对学习的兴趣。
- 6.注意学生的归因倾向。

### (三)学习动机的激发

- 1.创设问题情境,实施启发式教学。
- 2.根据作业难度,恰当控制动机水平。
- 3.有效利用学习结果的反馈作用。
- 4.妥善进行奖惩,维护内部学习动机。
  - (1)奖励和惩罚对学习的影响。
  - (2)有效地进行表扬和奖励。
- 5.适当指导结果归因,促使学生继续努力。
  - (1)归因方式对学习动机的影响。
  - (2)积极归因训练。

## 第四部分 文化素养

### 第一节 历史素养

#### 一、中国历史

##### (一)中国古代史

- 1.中国历史的开端。
  - (1)原始人群:元谋人、蓝田人、山顶洞人。
  - (2)氏族公社:母系氏族和父系氏族。
- 2.夏商周时期。
  - (1)夏朝:禅让制。
  - (2)商朝:甲骨文。
  - (3)周朝:分封制、井田制、宗法制、春秋五霸、战国七雄、商鞅变法、百家争鸣。

3.秦汉时期。

(1)秦朝:秦统一六国、焚书坑儒。

(2)汉朝:文景之治、张骞出使西域、丝绸之路。

4.魏晋南北朝:九品中正制、赤壁之战、三国鼎立、淝水之战。

5.隋唐五代:大运河、科举制、贞观之治、鉴真东渡、安史之乱。

6.宋辽金元:陈桥兵变、王安石变法、靖康之变、行省制。

7.明清(前期):靖难之役、郑和下西洋、康乾盛世、郑成功收复台湾、《尼布楚条约》。

(二)中国近代史

1.旧民主主义革命时期:《南京条约》、《资政新篇》、洋务运动、戊戌变法、甲午战争、义和团运动、《辛丑条约》、辛亥革命、新文化运动。

2.新民主主义革命时期:五四运动、中国共产党成立、北伐战争、三民主义、南昌起义、三湾改编、遵义会议、九一八事变、西安事变、台儿庄战役、百团大战、日本投降、《双十协定》、三大战役。

(三)中国现代史

1.社会主义过渡时期:抗美援朝、三大改造。

2.全面建设社会主义时期:社会主义建设总路线、大跃进与人民公社化运动。

3.“文化大革命”时期:九一三事件。

4.社会主义现代化建设的新时期:十一届三中全会、改革开放、一国两制。

## 二、世界历史

(一)世界古代史

1.四大文明古国。

(1)古埃及:金字塔、象形文字。

(2)古巴比伦:楔形文字、汉谟拉比法典。

(3)古印度:种姓制度、阿拉伯数字。

(4)古代中国:四大发明。

2.古希腊:梭伦改革、柏拉图。



3.古罗马:十二铜表法。

4.西欧中世纪:新航路开辟、文艺复兴。

## (二)世界近代史

1.英国革命:《权利法案》。

2.法国大革命:启蒙运动、巴黎公社。

3.美国独立与内战:《独立宣言》。

4.日本:明治维新。

## (三)世界现代史

1.第一次世界大战:巴黎和会、十月革命、罗斯福新政。

2.第二次世界大战:开罗会议、雅尔塔会议。

3.联合国,万隆会议。

4.冷战时期:冷战。

5.东欧剧变,苏联解体。

## 第二节 文学素养

### 一、中国古代文化常识

#### (一)天文历法

1.二十四节气,2.星宿,3.四象,4.北斗,5.社日,6.干支。

#### (二)古代节日与习俗

1.春节,2.元宵节,3.清明节,4.端午,5.中秋,6.伯(孟)仲叔季,  
7.十二生肖,8.生辰八字,9.顿首,10.稽首,11.六礼。

#### (三)古代地理及其他

1.我国的行政区划,2.中华,3.中原,4.九州,5.我国的民族,6.  
我国的宗教政策。

### 二、中国文学

#### (一)中国古代文学

1.古代神话。

2.先秦文学。

(1)《诗经》,(2)李耳,(3)孔子,(4)左丘明,(5)孟子,(6)庄

子,(7)荀子,(8)韩非,(9)吕不韦,(10)屈原。

### 3.汉代文学。

(1)贾谊,(2)刘安,(3)司马迁,(4)班固,(5)乐府民歌。

### 4.魏晋南北朝文学。

(1)三曹,(2)建安七子,(3)竹林七贤,(4)陶渊明,(5)刘勰,  
(6)北朝乐府。

### 5.唐代文学。

(1)王勃,(2)贺知章,(3)王之涣,(4)孟浩然,(5)王昌龄,  
(6)王维,(7)高适,(8)李白,(9)杜甫,(10)岑参,(11)韩愈,  
(12)刘禹锡,(13)白居易,(14)柳宗元,(15)李贺,(16)杜牧,  
(17)李商隐,(18)李煜,(19)张若虚。

### 6.宋代文学。

(1)范仲淹,(2)柳永,(3)晏殊,(4)欧阳修,(5)曾巩,(6)王  
安石,(7)司马光,(8)苏轼,(9)李清照,(10)陆游,(11)辛弃疾。

### 7.元代文学。

(1)元曲四大家,(2)四大悲剧。

### 8.明代文学。

(1)施耐庵,(2)罗贯中,(3)吴承恩,(4)汤显祖,(5)冯梦龙。

### 9.清代文学。

(1)洪升,(2)蒲松龄,(3)吴敬梓,(4)曹雪芹,(5)龚自珍,  
(6)孔尚任。

## (二)中国现当代文学

### 1.文学流派。

(1)新月派,(2)山药蛋派,(3)荷花淀派,(4)伤痕文学,(5)  
寻根文学,(6)改革文学,(7)先锋小说,(8)朦胧诗派。

### 2.文学作家及代表作。

(1)鲁迅,(2)郭沫若,(3)叶圣陶,(4)茅盾,(5)郁达夫,(6)  
徐志摩,(7)朱自清,(8)闻一多,(9)老舍,(10)冰心,(11)巴金,  
(12)赵树理,(13)曹禺,(14)艾青,(15)孙犁,(16)梁斌,(17)路  
遥,(18)陈忠实,(19)王安忆,(20)钱钟书,(21)戴望舒,(22)舒



婷,(23)顾城,(24)北岛,(25)周作人,(26)沈从文,(27)余秋雨,  
(28)张爱玲,(29)王蒙,(30)高晓声。

### 三、世界文学

#### (一)世界古典文学

##### 1.古希腊罗马文学。

(1)《伊索寓言》;(2)古希腊悲剧,埃斯库罗斯,索福克勒斯,  
欧里庇得斯;(3)古希腊喜剧,阿里斯托芬;(4)荷马史诗。

##### 2.中世纪文学。但丁。

##### 3.文艺复兴时期文学。

(1)莎士比亚,(2)薄伽丘,(3)拉伯雷,(4)塞万提斯。

##### 4.古典主义文学。莫里哀。

##### 5.启蒙文学。

(1)歌德,(2)席勒,(3)伏尔泰,(4)卢梭。

#### (二)世界近代文学

##### 1.浪漫主义文学。

(1)大仲马,(2)雨果,(3)拜伦,(4)雪莱,(5)普希金,(6)海  
涅,(7)裴多菲,(8)安徒生。

##### 2.批判现实主义文学。

(1)小仲马,(2)司汤达,(3)巴尔扎克,(4)都德,(5)莫泊桑,  
(6)狄更斯,(7)萨克雷,(8)果戈理,(9)契诃夫,(10)列夫·托尔  
斯泰,(11)马克·吐温,(12)欧·亨利。

#### (三)世界现代文学

##### 1.无产阶级文学。

(1)欧仁·鲍狄埃,(2)高尔基,(3)奥斯特洛夫斯基,(4)小  
林多喜二。

##### 2.现实主义文学。

(1)肖洛霍夫,(2)阿·托尔斯泰,(3)劳伦斯,(4)罗曼·罗  
兰,(5)海明威,(6)泰戈尔,(7)易卜生。

##### 3.其他文学代表。

(1)柯南·道尔,(2)卡夫卡,(3)马尔克斯。

### 第三节 科学素养

#### 一、科学常识与科普读物

##### (一)科学常识

- 1.诺贝尔奖。
- 2.中国五大科学技术奖。
- 3.世界上第一台工业机器人。
- 4.人体生理特点。
- 5.生物的五界。
- 6.84 消毒液。
- 7.误食钡盐急救。
- 8.现代科学四大基础理论。
- 9.第一台电子计算机。
- 10.分子。

##### (二)科普读物

- 1.凡尔纳,《海底两万里》《八十天环游地球》。
- 2.霍金,《宇宙的起源与归宿》《时间简史》。
- 3.法布尔,《昆虫记》。
- 4.鲁道夫·基彭哈恩,《千亿个太阳》。
- 5.尼查叶夫,《元素的故事》。
- 6.蕾切尔·卡逊,《海洋传》。
- 7.斯特拉德林,《小小探索者百科全书》。
- 8.高士其,《细菌的衣食住行》。
- 9.少年儿童出版社,《十万个为什么》。

#### 二、中国科技发展成就

##### (一)古代科技成就

- 1.四大发明。造纸术、印刷术、指南针、火药。
- 2.天文历法。阴阳历、观测哈雷彗星、《太初历》、地动仪。
- 3.医学。“望闻问切”,《伤寒杂病论》,麻沸散,《黄帝内经》



《神农本草经》《难经》《千金方》《本草纲目》。

4. 数学。九九歌,勾股定理,《九章算术》,圆周率。

5. 建筑。长城,莫高窟,赵州桥,《营造法式》,圆明园。

6. 农业。《齐民要术》《梦溪笔谈》《农政全书》《天工开物》。

## (二)近代科技成就

1. 詹天佑,京张铁路。

2. 李四光,地质力学。

3. 龚振麟,铁模制炮法。

4. 冯如,飞行设计。

## 三、世界科技发展成就

### (一)古代科技成就

1. 古希腊。毕达哥拉斯,黄金分割;希波克拉底,体液说;欧几里得,几何学;阿基米德,《浮体》;亚里士多德,《工具论》《物理学》。

2. 古罗马。托勒密,《天文学大成》;维特鲁威,《论建筑》;盖伦,医学。

### (二)近现代科技成就

1. 天文。哥白尼,日心说;开普勒,行星运动;哈雷彗星;莱特兄弟,飞机;哥达德,火箭;苏联,人造地球卫星,加加林;美国,阿波罗计划。

2. 物理。伽利略,自由落体;帕斯卡定理,马德堡半球实验;牛顿,万有引力;富兰克林,避雷针;罗蒙诺索夫,质量守恒;哈格里夫斯,珍妮纺纱机;瓦特,蒸汽机;安培定理,欧姆定理,多普勒效应,焦耳定理;法拉第、亨利,电磁感应;西门子,自激发电机;贝尔,有线电话;爱迪生,白炽灯泡;普朗克,量子论;伦琴射线;爱因斯坦,相对论。

3. 化学。费歇尔,酸碱当量表;门捷列夫,元素周期表。

4. 生物。维萨里,《人体结构》;胡克、施旺、施莱登,细胞说;沃尔弗,胚胎发育后成说;维勒,合成尿素;达尔文,《物种起源》;巴斯德,免疫学;青霉素、试管婴儿“路易斯·布朗”、克隆羊“多莉”。



## 第四节 艺术素养

### 一、音乐常识

#### (一) 中国音乐

##### 1. 中国古典音乐。

(1) 十大汉族古曲, (2) 江南丝竹八大名曲。

##### 2. 中国现当代音乐。

(1) 聂耳, (2) 冼星海, (3) 贺绿汀, (4) 马可, (5) 施光南, (6) 华彦均(阿炳), (7) 刘天华, (8) 李焕之。

##### 3. 中国民乐。

(1) 中国民歌, 劳动号子、山歌、小调; (2) 江西采茶戏; (3) 湖南花鼓戏; (4) 安徽黄梅戏; (5) 京剧。

#### (二) 外国音乐

##### 1. 巴洛克“音乐之父”巴赫。

##### 2. 古典主义交响乐: 奥地利, 海顿, 莫扎特; 德国, 贝多芬。

3. 浪漫主义交响乐: 奥地利, 舒伯特; 德国, 门德尔松、舒曼、勃拉姆斯; 波兰, 肖邦; 匈牙利, “钢琴之王”李斯特。

##### 4. 奥地利, 约翰·施特劳斯。

##### 5. 俄罗斯, 柴可夫斯基; “俄罗斯民族音乐之父”格林卡。

##### 6. 印象主义音乐: 法国, 德彪西。

### 二、美术常识

#### (一) 中国美术

##### 1. 中国古代美术。

(1) 卷轴人物画:《女史箴图卷》和《洛神赋图卷》。《韩熙载夜宴图》《清明上河图》。(2) 南宋四家: 李唐、刘松年、马远、夏圭。(3) 元四家。(4) 明四家。(5) 罗牧。(6) 明清著名年画产地: 天津杨柳青、苏州桃花坞和山东潍县杨家埠。(7) 青铜铸: 司母戊方鼎、马踏飞燕。陶俑: 秦始皇兵马俑、汉说唱俑、唐三彩俑。(8) 四大石窟: 云冈、龙门、麦积山、敦煌。(9) 古建筑: 北京故宫、赵州



石桥。

## 2. 中国近现代美术。

(1) 任伯年, 吴昌硕; (2) 徐悲鸿, 齐白石; (3) 泥塑, 无锡惠山泥塑大阿福、天津泥人张; (4) 王式廓, 董希文, 傅抱石和关山月, 潘鹤, 四川雕塑家集体, 大型泥塑《收租院》。

## (二) 外国美术

### 1. 建筑。

(1) 古埃及, 金字塔; (2) 法国, 巴黎圣母院; (3) 印度, 泰姬陵; (4) 法国, 凡尔赛宫; (5) 柬埔寨, 吴哥窟。

### 2. 雕像。

(1) 古埃及, 狮身人面像; (2) 古希腊, 米隆, 菲狄亚斯; 巴特农神庙、高浮雕; (3) 意大利, 米开朗琪罗; (4) 法国, 罗丹; (5) 英国, 亨利·摩尔。

### 3. 绘画。

(1) 文艺复兴三杰; (2) 德国, 丢勒; (3) 荷兰, 伦勃朗; 凡·高; (4) 西班牙, 委拉斯凯兹; (5) 法国, 大卫, 米勒, 塞尚; (6) 俄国, 列宾; (7) 西班牙, 毕加索。

## 第五部分 教育政策法规与时事政治

### 第一章 教育政策法规

#### 一、《中华人民共和国教育法》解读

1. 教育法的立法依据。

2. 教育法的立法宗旨。

3. 教育法的基本内容。

## 二、《中华人民共和国义务教育法》解读

- 1.义务教育法的立法依据。
- 2.义务教育法的立法宗旨。
- 3.义务教育法的基本内容。

## 三、《中华人民共和国教师法》解读

- 1.教师法的立法依据、宗旨及其法律地位。
- 2.教师法的基本内容。

## 四、《中华人民共和国未成年人保护法》解读

- 1.《未成年人保护法》的立法宗旨。
- 2.《未成年人保护法》的立法依据。
- 3.保护未成年人工作应当遵循的基本原则。
- 4.《未成年人保护法》的基本内容。

## 五、《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》解读

- 1.《预防未成年人犯罪法》的立法目的。
- 2.预防未成年人犯罪的原则。
- 3.预防未成年人犯罪法的基本内容。

## 六、《中小学幼儿园安全管理办法》解读

- 1.学校安全管理工作内容。
- 2.安全管理具体职责。
- 3.日常安全管理具体内容。
- 4.校园周边安全管理。
- 5.安全事故处理措施及相应责任。

## 七、《学生伤害事故处理办法》解读

- 1.学生伤害事故的含义。
- 2.立法的意义。
- 3.《学生伤害事故处理办法》的基本内容。

## 八、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010—2020年)

### 主要内容

- 1.总体战略。
- 2.发展任务。



3.体制改革。

4.保障措施。

### 九、《基础教育课程改革纲要(试行)》解读

1.基础教育课程改革的目标。

2.课程结构与课程标准。

3.教学与教材。

4.课程评价与管理。

### 十、《中学教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》解读

1.背景。

2.基本理念。

3.基本内容。

### 十一、《中小学公共安全教育指导纲要》解读

1.指导思想、目标和基本原则。

2.基本内容。

3.实施途径。

4.保障机制。

---

## 第二章 时事政治

---

2016年4月至2017年2月,国内国外发生的重大政治事件。

JIAOSHI ZHAOPIN

第二编

各学科专业知识考试大纲



## 小学品德与生活(社会)<sup>①</sup>考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学品德与生活(社会)部分进行修订和编写。此次修订依据教育部2011年版《品德与生活课程标准》《品德与社会课程标准》,结合新课程理念下的品德与生活(社会)课程对教师岗位的工作职责及能力需求,按照修订方案所确定的统一框架,从学科教育学基础知识和学科教育教学实践能力等

---

① 根据《教育部办公厅关于2016年中小学教学用书有关事项的通知》的文件精神,从2016年起,义务教育小学和初中起始年级“品德与生活”“思想品德”教材名称统一更改为“道德与法治”。“道德与法治”课程涉及的考题内容,将以新的课程标准与相关的文件精神为依据,力争做到与时俱进。

多方面修订小学品德与生活(社会)教师招聘考试大纲。

新修订的考试大纲体现了普适性、前瞻性和导向性的原则,突出对小学品德与生活(社会)学科社会生活实践能力和教学实践能力的考查。考试大纲将作为今后江西省中小学教师统一公开招聘考试品德与生活(社会)命题的依据,也可作为考生复习和备考的参考资料。要求考生和招聘考试命题人员必须掌握新课程理念下的学科专业基础知识、品德与生活、品德与社会学科知识以及该课程教学指导意见。

## I. 指导思想

在当今世界,民族素质和创新能力越来越成为综合国力的重要标志。国际竞争的加剧推动基础教育课程向着更加重视公民道德教育,更加重视创新意识培养的方向发展。我国构建社会主义和谐社会,加快建设创新型国家的战略目标,要求基础教育更新教育观念和教育方式,大力加强社会主义核心价值体系教育,培养良好的公民素质、创新精神和实践能力。

品德与生活(社会)课程以社会主义核心价值体系为指导,以满足学生的身心需要为目标,以学生社会生活为基础,注重学生在主动学习的过程中,初步掌握认识社会事物和现象的方法,提高道德判断和行为选择能力,为参与社会、学会做人打下基础。

江西省中小学教师招聘考试是由省教育厅和省人社厅共同组织的选拔性考试。为了将素质高、能力强的优秀人才充实到品德与生活(社会)课程教师队伍中,遴选出更加符合中小学教师专业标准、具有一定教育理论基础和实践经验的教师,特制定本考试大纲。



## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

1. 考试方式:由全省统一组织命题,在同一时间由各地市统一组织封闭式考试。

2. 考试时间:120 分钟。

3. 答卷方式:闭卷、笔试。客观题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,主观题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

4. 试卷分值:客观题 50 分,主观题 50 分,总分为 100 分。

### 二、内容及难易比例

学科教育教学基础知识约占 50%,学科教育教学实践能力约占 50%。

试题难易比例:容易题约占 40%,中等难度题约占 40%,较难题约占 20%。

### 三、题型说明

1. 试卷分客观题和主观题两大题型,各占 50% 分值。

2. 第一部分客观题为单项选择题,共 60 题。1~20 题每小题 0.5 分,21~60 题每小题 1 分,共 50 分。重点考查考生的学科教育教学基础知识、基本技能和小学德育课程教师学科专业素养。

3. 第二部分主观题包括四道大题,共 50 分。一般以简答题、情境分析题、案例分析题和教学活动设计题等形式呈现。

(1) 简答题(2 小题,每小题 5 分,共 10 分):重点考查考生对德育课程的性质、目标以及学科特点的认识;理解、归纳、概括、解读课程标准及课程内容的能力;深刻领悟中小学教师的“专业标准”并能内化于心。

(2) 情境分析题(10 分):通过再现德育课程教学过程中真实



的生活情境,考查考生综合运用德育课程教学理念、领悟课标、灵活使用教学资源的能力。

(3)案例分析题(15分):通过提供德育课程课堂教学中的真实案例,请学生结合学科专业知识及相关理论进行分析。重点考查德育课程教师的综合素质和教育能力,指导教师在面对课堂生成问题时,应如何运用教育智慧和所学的教育理论分析问题并解决问题。

(4)教学活动片段设计(15分):提供教学活动设计需要的相关信息,如教材版本、教学内容、单元目标、相关主题设置、课标要求、教材内容节录等,要求考生写出教学方案某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤等。该题侧重考查考生运用小学德育课程教学基本理论、方法进行德育活动设计的能力。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学基础知识

### 第一节 学科课程标准及其解读

#### 一、课程性质

品德与生活课程是一门以小学低年级儿童的生活为基础,以培养具有良好品德与行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。本课程的基本特征有:生活性、活动性、综合性、开放性。

品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以学生生活为基础、以学生良好品德形成为核心、促进学生社会性发展的综合课



程。本课程的基本特征有:综合性、实践性、开放性。

### (一)综合性

#### 1.课程设计体现内在整合。

品德与生活课程设计体现儿童与自然、儿童与社会、儿童与自我的内在整合。

品德与社会课程设计体现社会环境、社会活动和社会关系的内在整合。

#### 2.课程内容体现有机融合。

品德与生活课程内容体现品德教育和生活教育有机融合。

品德与社会课程内容有机融合品德和规则教育,爱国主义、集体主义和社会主义教育,历史与文化、国情教育,地理和环境教育,生命与安全教育,民族团结教育等。

#### 3.教学活动体现生活体验与道德体验彼此渗透和相互促进。

品德与生活课程教学活动体现儿童的生活体验与道德体验,知识学习与社会参与、问题探究等彼此渗透、相互促进,实现生活、教学、发展的三位一体。

品德与社会课程教学活动体现学生生活经验、知识学习与社会参与的彼此渗透和相互促进,从多角度、多层面引导学生去理解、认识自我、他人和社会,并以此为基础形成基本的道德品质。

### (二)生活性

#### 1.生活的过程就是品德学习的过程。

#### 2.儿童的生活是宝贵的课程资源。

#### 3.课程学习必须遵循儿童生活的逻辑。

### (三)活动性

#### 1.品德与生活课程以活动为教和学的基本形式。

2.品德与生活课程的呈现形态主要是儿童直接参与的各种主题活动、游戏或其他实践活动。

3.课程目标主要通过儿童在教师指导下的活动过程中的体验、感悟和主动建构来实现。

### (四)开放性

1.教材的开放性:教材内容的构建采用综合主题的构建方式,有机融合各领域的内容而进行重新构建。

2.教学活动内容开放性:教学内容从教科书扩展到儿童生活的各个方面。

3.教学活动形式的开放性:以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式,强调寓教育于活动之中。

4.教学活动时间、场所、人员的开放性:课程面向儿童的整个生活世界。

5.教学评价的开放性:关注不同学生的学习起点和学习态度,不以单一指标评价学生的发展,评价不仅关注学习结果,更重视学习过程和日常行为。

### (五)实践性

1.实践是道德与德育的本质。

2.品德与社会课程学习是知行统一的过程,注重学生在体验、探究和问题解决的过程中,形成良好道德品质,实现社会性发展。

3.品德与社会课程是实践学习的有效途径,注重联系学生的生活实际,引导学生在实践中发现和提出问题,在亲身参与丰富多样的社会活动中,逐步形成探究意识和创新精神。

## 二、基本理念

### (一)品德与生活课程基本理念

1.引导儿童热爱生活、学会关心、积极探究是课程的核心。

2.珍视童年生活的价值,尊重儿童的权利。

3.道德存在于儿童的生活中,德育离不开儿童的生活。

4.让教与学植根于儿童的生活。

### (二)品德与社会课程基本理念

1.帮助学生参与社会、学会做人是课程的核心。

2.学生的生活及其社会化需求是课程的基础。

3.提高德育的实效性是课程的追求。

## 三、课程目标

### (一)品德与生活课程目标



培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。

1.情感与态度。

- (1)爱亲敬长,爱集体、爱家乡、爱祖国;
- (2)珍爱生命,热爱自然;
- (3)自信向上,诚实勇敢,有责任心;
- (4)喜欢动手动脑,乐于想象与创造。

2.行为与习惯。

- (1)初步养成良好的生活、卫生习惯;
- (2)养成基本的文明行为习惯;
- (3)乐于参加劳动和有意义的活动;
- (4)保护环境,爱惜资源。

3.知识与技能。

- (1)掌握自身生活必需的基本知识和基本技能;
- (2)具有与同伴友好交往、合作的基本方法和技能;
- (3)具有初步的探究能力;
- (4)初步了解生活中的自然、社会常识;
- (5)初步了解有关祖国的知识。

4.过程与方法。

- (1)体验提出问题、探究和解决生活中的问题的过程;
- (2)初步体验与社区和社会生活相联系的学习过程;
- (3)学习几种简单的调查研究方法并尝试应用。

(二)品德与社会课程目标

培养学生的美好品德,促进学生的社会性发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会,成为具有爱心、责任心、良好行为习惯和个性品质的公民奠定基础。

1.情感,态度,价值观。

(1)珍爱生命,热爱生活,养成自尊自律、乐观向上、勤劳朴素的态度;

(2)爱亲敬长,养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、热爱集体、团结合作、有责任心的品质;

(3)初步形成规则意识和民主、法制观念,崇尚公平与公正;

(4)热爱家乡,珍视祖国的历史与文化,具有中华民族的归属感和自豪感,尊重不同国家和民族的文化差异,初步形成开放的国际视野;

(5)具有关爱自然的情感,逐步形成保护生态环境的意识。

## 2.能力与方法。

(1)养成安全、健康、环保的良好生活和行为习惯;

(2)初步认识自我,掌握一些调整自己情绪和行为的方法;

(3)学会清楚地表达自己的感受和见解,倾听他人的意见,体会他人的心情和需要,与他人平等地交流与合作,积极参与集体生活;

(4)学习从不同的角度观察社会事物和现象,对生活中遇到的道德问题做出正确的判断,尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题,力所能及地参与社会公益活动;

(5)初步掌握收集、整理和运用信息的能力,能够选用恰当的工具和方法分析、说明问题。

## 3.知识。

(1)理解日常生活中的道德行为规范和文明礼貌,了解未成年人的基本权利和义务,懂得规则、法律对于保障每个人的权利和维护社会公共生活具有重要意义;

(2)初步了解生产、消费活动与人们生活的关系,知道科学技术对生产和生活的重要影响;

(3)知道一些基本的地理常识,初步理解人与自然、环境的相互依存关系,了解人类共同面临的人口、资源和环境等问题;

(4)了解家乡的发展变化,了解一些我国历史常识,知道在历史发展过程中形成的中华民族优秀文化和革命传统,了解影响我国发展的重大历史事件和社会主义建设的伟大成就;

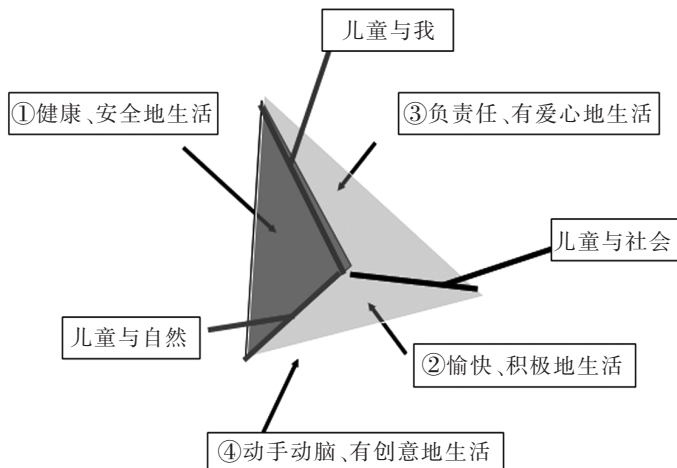
(5)初步了解影响世界历史发展的一些重要事件,知道不同环境下人们有不同的生活方式和风俗习惯,懂得不同民族、国家和地区之间相互尊重、和睦相处的重要意义。



## 四、课程内容

### (一) 品德与生活课程

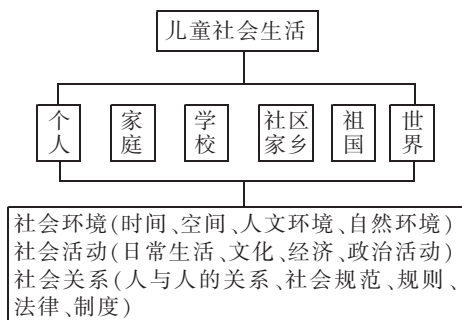
以儿童的生活为基础,用三条主线和四个方面交织构成课程的基本框架,也交织构成了儿童生活的基本层面。



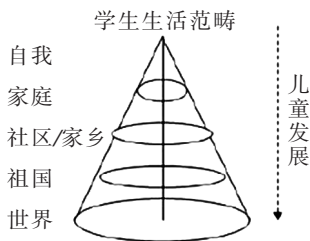
- 1.健康、安全地生活是儿童生活的前提和基础。
- 2.愉快、积极地生活是儿童生活的主调。
- 3.负责任、有爱心地生活是儿童自身的道德需求,也是社会的要求。
- 4.动手动脑、有创意地生活是儿童个性发展的内在需要,也是时代提出的要求。

### (二) 品德与社会课程

以学生的生活为基础,家庭、学校、家乡、社区、国家、世界是学生不断扩展的生活领域。社会环境、社会活动、社会关系是存在于这些领域中的几个主要因素。学生的品德与社会性发展是在逐步扩展的生活领域中,通过与各种社会要素的交互作用而实现的。



品德与社会课程的内容框架由六个主题采用“同心圆扩大”建构,使学习内容基本上沿着学生生活范围不断扩大的思路展开,有利于从学生生活切入,基于他们的经验开展学习。



## 第二节 学科课程基本内容、基本原理与技能

“课程内容”是课程目标的具体化,是实施教学课程的具体要求,是课程理念的重要载体,是课程标准的核心部分。其规定了学生所要学习的内容以及对学习的要求,这些要求既是对学习水平要求的基本规定,也是为了达到结果而组织活动的线索,将学生要实现的目标和学习活动联系起来。

### 一、品德与生活课程内容

#### (一)健康、安全地生活

##### 1.初步养成良好的生活、卫生习惯。

##### (1)按时作息,生活有规律。



(2)养成良好的饮食和个人卫生习惯。

(3)生活中自己能做的事情自己做。

(4)爱护家庭和公共环境卫生。

(5)知道初步的保健常识并在生活中运用。

2.有初步的自我保护意识和能力。

(6)了解天气、季节变化对生活的影响,学会照顾自己。

(7)了解儿童易发疾病的有关知识,积极参加预防疾病的活动。

(8)使用玩具、设备进行活动时,遵守规则,注意安全。

(9)认识常见的交通标志和安全标志,遵守交通规则。不到危险的地方去玩,避免意外伤害。

(10)了解当地多发的自然灾害的有关知识,知道在紧急情况下的逃生或求助方法。

3.适应并喜欢学校生活。

(11)在学校里情绪安定,心情愉快。

(12)熟悉学校环境,能利用学校中的卫生保健设施。

(二)愉快、积极地生活

1.愉快、开朗。

(1)喜欢和同学、老师交往,高兴地学,愉快地玩。

(2)亲近自然,喜欢在大自然中活动,感受自然的美。

(3)在成人帮助下能较快地化解自己的消极情绪。

2.积极向上。

(4)能看到自己的成长和进步,并为此而高兴。

(5)在成人的引导下学会正确地对待自己的学习成绩。

(6)在成人帮助下能定出可行的目标,并努力去实现。

(7)学习欣赏自己和别人的优点与长处,并以此激励自己不断进步。

3.有应对挑战的信心与勇气。

(8)学习与生活中遇到问题时愿意想办法解决。

(9)敢于尝试有一定难度的任务或活动。



### (三)负责任、有爱心地生活

#### 1.学会做事,学会关心。

- (1)做事认真负责,有始有终,不拖拉。
  - (2)爱父母长辈,体贴家人,主动分担力所能及的家务劳动。
  - (3)关心他人,友爱同伴,乐于分享与合作。
  - (4)认真完成自己承担的任务。
- #### 2.遵守社会道德规范。
- (5)懂礼貌,守秩序,爱护公物,行为文明。
  - (6)能初步分辨是非,做了错事勇于承认和改正,诚实不说谎。

#### (7)尊重社会各行各业的劳动者,爱惜他们的劳动成果。

#### (8)爱护动植物,节约资源,为保护环境做力所能及的事。

#### 3.爱祖国、爱家乡、爱集体。

#### (9)喜欢集体生活,爱护班级荣誉。

(10)了解家乡的风光名胜、主要物产等有关知识,感受家乡的发展变化。

#### (11)热爱革命领袖,了解英雄模范人物的光荣事迹。

#### (12)尊敬国旗、国徽,学唱国歌。为自己是中国人感到自豪。

### (四)动手动脑、有创意地生活

#### 1.有好奇心和多样的兴趣。

- (1)喜欢提问和探寻问题的答案。
- (2)对周围环境充满兴趣,喜欢接触新鲜事物。

#### 2.设计与制作。

(3)喜欢利用身边的材料自制小玩具、小礼物或布置环境等来丰富和美化生活。

(4)能根据需要动手做简单的道具、小模型、小物品等来开展活动。

#### 3.勤于思考,学习探究。

#### (5)能积极地出主意、想办法来扩展游戏或推进活动。

#### (6)学习用观察、比较、调查等方法进行简单的生活和社会探



究活动。

- (7)能与同伴交流、分享、反思探究的过程和成果。
- (8)能对问题提出自己的想法与看法。
- (9)学习利用图书、电视、网络等多种方法收集需要的资料。
- (10)在成人的帮助下,能总结、提升获得的经验或信息。

品德与生活课程内容按儿童生活的四个方面安排框架内容,每个方面都用若干个小标题显示内容归类和教育目的的方向性,体现了“过程与方法”的目标要求,部分条文还涉及转变学习方法和培养能力,体现素质教育和创新的特点。

四个方面的内容虽然各有侧重,但它们之间是相互联系、相互贯通、整体呈现的。在健康、安全的前提下,儿童的生活既要充满乐趣与色彩,也应当富有创造性,承担一定的责任。因此,在实施中应根据各地区、学校和儿童的实际调整,不要将它们割裂开来。

## 二、品德与社会课程内容

### (一)我们的健康成长

1.了解自己的特点,发挥自己的优势,有自信心,知道人各有所长,要取长补短。(中)

2.懂得做人要自尊,自爱,有荣誉感和知耻心,愿意反思自己的生活和行为。(中、高)

3.能够面对学习和生活中遇到的困难和问题,尝试自己解决问题,体验克服困难、取得成功的乐趣。(中、高)

4.理解做人要诚实守信,学习做有诚信的人。(中、高)

5.懂得感恩和基本的礼仪常识;学会欣赏、宽容和尊重他人。(中、高)

6.体会生命来之不易。知道应该爱护自己的身体和健康。知道日常生活中有关安全的常识,有安全意识和基本的自护自救能力。(中)

7.了解迷恋网络和电子游戏等不良嗜好的危害,抵制不健康的生活方式。(中、高)

8.知道吸毒是违法行为,远离毒品,珍爱生命,过积极、健康的

生活。(高)

## (二)我们的家庭生活

1.知道自己的成长离不开家庭,感受父母长辈的养育之恩,以恰当的方式表达对他们的感激、尊敬和关心。(中)

2.学习料理自己的生活,养成良好的生活习惯。关心家庭生活,主动分担家务,有一定的家庭责任感。

3.懂得邻里生活中要讲道德、守规则,与邻里要和睦相处,爱护家庭周边环境。

4.了解家庭经济来源和生活必要的开支,学习合理消费、勤俭节约的途径和方法。(中、高)

5.知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解,学习化解家庭成员之间矛盾的方法。(高)

## (三)我们的学校生活

1.能看懂学校和学校周边的平面图,能利用简单的图形画出学校平面图以及上学路线图。(中)

2.了解学校主要部门的工作和发展变化,增强对学校的亲近感,尊敬老师,尊重学校工作人员的劳动。(中)

3.珍惜时间,学习合理安排时间,养成良好的学习习惯,独立完成学习任务,不抄袭、不作弊。(中)

4.体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情;学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重,友好交往。(中、高)

5.知道自己是集体中的一员,关心集体,参加集体活动,维护集体荣誉,对自己承担的任务负责。(中)

6.知道班级和学校中的有关规则,并感受集体生活中规则的作用,初步形成规则意识,遵守活动规则和学校纪律。(中)

7.通过学校和班级等集体生活,体会民主、平等在学校生活中的现实意义。(高)

## (四)我们的社区生活

1.能够识读本地区(区、县、市等)旅游景区等小区域的平面示意图。正确辨认区域地图上的简单图例、方向、比例尺。(中、高)



2.了解本地区的自然环境和经济特点及其与人们生活的关系;感受本地区的变化和发展;了解对本地区发展有贡献、有影响的人物,萌发对家乡的热爱之情。(中)

3.关心了解周围不同行业的劳动者,感受并感激他们的劳动给人们生活带来的便利,尊重并珍惜他们的劳动成果。(中)

4.学习选购商品的初步知识,能够独立地购买简单物品,文明购物,具备初步的消费者自我保护意识。(中)

5.了解本地区交通情况,知道有关的交通常识,自觉遵守交通法规,注意安全。

6.体验公共设施给人们生活带来的便利,形成爱护公共设施人人有责的意识,能够自觉爱护公共设施。(中)

7.自觉遵守公共秩序,注意公共安全。做讲文明有教养的人。(中、高)

8.体会社会对老年人和残疾人等弱势人群的关怀。对弱势群体有同情心和爱心,要有尊重和平等的观念,并愿意尽力帮助他们。积极参加力所能及的社会公益活动。(中、高)

9.了解在公共生活中存在不同的社会群体,各种群体享有同等的公民权利,应相互尊重,平等相待,不歧视,不抱有偏见。(高)

10.了解本地区的民风、民俗和文化活动,体会其对人们生活的影响。能够识别不良的社会风气,不参与迷信活动。(中、高)

11.了解本地区生态环境,参与力所能及的环境保护活动,增强环境保护意识。(中)

#### (五)我们的国家

1.了解本地区生态环境,参与力所能及的环境保护活动,增强环境保护意识。(中)知道我国的地理位置、领土面积、海陆疆域、行政区划。知道台湾是我国不可分割的一部分,祖国的领土神圣不可侵犯。(高)

2.知道我国是一个统一的多民族国家,各民族共同创造了中华民族的历史和文化,了解不同民族的生活习惯和风土人情,理解

和尊重不同民族的文化。(中、高)

3.了解我国不同地区自然环境的差异,知道并理解这些差异对人们的生产和生活方式的影响。(中、高)

4.知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和名胜古迹的国家,体验热爱国土的情感。(高)

5.了解我国曾经发生过的地震、洪水等重大自然灾害,知道大自然有不可抗拒的一面。感受人们在灾害中团结互助的可贵精神,学习在自然灾害中自我保护与互助。(高)

6.初步了解我国的工农业生产,以及工农业生产与人们生活的关系,知道工人、农民付出的辛勤劳动与智慧,尊重他们的劳动。(中、高)

7.了解我国的交通发展状况,感受交通在人们生活中的重要作用,关注城乡交通存在的问题。(中、高)

8.知道现代通信的种类和方式,体会现代传媒,尤其是网络与人们生活的关系。在有效获取信息的同时,增强对信息的辨别能力,遵守通信的基本礼貌和网络道德、法律规范,做到文明上网。(中、高)

9.知道我国是有几千年历史的文明古国,掌握应有的历史常识,了解中华民族对世界文明的重大贡献。珍爱我国的文化遗产。(高)

10.知道近代我国遭受过列强的侵略以及中华民族的抗争史。敬仰民族英雄和革命先辈,树立奋发图强的爱国志向。(高)

11.知道中国共产党的成立,知道新中国成立和改革开放以来取得的成就,加深对社会主义祖国和中国共产党的热爱之情。(高)

12.知道中国人民解放军是保卫祖国、维护和平的重要力量,热爱中国人民解放军。(高)

13.知道自己是中华人民共和国的公民,初步了解自己拥有的基本权利和义务。知道我国颁布的与少年儿童有关的法律、法规,学习运用法律保护自己,形成初步的民主与法制意识。(中、高)



### (六)我们共同的世界

1.知道世界的大洲、大洋的位置,能在地图或地球仪上找到相应的国家或地区。(高)

2.比较不同国家、地区、民族的生活习俗、传统节日、服饰、建筑、饮食等状况,从不同的角度,尝试探究差异产生的原因,尊重文化的多样性。(中、高)

3.初步了解一些人类的文化遗产,激发对世界历史文化的兴趣。(高)

4.初步了解我国与世界各国的经济相互依存关系,及其给人们生活带来的影响。(中、高)

5.初步了解科学技术与人们生产、生活及社会发展的关系,认识科技要为人类造福,崇尚科学,反对迷信。(高)

6.初步了解全球环境恶化、人口急剧增长、资源匮乏等状况,以及各个国家和地区采取的相关对策,体会“人类只有一个地球”的含义。(高)

7.知道我国所加入的一些国际组织和国际公约,了解这些国际组织的作用。知道我国在国际事务中的影响日益增强。(高)

8.感受和平的美好,了解战争给人类带来的影响,热爱和平。(高)

品德与社会的课程内容框架由六个主题采用“同心圆扩大”建构,体现了以学生生活为基础的课程性质,遵循了以学生生活为基础开展学习活动的设计思路。课程教内容可根据各地区、学校和学生的实际有所拓展,教学活动形式应结合教学实际,侧重于有学生主体参与的体验、探究、交流研讨等实践性的教学活动。

## 第三节 学科课程资源的开发与利用

品德与生活(社会)课程资源的开发与利用是品德课程改革的一个重要组成部分,是课程改革顺利推进的基本保障,是增强课程的开放性、生成性,实现课程整体优化的有效途径。

## 一、品德与生活(社会)课程资源开发与利用的原则

- 1.教育性原则。
- 2.主体性原则。
- 3.有效性原则。
- 4.差异性原则。

## 二、品德与生活(社会)课程资源开发与利用的方法和途径

本课程的资源是多样的、开放的,包括各种有形和无形资源。充分开发、有效利用课程资源,对于丰富品德与生活(社会)课程内容,增强课程的开放性、生成性和教学活力具有重要意义。本课程的资源是多样的,课程资源的利用应为教学服务,力求切合实际。

### (一)充分利用教科书

- 1.整合教材。

品德与生活(社会)课程教材是最核心的课程资源,但不是唯一的课程资源。

- 2.重组教材。

品德与生活(社会)课程教学过程中,教师可以在保证实现课程目标的前提下,对教育内容进行必要的调整,在整体把握的基础上对教材内容进行重组。

- 3.创编教材。

品德与生活(社会)课程教学过程中,教师可以以课程标准为依据,结合本地实际或结合社会热点,对教材进行细致研究,开发、补充、创编教学内容。

### (二)充分利用人力资源

- 1.教师资源。
- 2.学生资源。
- 3.家长资源。

### (三)充分利用学校、家庭、社区的资源

- 1.充分挖掘、整合、利用校内资源。

校内课程资源利用与开发的途径有:



(1)注意学校的藏书结构,充分利用学校的图书为学生进行资料搜集、调查提供服务;

(2)充分利用学校的土地,开辟科技、劳技教育基地;

(3)利用少先队组织的各种活动,以及学校德育工作开展的各项活动;

(4)利用有特长的教师,积极开展相关的校本课程。

2.因地制宜利用校外资源。

充分认识学校周围环境的价值。如农村学校的自然资源、生产劳动资源、民俗资源;城市学校的社会、科技、文化资源;少数民族地区的民族特色、民俗文化资源等。

3.合理利用网络资源。

积极开发和有效利用各种网络资源,注重信息技术与课程教学的整合。

---

## 第二章 学科教育教学实践能力

---

### 第一节 学科教材分析能力

品德与生活(社会)课程的教材作为连接师生活动的媒介,在教学活动中起着重要的作用。教师在使用教材时,要避免照本宣科或生搬硬套,应结合本地的具体情况和学生的实际选择适合的内容,生成适宜的活动,提高教学的实效性,促进每一个学生的发展。

#### 一、全面把握课程标准

(一)深刻理解本课程的性质、特征和基本理念

1.综合性:学科融合、价值综合。

2.生活性:源于生活、回归生活。

3.活动性:主体参与、生命体验。



4.开放性:弹性吸纳、时空延展。

5.实践性:知行统一、探究创新。

(二)正确认识和把握课程目标

1.强调多维目标的融合。

2.重视过程,提倡自主探索的方法。

3.课程目标具体明确,操作性强。

(三)整体把握课程目标和教学目标的关系

1.在把握整个课程目标的基础上,设计单元或课的教学目标,处理好长期形成的目标和短期教学目标之间的关系,突出每一节课的重点和难点。

2.每节课的教学目标不必面面俱到,应简洁、清晰、具体,注意针对性和可操作性,尽可能根据本校和本班学生的实际状况和需要,将目标具体化,避免大而空。

## 二、认真钻研学科教材

(一)正确理解教材的教育意图,准确把握教育要求

1.教材是师生创造性活动的范例。

2.教材是可以对话的文本。

3.教材是可以提升学生生活的拐杖。

(二)从整体和内在逻辑上把握课程内容的选定原则

1.以儿童的生活为轴心,体现生活性原则。

2.符合儿童身心发展特征,体现儿童化原则。

3.有机整合不同领域内容,体现综合性原则。

4.倡导学习方式的转变,体现活动性原则。

5.面向各类地域和学校,体现基础性和普适性原则。

(三)在学情分析的基础上进行学科内容分析

## 第二节 学科教学活动设计能力

课程价值的实现关键在教学,有成效的教学必然以周详的教学设计为基础。通过引导学生主动参与各类活动来进行教学,是



品德与生活(社会)课程的一大特点。

### 一、单元教学计划及活动设计的要求

(一)在整体把握课程目标的基础上,设计教学目标

- 1.目标内容要具体、恰当。
- 2.目标的行为主体必须是学生。

(二)单元教学计划的构成要素

- 1.单元教学任务与内容分析。
- 2.学情分析。
- 3.教学目标以及重点、难点。
- 4.教学策略的制定。
- 5.教学资源的开发和利用。
- 6.教学评价。

(三)品德与生活(社会)课堂教学活动设计基本内容

- 1.活动内容(教材版本、学段、单元、课题、活动主题)。
- 2.活动目标(根据课程目标、年段及单元目标以及本地实际确定)。
- 3.教学重点、难点(根据本地情况及学生实际确定)。
- 4.课前准备(含学情准备及教学资源准备)。
- 5.活动时间。
- 6.活动设计:(1)活动主题设计,(2)活动过程设计,(3)活动策略设计,(4)活动评价设计。

7.活动拓展。

8.活动延伸。

(四)重视品德与生活(社会)课程教学的预设与生成

- 1.钻研教材内容。
- 2.充分预设是教学活动有效落实的前提。
  - (1)充分了解学生。
  - (2)创设适宜的活动情境。
  - (3)预设学生的多种反应。
  - (4)整合教学资源。

3.教学生成是实现师生成长的动态过程。

## 二、品德与生活(社会)课程活动的形式及注意事项

### (一)品德与生活(社会)课程主要教学活动形式

1.体验学习。体验学习的重要价值不在于学会某种操作方式,获得某种技能,而在于每个人在活动中获得的真实感受,这种内心体验是形成认识、转化行为能力的原动力。

2.探究学习。通过探索性活动,使学生掌握探求知识的学习方式,形成科学精神,科学态度。

3.问题解决学习。针对社会生活中的某种现象或实事,通过提出问题、查询资料、访问调查,提出有针对性与合理性的解决方案,在学习过程中,伦理的、道德的、对社会价值观和人的行为方式的思考与判断必然贯穿始终。

4.小组学习。调动所有学生参与,培养合作交流能力和民主意识,提供开展小组学习所必需的交流平台。

5.其他。阅读、讨论、辩论、参观、调查、访问、游戏、角色扮演、模拟活动、两难问题辨析,以及撰写报告书、制作图表等,每一种活动都有其适用的范围和价值。

### (二)品德与生活(社会)课堂教学活动设计注意事项

1.了解学情,关注学生生活实际。

2.整合资源,创造性使用教材。

3.科学预设,重视学生自主学习。

4.拓展时空,提高活动实效性。

## 第三节 学科教学组织与实施能力

在品德与生活(社会)课程实施过程中,要结合本地区和学生实际情况,因地制宜地开展教学,有效促进每一个学生的发展。

### 一、整体把握课程目标

#### (一)根据课程目标用活教材

1.丰富阅历和见识,提升教师对社会现象的分析判断能力。



- 2.熟悉学生的需求和特点。
- 3.熟悉课程标准和课程内容。
- 4.创造性使用教材。

## (二)组织活动教学策略

1.根据活动目标组织和开展教学活动,注重观察学生在活动中的表现。

2.关注学生学习过程中生成的问题,根据学生的实际情况不断调整。

3.活动完成之后,通过学生的反应和目标达成状况,深入反思并不断改进教学。

## (三)正确认识教师的角色和作用

1.在品德与生活(社会)课程中,教师是学生学习过程的引导者。

2.在品德与生活(社会)课程中,教师是学生学习过程的支持者。

3.在品德与生活(社会)课程中,教师是学生学习过程的合作者。

4.教师的主导作用主要通过寓教育于活动之中来实现。学生在教师的支持和引导下,通过亲历活动去达到教育目标。

## 二、有效组织教学活动

### (一)通过创设多样化情境,丰富和提升学生的生活经验

1.根据学生已有的经验设计教学,同时要通过多样化的教学活动丰富和提升学生的生活经验,加深他们对社会的认识。

2.教学过程中要调动学生的生活经验,引导学生用多种感官去观察、体验、感悟社会,获得对世界的真实感受。

3.要注意学生之间经验的差异,鼓励学生与拥有不同经验和观点的同伴、教师和其他人开展交流、讨论和对话,分享经验和感受。

### (二)引导学生自主学习和独立思考

1.通过创设任务情境或问题情境,激发学生主动学习和探究

的兴趣,鼓励他们大胆尝试解决问题的方法。

2.为学生自主探究和解决问题提示方法和步骤,避免放任学生进行盲目而低效的探究活动。

3.创设民主的课堂氛围,鼓励学生对获取的信息和他人提出的观点进行大胆质疑,同时尊重并积极回应他人质疑,并帮助他们不断反思自己的学习和探究过程,修正和改进自己的认识和态度。

4.教师自身要做到并且指导学生学会根据掌握的事实材料做出判断和结论,不要盲从和轻信他人的传言和不实信息。

### (三)因地制宜地拓展教学时空

1.将本课程的教学与相关学科以及班队活动、学校德育活动、社区活动社会重大事件等紧密结合,从中捕捉、挖掘鲜活的素材,调动学生在课外学习和活动中获得的经验和知识,同时将课内学习延伸至其他学科的学习或校内外其他活动,提高教学的实效性。

2.根据实际条件,就地取材,创造性地发掘和利用学校、家庭、社区、媒体已有的资源,以及购物、旅游、访友等机会,引导学生适时地开展体验、考察、调查、制作、游戏等活动,通过学生熟悉的材料拉近学生与学习对象的距离。

### (四)课堂教学活动注意事项

- 1.活动要有明确的目标指向。
- 2.提炼鲜活的教学活动化素材,创造性地处理教材。
- 3.充分发挥学生的主体作用。
- 4.开放地组织活动。
- 5.注意活动的连续性和上升性。

## 三、社会实践活动指导

### (一)探究活动的指导

- 1.确立课题。
- 2.制定课题实施计划。
- 3.课题探究的方法和步骤。
  - (1)学生提出问题;
  - (2)提炼问题,形成班集体共同要解决的大课题;



(3)细化课题,形成子课题;

(4)共同完成课题。

(二)调查活动的指导

1.调查活动的教育意义。

2.有效调查的方法。

3.为学生调查提供支持。

(1)制作调查备忘录。

①调查目的;

②调查项目;

③调查方法;

④携带物品;

⑤注意事项。

(2)填写调查表。

(3)展示和交流调查结果。

(三)讨论和辩论的指导

1.讨论和辩论的意义。

2.提高讨论和辩论的质量。

(1)相互尊重,平等民主;

(2)相互倾听,积极回应;

(3)尊重事实,有理有据;

(4)梳理发言,提升认识。

## 第四节 学科教学评价能力

评价是我们进一步改进教学、完善课程的依据,也是促进学生发展的有效手段。品德与生活(社会)课程的评价旨在突出本课程的基本理念,以学生的现实生活为源泉和基础,强调学生的主体参与和实践性活动,以更好地促进学生的社会性发展。

### 一、评价的目的和原则

(一)评价的目的:判断、激励、改进、发展

## (二)评价的原则

- 1.以学生发展为本的原则。
- 2.“真实性”“过程性”原则。
- 3.多元化的评价原则。

## 二、评价的目标和内容

### (一)品德与生活课程评价的目标和内容

- 1.情感、态度和价值观。
- 2.行为和习惯。
- 3.知识与技能。
- 4.过程与方法。

### (二)品德与社会课程评价的目标和内容

本课程主要对学生在学习过程中各方面的表现进行综合性评价,主要包括:

- 1.学习态度。包括学生在学习过程中主动参与和完成学习任务的态度。
- 2.学习能力和方法。包括学习中观察、探究、思考、表达,收集、整理、分析资料的能力和方法,与他人合作完成学习任务的能力等。
- 3.学习结果。完成学习任务的质量和进步程度。

## 三、评价的方式和方法

本课程倡导采用多主体、开放性的评价,重视学生在课程标准所规定的课程目标和课程内容方面的个性化表现。其主要的评价方法有:

### (一)观察记录

### (二)访谈问卷

### (三)成长资料袋评价

- 1.学习成果。
- 2.活动记录。
- 3.心得体会。
- 4.表现记录。



(四)作品评价

(五)学生自评与互评

(六)评价的实施和反馈

- 1.真实、可信、公正、客观。
- 2.注重知行统一,将道德认知与道德行为有机结合。
- 3.评价结果要能够反映出每个学生在原有基础上的进步与变化。
- 4.评价结果的反馈应有利于学生自信心的建立和自我反思。



## 小学语文考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学语文部分进行修订和编写。

此次修订还结合了2011年10月颁布的《教师教育课程标准(试行)》《基础教育课程实施指导纲要(试行)》的要求,结合当前新课标理念和小学语文教学对教师提出的具体新要求,从专业理念、专业知识和专业能力三方面对考生进行全面考核,同时考查考生从事小学语文教学工作所必备的基本技能和专业素养的能力。考试大纲是江西省小学语文教师招聘考试命题依据,也可作为考生复习和备考的参考资料。



## I. 指导思想

语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础。语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育中的重要地位。由此可知,语文学科是一门工具性、基础性、应用性学科。通过招聘考试,我们需要选拔有着扎实的语文学科基础、良好的语言文字运用能力、厚实的中华民族优秀文化底蕴的有志青年充实我省的小学语文教师队伍。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分为 100 分,考试限定用时为 120 分钟。

### 二、试卷结构

试卷由客观题和主观题两部分构成。

客观题全部为单项选择题,共 50 道题,计 50 分。其中,课程理念、教学实践知识等占 20%左右;语文知识占 60%左右;阅读理解占 20%左右。

主观题共 50 分,由填空题(积累运用)、简答题、材料鉴赏题、案例分析题和教学设计题等组成。其中,填空题(积累运用)占 10%左右;简答题占 20%左右;材料鉴赏题、案例分析题和教学设计题占 70%左右。

第一部分:客观题(50%)

1.小学语文课程理念与教学实践知识主要考查小学语文课程理念和小学语文教育教学实践能力知识。包括小学语文课程标准及其解读,小学语文课程资源的开发与利用相关知识,小学语文教材理解分析,教学设计,教学组织与实施及教学评价。

2.语文知识主要考查小学、初中、高中及部分大学语文的基本知识等内容,侧重考查识记、理解、分析及简单的应用能力。

3.阅读理解考查分为现代文阅读与文言文阅读。主要考查学生的阅读速度、阅读能力、分析和判断能力。要求考生能较快地通过阅读理解短文大意,获取其中的主要信息,并做出正确判断,然后根据试题的要求从A、B、C、D四个选项中选出最佳答案或做出正误判断。

#### 第二部分:主观题(50%)

主观题分值为50分,包括填空题(积累运用)、简答题、材料鉴赏题、案例分析题和教学设计题等题型。内容涉及小学、初中、高中及部分大学语文学科专业知识,小学语文教育教学实践能力知识等内容。

1.填空题是对考生语文素养、知识积累的考查。主要内容有背诵积累古代具有代表性的作家及其作品;古今中外著名文学作品的理解、分析与鉴赏。

2.简答题主要考查语文课程标准知识、语文教学理论等内容的识记和理解判断能力。需要考生根据对理论知识的掌握和理解,简要地进行作答,紧扣主题、条理清晰、言简意赅。

3.材料鉴赏题是一种主观性试题,侧重考查理解、分析综合、鉴赏评价能力。它的设计是在试题中引出一段或几段材料,要求考生在读懂材料的前提下,结合材料的背景进行分析理解,并做出鉴赏评价。给出的材料可以是一首古诗词,可以是考纲范围内的文学作品选段,也可以是学生的作品等。

4.案例分析题是向考生提供一个与小学语文相关的教学案例,然后提出问题,在问题中要求考生阅读分析该案例,依据一定的理论知识,或做出评价,或提出具体的解决问题的方法或建议



等,主要考查考生在教学实施及评价方面的能力。

5.教学设计题主要考查考生课堂教学方案设计的能力和水平。试题提供教材内容等,要求考生写出教学目标、教学方案某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤,还可以进行板书设计等,是常见的学科知识与教学能力考查使用的题型。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学基础知识

### 第一节 学科课程标准及其解读

#### 一、课程性质

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。

#### 二、课程基本理念

- 1.全面提高学生的语文素养。
- 2.正确把握语文教育的特点。
- 3.积极倡导自主、合作、探究的学习方式。
- 4.努力建设开放而有活力的语文课程。

#### 三、总体目标与内容

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透,融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

1.在语文学习过程中,培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣,发展个性,培养创新精神和合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。

2.认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。

3.培育热爱祖国语言文字的情感,增强学习语文的自信心,养成良好的语文学习习惯,初步掌握学习语文的基本方法。

4.在发展语言能力的同时,发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。

5.能主动进行探究性学习,激发想象力和创造潜能,在实践中学习和运用语文。

6.学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。

7.具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文 240 篇(段)。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

8.能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力。

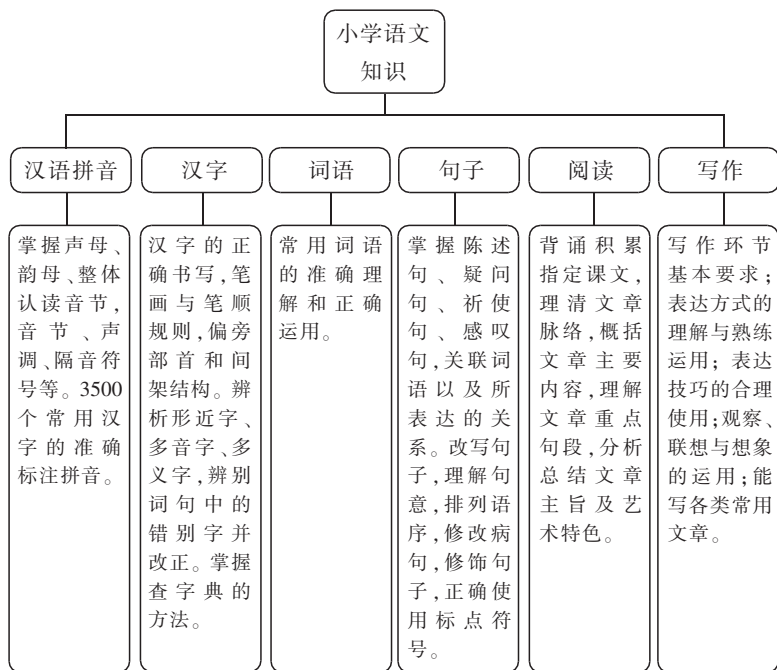
9.具有日常口语交际的基本能力,学会倾听、表达与交流,初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

10.学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力,积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。



## 四、课程内容

学科知识体系图谱:



## 第二节 学科内容的基本知识、基本原理与技能

### 一、中外文学

#### (一) 古代文学部分

1. 背诵积累古代具有代表性的作家及其作品。

(1) 小学古诗词背诵参考篇目(75首)。

汉乐府《江南》(江南可采莲)、《长歌行》(青青园中葵),北朝民歌《敕勒歌》(敕勒川)、骆宾王《咏鹅》(鹅鹅鹅),李峤《风》(解落三秋叶),贺知章《咏柳》(碧玉妆成一树高)、《回乡偶书》(少小离家老大回),王之涣《凉州词》(黄河远上白云间)、《登鹳雀楼》(白日依山尽),孟浩然《春晓》(春眠不觉晓),王翰《凉州词》(葡

萄美酒夜光杯),王昌龄《出塞》(秦时明月汉时关)、《芙蓉楼送辛渐》(寒雨连江夜入吴),王维《鹿柴》(空山不见人)、《送元二使安西》(渭城朝雨浥轻尘)、《九月九日忆山东兄弟》(独在异乡为异客),李白《静夜思》(床前明月光)、《古朗月行》(小时不识月)、《望庐山瀑布》(日照香炉生紫烟)、《赠汪伦》(李白乘舟将欲行)、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》(故人西辞黄鹤楼)、《早发白帝城》(朝辞白帝彩云间)、《望天门山》(天门中断楚江开),高适《别董大》(千里黄云白日曛),杜甫《绝句》(两个黄鹂鸣翠柳)、《春夜喜雨》(好雨知时节)、《绝句》(迟日江山丽)、《江畔独步寻花》(黄师塔前江水东),张继《枫桥夜泊》(月落乌啼霜满天),韦应物《滁州西涧》(独怜幽草涧边生),孟郊《游子吟》(慈母手中线),韩愈《早春呈水部张十八员外》(天街小雨润如酥),张志和《渔歌子》(西塞山前白鹭飞),卢纶《塞下曲》(月黑雁飞高),刘禹锡《望洞庭》(湖光秋月两相和)、《浪淘沙》(九曲黄河万里沙),白居易《赋得古原草送别》(离离原上草)、《池上》(小娃撑小艇)、《忆江南》(江南好),胡令能《小儿垂钓》(蓬头稚子学垂纶),李绅《悯农》(锄禾日当午)、《悯农》(春种一粒粟),柳宗元《江雪》(千山鸟飞绝),贾岛《寻隐者不遇》(松下问童子),杜牧《山行》(远上寒山石径斜)、《清明》(清明时节雨纷纷)、《江南春》(千里莺啼绿映红),罗隐《蜂》(不论平地与山尖),范仲淹《江上渔者》(江上往来人),王安石《元日》(爆竹声中一岁除)、《泊船瓜洲》(京口瓜洲一水间)、《书湖阴先生壁》(茅檐长扫净无苔),苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》(黑云翻墨未遮山)、《饮湖上初晴后雨》(水光潋滟晴方好)、《惠崇春江晓景》(竹外桃花三两枝)、《题西林壁》(横看成岭侧成峰),李清照《夏日绝句》(生当作人杰),曾几《三衢道中》(梅子黄时日日晴),陆游《示儿》(死去元知万事空)、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》(三万里河东入海),范成大《四时田园杂兴》(昼出耘田夜绩麻)、《四时田园杂兴》(梅子金黄杏子肥),杨万里《小池》(泉眼无声惜细流)、《晓出净慈寺送林子方》(毕竟西湖六月中),朱熹《春日》(胜日寻芳泗水滨)、《观书有感》(半亩方塘一鉴开),



林升《题临安邸》(山外青山楼外楼),叶绍翁《游园不值》(应怜屐齿印苍苔),翁卷《乡村四月》(绿遍山原白满川),王冕《墨梅》(我家洗砚池头树),于谦《石灰吟》(千锤万凿出深山),郑燮《竹石》(咬定青山不放松),袁枚《所见》(牧童骑黄牛),高鼎《村居》(草长莺飞二月天),龚自珍《己亥杂诗》(九州生气恃风雷)

(2)《诗经》(《关雎》《蒹葭》《氓》《硕鼠》《七月》),孔子《论语》,孟子《孟子》,屈原《湘夫人》《汉乐府·陌上桑》《古诗十九首·行行重行行》,曹操《短歌行》,曹植《白马篇》,阮籍《咏怀》(夜中不能寐),司马迁《陈涉世家》,陶渊明《桃花源记》《五柳先生传》《归园田居》《饮酒》,谢灵运《登池上楼》,庾信《拟咏怀》(摇落秋为气),南朝乐府《西洲曲》,北朝乐府《木兰诗》,王勃《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》,张若虚《春江花月夜》,张九龄《望月怀远》,孟浩然《过故人庄》《望洞庭湖赠张丞相》,高适《燕歌行》,岑参《白雪歌送武判官归京》,崔颢《黄鹤楼》,李白《行路难三首》其一《将进酒》和《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》,杜甫《望岳》《春望》《闻官军收河南河北》《登楼》《江南逢李龟年》,韩愈《马说》《早春呈水部张十八员外》《左迁至蓝关示侄孙湘》,韦应物《滁州西涧》,白居易《钱塘湖春行》《卖炭翁》《琵琶行》,刘禹锡《陋室铭》《乌衣巷》,柳宗元《捕蛇者说》《黔之驴》,李贺《雁门太守行》,杜牧《清明》《泊秦淮》《秋夕》,李商隐《夜雨寄北》《无题》(相见时难),温庭筠《菩萨蛮》(小山重叠),韦庄《菩萨蛮》(人人尽说),李煜《虞美人》(春花秋月)、《浪淘沙》(帘外雨潺潺),柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切),范仲淹《岳阳楼记》、《渔家傲·秋思》、《苏幕遮》(碧云天),晏殊《浣溪沙》(一曲新词),欧阳修《醉翁亭记》、《踏莎行》(候馆梅残),王安石《登飞来峰》《伤仲永》,苏轼《水调歌头》、《江城子·密州出猎》、《浣溪沙》、《定风波》(莫听穿林),黄庭坚《登快阁》,晏几道《鹧鸪天》(彩袖殷勤),秦观《踏莎行·郴州旅舍》,周邦彦《苏幕遮》(燎沉香),李清照《如梦令》《武陵春》《声声慢》,陆游《书愤》《游山西村》《十一月四日风雨大作》《卜算子·咏梅》,杨万里《闲居初夏午睡起》,辛弃疾《西江月》《破阵子》《清平乐·村居》



《永遇乐·京口北固亭怀古》《西江月·夜行黄沙道中》,姜夔《扬州慢》(淮左名都),文天祥《正气歌》《过零丁洋》,马致远《天净沙·秋思》,张养浩《山坡羊·潼关怀古》,纳兰性德《长相思》(山一程),施耐庵《水浒传》,罗贯中《三国演义》,吴承恩《西游记》,蒙学读物《三字经》《百家姓》《千字文》《声律启蒙》《笠翁对韵》。

## 2. 古代著名文学作品的理解、分析与鉴赏。

《诗经》的艺术特点;《左传》的叙事特点;《论语》《孟子》的说理性;《庄子》哲学思想的诗意表现;楚辞的基本特点;《离骚》的艺术成就;司马迁《史记》的文学成就;汉乐府的特点;《古诗十九首》的主要内容;曹植的诗歌创作成就;建安七子的艺术成就;陶渊明的田园诗和散文的艺术特征;南北朝民歌的风格;刘勰《文心雕龙》在文学批评史上的地位;王勃的《滕王阁序》;陈子昂对文风的革新;高适、岑参、王昌龄边塞诗的风格;孟浩然、王维的山水诗的独特风格;李白诗歌的艺术个性;杜甫诗歌的社会性和艺术风格;韩愈、李贺诗歌的创新性;刘禹锡、柳宗元诗歌特色;白居易诗歌的写实手法;杜牧诗的历史感和华美风格;李商隐无题诗的多义性及艺术特点;贾岛诗的炼字炼句特点;柳永词的婉约风格;欧阳修散文的特点;王安石咏史诗的主要特点;苏轼的豪放词创作及散文风格的多样性;黄庭坚及江西诗派主要作家的创作风格;李清照词的独特性;陆游诗的爱国主题;范成大田园诗的新成就;辛弃疾词的艺术成就;文天祥诗的特点;关汉卿杂剧创作的成就;王实甫《西厢记》的社会影响;马致远《汉宫秋》的特点;元代散曲的成就;《水浒传》人物塑造的突出成就;《三国演义》的历史内容与艺术成就;汤显祖《牡丹亭》的主题及艺术特色;《西游记》的寓意;《金瓶梅》的艺术创新;蒲松龄《聊斋志异》中狐鬼世界的内涵;吴敬梓《儒林外史》的讽刺艺术;曹雪芹《红楼梦》的伟大成就。

## (二) 现当代文学部分

鲁迅的《狂人日记》的主题,《阿Q正传》中阿Q的形象以及创作特色;郭沫若《女神》的划时代精神的意义;徐志摩诗歌形式美的特色;闻一多《死水》的寓言性及新格律诗的理论;朱自清的



《背影》、冰心的《寄小读者》对现代白话散文的贡献;郁达夫《春风沉醉的晚上》的创作特色;巴金的《家》人物性格塑造,《随想录》的思想价值;老舍《骆驼祥子》《茶馆》浓郁的北平地方色彩;曹禺《雷雨》的艺术成就;艾青《大堰河——我的保姆》浓郁生活气息和感情色彩;戴望舒《雨巷》的象征手法和音乐感;茅盾的小说成就;沈从文小说的独特风格;赵树理创作的民族化、大众化;孙犁小说的艺术成就;钱钟书《围城》的艺术特色;谌容《人到中年》的形象塑造及意义;蒋子龙、高晓声、陆文夫的小说的现实性;王蒙小说的艺术特色及意识流手法的借鉴;张贤亮创作的特色;贾平凹小说的成就;莫言小说的特色;余华、苏童为代表的先锋小说;刘恒、池莉为代表的写实小说;王安忆的《长恨歌》;铁凝小说的艺术风格及女性主义写作;阿城《棋王》,韩少功《爸爸爸》的艺术探索;以舒婷、海子为代表的诗歌创作等。

### (三)外国文学部分

古希腊神话的特点;荷马史诗的艺术成就;三大悲剧诗人的创作特点;但丁《神曲》中新旧思想的矛盾;塞万提斯《堂吉珂德》中的人物形象及反映现实的意义;莎士比亚的四大悲剧,《哈姆雷特》的思想与艺术;莫里哀《伪君子》的艺术特色;歌德《浮士德》的形象与思想意义;雨果创作中的人道主义思想和浪漫主义风格;司汤达《红与黑》中于连的形象;巴尔扎克《人间喜剧》的批判现实主义的成就;狄更斯《双城记》的人道主义思想;普希金《叶甫盖尼·奥涅金》及“多余人”形象系列;果戈理《死魂灵》对农奴制的揭露;陀思妥耶夫斯基《罪与罚》的主题和艺术特色;契诃夫小说创作的独特风格;托尔斯泰的思想与创作,《战争与和平》《复活》的艺术成就,《安娜·卡列尼娜》的人物形象;罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》的“英雄”主题;海明威《老人与海》“硬汉”精神及创作风格;肖洛霍夫《静静的顿河》中葛利高里悲剧的意义;卡夫卡小说《变形记》的异化主题;艾略特《荒野》所表现的荒原意识;泰戈尔诗歌创作的特色;川端康成的《伊豆的舞女》《雪国》的艺术特色等。

### (四)文学理论部分

### 1.正确理解和掌握文学理论的主要概念。

文学、文学活动的“四个要素”、文学创作、创作主体、创作客体、创作动机、艺术构思、灵感、艺术真实、艺术形式、文学典型、审美意象、意境、表层结构与深层结构、情景交融、文学风格、文学批评、文学消费、文学传播、大众文学、共鸣、“双百方针”等。

### 2.理解和分析文学理论的基本原理。

马克思主义对文学的总的理解;文学活动在生活活动中所处的位置;文学的双重性质;弘扬优秀民族文化传统对于建设有中国特色的社会主义新文学的意义;文学创作、文学话语的独特性;理智和情感在艺术构思中的作用;艺术形式创造应遵循的基本原则;典型人物与典型环境的关系;文学叙事与抒情的主要区别;风格与创作个性的关系;文学消费与文学生产的关系;文学批评的作用;文学批评的思想标准和艺术标准的具体内涵及两者的关系等。

### 3.理解与运用。

能运用所学文学理论解释文学现象,更好地理解和分析创作活动与欣赏活动,解读具体作家作品。

## (五)儿童文学部分

### 1.儿童文学的基本理论。

儿童文学的文体特征;儿童文学的美学特征;儿童文学的基本功能;儿歌、儿童诗的异同;童话的历史发展与艺术特征;寓言的历史发展与艺术特征;儿童小说与儿童故事的异同;儿童散文的艺术特征;儿童科学文艺的发展与艺术特征;儿童戏剧的特点;儿童影视的舞台呈现特点及基本类型;儿童欣赏方式的特殊性;儿童文学批评的性质、意义与标准;中外儿童文学的特点;儿童文学的作者;儿童文学创作的三大母题等。

### 2.应阅读并了解的儿童文学作家作品。

《伊索寓言》《安徒生童话》《格林童话》《一千零一夜》,笛福《鲁滨孙漂流记》、林格伦《长袜子皮皮》、科洛迪《木偶奇遇记》、卡罗尔《爱丽丝漫游奇境记》、金斯利《水孩子》、米尔恩《小熊维尼历险记》、蒙格玛丽《红头发安妮》、詹姆斯·巴里《彼得·潘》、埃里希·



凯斯特纳《会飞的教室》、伊迪丝·内斯比特《五个孩子和一个怪物》、埃克多·马洛《苦儿流浪记》、约翰娜·斯比丽《小海蒂》、拉迪亚德·吉卜林《丛林之书》、马克·吐温《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·芬历险记》、亚米契斯《爱的教育》、弗兰克·鲍姆《绿野仙踪》、休·洛夫廷《杜里特医生》、伯内特《秘密花园》、斯佩里《勇敢的心》、黑柳彻子《窗边的小豆豆》、叶圣陶《稻草人》、张天翼《宝葫芦的秘密》、周作人《希腊神话故事》、冰心《寄小读者》、金江《乌鸦兄弟》、洪汛涛《神笔马良》、柯岩《帽子的秘密》、金波《推开窗子看见你》、林焕彰《妹妹的红雨鞋》、董宏猷《一百个中国孩子的梦》、高洪波《我喜欢你,狐狸》、沈石溪《狼王梦》、周锐《拿苍蝇拍的红桃王子》、秦文君《男生贾里》、黄蓓佳《我要做好孩子》、曹文轩《草房子》、绘本《猜猜我有多爱你》《逃家小兔》、古今中外儿童歌谣。

## 二、现代汉语

### 1. 基本概念的正确理解和掌握。

普通话、音节、音素、元音、辅音、音位、零声母、语素、词、单纯词、合成词、同义词、反义词、联绵词、外来词、一般词汇、基本词汇、词类、实词、虚词、短语、句子、句类、修辞、辞格等。

### 2. 应掌握的基础知识与基本原理。

现代汉语的特点;语音的性质,普通话的声韵拼合规律,音节的拼写规则,《汉语拼音方案》,古今声调的变化;文字的性质和作用,汉字的起源、特点和作用,汉字规范的要求,纠正错别字的方法;成语的特征、来源、构造和运用;词汇的发展变化途径;辞格的综合运用等。

## (三) 古代汉语

### 1. 基本概念的正确理解和掌握。

象形字、指事字、会意字、形声字、古今字、异体字、繁简字、通假字、字的本义与引申义、反切注音法等。

### 2. 基础知识、基本原理的掌握、分析及运用。

《说文解字》的重要价值;字形结构与汉字本义的关系;隶书产生的原因和时代;古今字形成的原因;繁简字的对应关系;古代

汉语常用词的基本意义和用法;宾语前置的各种格式和语法条件;判断句、被动句的特点及常见格式;否定句、疑问句的特点及构成;词类活用的基本情况;押韵和对仗的基本知识等。

### 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

1.语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源,例如:教科书、相关配套阅读材料、其他图书、报刊、工具书、教学挂图,电影、电视、广播、网络,报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演,生产劳动与社会实践场所,图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆,布告栏、报廊、各种标牌广告等。

自然风光、文化遗产、风俗民情、方言土语,国内外的重大事件,日常生活的话题等也都可以成为语文课程的资源。

2.各地都蕴藏着多种语文课程资源。学校要有强烈的资源意识,认真分析本地和本校的特点,充分利用已有的资源,积极开发潜在的资源,特别是人的资源因素和在课程实施过程中生成的资源因素。

3.学校应积极创造条件,努力为语文教学配置相应的设备;还应当争取社会各方面的支持,与社区建立稳定的联系,给学生创设语文实践的环境,开展多种形式的语文学习活动。

4.语文教师应高度重视课程资源的开发与利用,创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,通过多种途径提高学生的语文素养。

---

## 第二章 学科教育教学实践能力知识

---

### 第一节 学科教材分析能力

教师应认真钻研教材、正确理解、把握教材内容,创造性地使



用教材。

1.熟悉现行通用小学语文教材的编写理念、结构方式、选文特点,要有对学科教材认识的整体观,读懂教材主要内容,理清教材内部的逻辑关系。

2.合理分析课时目标、单元目标、年段教学目标、小学整体目标之间的有机联系,制定符合语文学科特点、符合学生需求的科学系统的、具体可行的教学目标。

3.用足用好教材的所有内容,了解作者及写作背景,做到“知人论世”;关注教材文章的体裁特点,做到“以篇达类”;分析课后练习设计用意,关注教材链接资料,进行有效拓展,关注学科发展前沿信息。

4.根据教学实际需要深入分析和灵活处理教材,对教材内容进行合理整合、重组、补充,积极开发和利用各种教学资源,实现现实生活资源与教材资源的结合。

5.根据不同教学类型和不同学段的要求,分析确定各具特色的教学过程,落实语文基础知识和基本技能,注重提高学生语文素养、文化品位和审美情趣,实现语文学科工具性和人文性的统一。

6.根据现代信息技术社会的要求,一定程度上注意信息技术背景下的学习方式,重视培养学生多方面获取信息、有意识搜集信息、有主见处理信息的能力,拓宽语文学习的途径,丰富语文学习的内容。

7.分析影响学生学习过程和学习效果的相关因素(兴趣、动机、自信、意志和合作精神等)的能力,指导学生有效运用学习策略(认知策略、调控策略、交际策略和资源策略)的能力,提高课堂教学的有效性。

## 第二节 学科教学设计能力

### (一)小学语文课堂教学设计(教案)的基本内容

#### 1.教学内容(写明版本、学科、单元、课题)。

2.教学目标(根据年段目标、单元目标、教学内容来确定)。

3.教学重点、难点。

4.课前准备。

5.教学课时。

6.教学过程。

7.作业设计。

8.板书设计。

(二)小学语文课堂教学设计的理念

1.从以教师为主转向以学生为主。

2.从传授知识为主转向方法指导为主。

3.从结果为主转向过程为主。

4.从单一讲解转向组合优化。

5.从课内为中心转向课内外结合。

(三)常见的教学方法

教师应积极开发、合理利用课程资源,灵活运用多种教学策略和现代教育技术,努力探索网络环境下新的教学方式,精心设计和组织教学活动,重视启发式、讨论式教学,启迪学生智慧,提高语文教学质量。

常见的小学语文教学方法有朗读法、谈话法、练习法、讲读法、创设情境法、自主学习法、网络学习法、“读、思、议、导”语文教学法、“读写结合”语文教学法、研究性学习法等。

### 第三节 学科教学组织与实施能力

(一)小学语文教学整体建议

1.充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

2.教学中努力体现语文课程的实践性和综合性。

3.重视情感、态度、价值观的正确导向。

4.重视培养学生的创新精神和实践能力。

(二)具体建议





### 1.关于汉语拼音教学。

(1)总目标:学会汉语拼音,能说普通话;

(2)具体目标:学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节,认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》;

(3)教学拼音发音的主要方法:模仿法,听辨法,演示法,游戏和活动法,歌诀助记法,看图说话法,故事激趣法等。

### 2.关于识字、写字教学。

(1)明确地位:识字、写字是阅读和写作的基础,是第一阶段的教学重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要的教学内容;

(2)具体要求。

①“多认少写”“识写分离”,要求学生会认的字不一定同时要求会写;

②注意儿童心理特点,运用加一加、减一减、换一换、猜一猜、编故事等趣味识字方法和形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,加强生活中识字,引导学生利用多种机会主动识字,力求识用结合;

③指导学生写字要求要明确、方法要适当。主要教学步骤可以包括:学生读帖(观察字的间架结构和笔画位置);学生书空;教师范写;学生练写;教师讲评。

### 3.关于阅读教学。

阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

(1)阅读教学的基本理念。

①突出学生在阅读教学中的主体地位;

②强调个性化的阅读;

③重视朗读和默读;

④树立“大语文”教育观,加强课外阅读。

(2)阅读教学的基本教学步骤。

①谈话导入,揭示课题;

②初读课文,整体感知;



③精读课文,体悟情感;

④小结交流,拓展延伸。

(3)具体要求。

①“谈话导入”环节应激发学生兴趣或与以前学习的知识进行联系;

②朗读课文的要求包括三个层次:正确地读,流利地读,有感情地读。第一个层次在初读课文环节解决,二、三层次在精读课文环节逐步完成,“有感情地读”必须在“流利地读”之后,并在理解文本的基础上做到;

③“精读课文”需要在理清文脉的基础上展开,不能一问到底、一讲到底。教师应结合课后问题抓住核心问题,运用教师重点指导、师生交流等方式。在理解文本内容方面,应做到词不离句、句不离段,结合语言环境、联系上下文指导学生理解句子意思、文本内容,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法;

④“拓展延伸”环节可以就作者、作品写作背景的介绍、片段写作、链接资料阅读、课外阅读推荐等内容展开,旨在培养学生运用语言文字的能力。

#### 4.关于写作教学。

写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。

(1)写作教学的基本理念。

①重视写作情感态度的培养;

②重视语言表达能力的培养;

③重视创新精神和创新能力的培养;

④重视发展个性,提高思想认识;

⑤重视培养学生良好的写作习惯。

(2)写作教学的基本教学步骤。

①习作指导课:解析文题——指导选材——试写提纲——学习范文——归纳写法——先说后写;

②习作讲评课:总体评价——佳作欣赏——片段评析——共



同评改——自评自改——互评互改。

(3)具体要求。

①“写作”的目标,第一学段定位于“写话”,第二学段开始“习作”,是为了降低学生写作起始阶段的难度,重在培养学生的写作兴趣和自信心;

②在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力,要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话;

③鼓励学生自由表达和有创意的表达,鼓励学生写想象中的事物。加强平时的练笔指导,改进命题方式,提倡学生自主选题;

④重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力,关注作文的书写质量。

5.关于口语交际教学。

口语交际是听和说双方的互动过程,教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(1)口语交际教学的基本理念;

①重视学生倾听能力的培养;

②重视学生表达能力的培养;

③重视学生语言应对能力的培养;

④重视培养学生文明和谐地进行人际交往的能力;

⑤重视在教学活动和日常生活中锻炼学生的口语交际能力。

(2)具体要求。

①重视口语交际教学,不能仅定位于写作前的口头作文;

②应努力选择贴近生活的话题,采用灵活的形式组织教学;

③教学中既教给学生说的方法,也教给学生听的方法,还相机指导学生进行文明和谐的交流;

④要有“处处学语文”的思想,重视在语文课堂教学中、各科教学活动中,更要提倡在生活中培养学生的口语交际能力。

6.关于综合性学习。

综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的

紧密结合。

(1)综合性教学的基本理念。

- ①贴近现实生活;
- ②加强与各方面的整合;
- ③突出学生的自主性;
- ④强调合作精神;
- ⑤积极构建网络环境下的学习平台。

(2)具体要求。

①联系生活中的实际问题开展活动,培养学生策划、组织、协调和实施等综合能力;

②教师要加强各环节的指导作用,关注学生的探索和研究的过程;

③提倡开放、多元的活动设计,与其他课程相结合,开展跨领域学习。

## 第四节 学科教学评价能力

(一)总的评价原则

- 1.充分发挥语文课程评价的多种功能。
- 2.恰当运用多种评价方式。
- 3.注重评价主体的多元与互动。
- 4.突出语文课程评价的整体性和综合性。

(二)具体建议

- 1.关于识字与写字的评价。
- 2.关于阅读的评价。
- 3.关于写作的评价。
- 4.关于口语交际的评价。
- 5.关于综合性学习的评价。



## 小学数学考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学数学部分进行修订和编写。

本考试大纲的修订编写以《小学教师专业标准(试行)》为重要依据,参照《义务教育数学课程标准(2011年版)》,并考虑小学数学教师实际而制定,规定了考试的性质、内容、形式等。本大纲既是江西省教师招聘考试小学数学试卷命题的依据,也是考生复习的依据。

## I. 指导思想

根据义务教育课堂教学改革要求,小学数学学科考试的命题工作坚持两个“有利于”的指导思想,即有利于我省教育系统对高层次人才的选拔,有利于学校数学课程教学质量的提高。在这两个“有利于”中,重点是有利于为我省教育系统选拔高层次人才。

有利于我省教育系统对高层次人才的选拔,就是要求这项考试具有较高的信度和效度,能对考生群体进行有效的测量和甄别,从而区分出考生的优劣,并将数学基础好、有发展潜力且具有一定创新能力的考生选拔出来,成为我省的教育人才。有利于学校数学课程教学质量的提高,要求小学数学考试试题编制能结合小学的教学实际,试题水平能反映教学水平。命题注重试题的创新性、多样性和选择性,具有一定的探究性和开放性;试卷具有较高的信度、效度和必要的区分度以及适当的难度。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

采用闭卷、笔试形式。试卷满分为 100 分,考试限定用时为 120 分钟。

### 二、试卷结构

试卷由客观题和主观题两部分构成。

1. 客观题为单项选择题,共 60 道题,计 50 分。试题涉及学科专业知识基础、课程理念、教学实践知识等内容。



2.主观题为非选择题,共4道题,计50分。学科专业基础知识1~3道题,试题只涉及数学学科知识的内容;数学学科教学实践、理论等2~4道试题,试题主要涉及数学课程教学理念及教学实践方面的内容。

### 三、试卷难度

试卷难度控制在0.70~0.75;试卷包括容易题、中等难度题和较难题,以中等难度题为主。

### 四、题型说明

1.客观题为单项选择题,主要为学科专业知识基础和新课程标准理念及教学实践知识。学科专业知识基础考查适应小学数学教学必须掌握的基础数学知识和必备的数学素养,考查基础理论和常用的运算方法,考查运算能力和空间想象能力,初步的抽象思维、逻辑推理及模型思想。新课程标准理念及教学实践知识考查新课标相关理念在教学中的应用等内容。

2.主观题为四道题,有简答题、论述题、材料解析题、案例分析题、教学片段设计等题型。内容涉及小学数学教学必须掌握的基础数学知识和必备的数学素养,小学数学课程、教学论及教材教法等内容。

(1)简答题主要考查考生推理论证能力、运算求解能力,考查数形结合、化归与转化、特殊与一般、分类与整合等数学思想。

(2)论述题主要考查考生能否根据论题要求,选取教材相关理论知识及要点,分层次予以论述;结合教材理论知识对每个论点较为全面深入地展开论述;根据论题要求,能够从多角度举例进行理论联系实际地对论点加以论证,且举例恰当。

(3)材料解析题是一种主观性试题。题目形式是在试题中引出一段或几段材料,要求应试者在读懂试题材料的前提下,依据文本所体现的知识网络,从提供的材料中最大限度地获取有效信息,逐一解答试题中所提出的各个问题。这种试题能够有效地考查考生驾驭材料的阅读能力、分析能力、综合运用能力以及知识迁移能力等较高层次的学科能力,反映该考生的知识掌握熟练程度和相

关知识面。

(4)案例分析题通常是要求考生根据给出的材料回答问题。材料的内容集中阐述一个教学片段,从材料性质上来说,只是提出问题,从内容上来说,通常是列举现象或给出数据;需要回答的问题一般包括原因的分析和提出对策,案例分析题给定的材料内容有限,基本没有答案的提示,主要考查考生平时的知识储备和积累,并有自己的思考。

(5)教学片段设计题通常是要求考生写出某一课中的一个或几个教学环节的教案,也可以是一个概念的讲解、一道题的剖析等的教案,要求目的明确,重点突出,突破难点的设计过程详细,并能结合理论知识较准确地写出设计意图。

小学数学课程与教学论主要考查学科课程教学指导,包括小学数学教学改革,小学数学教学基本原则,小学数学课程目标,小学数学课程教学论,小学数学基本内容的教学,教学设计、说课、听课、评课,教学过程的基本环节,备课、上课、说课、评课的基本要求等内容。

学科课标与教材主要考查小学数学1~6年级各章节的教学内容,数学教科书的内容体系,小学数学课程标准所确立的小学数学课程框架。

数学试题所涉及的知识内容限定在考试大纲的范围内,覆盖考试大纲范围内所有知识的全部重要内容,体现“重点知识重点考查”的原则。在重基础的同时,注重知识综合方面的考查,试题大胆创新,更注重考查考生的思维和对知识的灵活把握及适应小学数学教学必备的数学素养。试题整体难度适中,题目朴实、平和,重点考查考生熟悉的知识,注重创新,即考生入手容易而完成需要一定的综合素养,注重对综合能力的考查。

题目不论小题还是解答题,严格控制运算量,有利于考生保持良好的心态去解决后面的解答题,并充分发挥自己的真实水平。试卷重视对常规思想方法的考查,如数形结合、分类讨论、化归转化等思想方法,考生的应用能力、分析能力,以及心理素质都能得



到考查。试卷对能力的考查全面且重点突出,特别是对考生的空间想象能力、推理论证能力、数据处理能力以及应用意识的要求较以往更高。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学基础知识

### 第一节 学科课程标准及解读

#### 一、课程的性质

义务教育阶段的数学课程是培养公民素质的基础课程,具有基础性、普及性和发展性。数学课程能使学生掌握必备的基础知识和基本技能,培养学生的抽象思维和推理能力,培养学生的创新意识和实践能力,促进学生在情感、态度与价值观等方面的发展。义务教育的数学课程能为学生未来生活、工作和学习奠定重要的基础。

#### 二、课程基本理念

1.数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标,要面向全体学生,适应学生个性发展的需要,使得人人都能获得良好的数学教育,不同的人数学上得到不同的发展。

2.课程内容要反映社会的需要、数学的特点,要符合学生的认知规律。课程内容不仅包括数学的结果,也包括数学结果的形成过程和蕴含的数学思想方法。课程内容的选择要贴近学生的实际,有利于学生体验与理解、思考与探索。课程内容的组织要重视过程,处理好过程与结果的关系;要重视直观,处理好直观与抽象



的关系;要重视直接经验,处理好直接经验与间接经验的关系。课程内容的呈现应注意层次性和多样性。

3.教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。有效的教学活动是学生学与教师教的统一,学生是学习的主体,教师是学习的组织者、引导者与合作者。

数学教学活动应激发学生学习兴趣,调动学生积极性,引发学生的数学思考,鼓励学生进行创造性思维;要注重培养学生良好的数学学习习惯,使学生掌握恰当的数学学习方法。

学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外,动手实践、自主探索与合作交流同样是学习数学的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。

教师教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础,面向全体学生,注重启发式教学和因材施教。教师要发挥主导作用,处理好讲授与学生自主学习的关系,引导学生独立思考、主动探索、合作交流,使学生理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,获得基本的数学活动经验。

4.学习评价的主要目的是为了全面了解学生数学学习的过程和结果,激励学生学习和改进教师教学。应建立目标多元、方法多样的评价体系。评价既要关注学生学习的结果,也要重视学习的过程;既要关注学生数学学习的水平,也要重视学生在数学活动中所表现出来的情感与态度,帮助学生认识自我、建立信心。

5.信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及教学方式产生了很大的影响。数学课程的设计与实施应根据实际情况合理地运用现代信息技术,要注意信息技术与课程内容的整合,注重实效。要充分考虑信息技术对数学学习内容和方式的影响,开发并向学生提供丰富的学习资源,把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的有力工具,有效地改进教与学的方式,使学生乐意并有可能投入到现实的、探索性的数学活动中去。



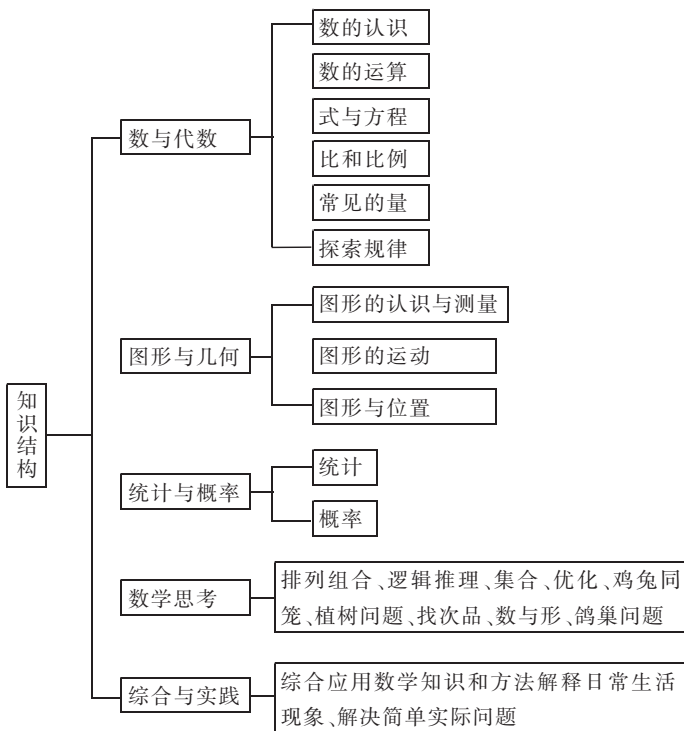
### 三、课程设计思路

义务教育阶段数学课程的设计,应充分考虑本阶段学生数学学习的特点,符合学生的认知规律和心理特征,有利于激发学生的学习兴趣,引发数学思考;充分考虑数学本身的特点,体现数学的实质;在呈现作为知识与技能的数学结果的同时,重视学生已有的经验,使学生体验从实际背景中抽象出数学问题、构建数学模型、寻求结果、解决问题的过程。

### 四、课程内容

在各学段中,安排了四个部分的课程内容:“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”。“综合与实践”内容设置的目的在于培养学生综合运用有关的知识与方法解决实际问题,培养学生的问题意识、应用意识和创新意识,积累学生的活动经验,提高学生解决现实问题的能力。

学科知识体系图谱:



## 五、课程目标

### (一)总目标

通过义务教育阶段的数学学习,学生能:

- 1.获得适应社会生活和进一步发展所必需的数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。
- 2.体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系,运用数学的思维方式思考,增强发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。
- 3.了解数学的价值,提高学习数学的兴趣,增强学好数学的信心,养成良好的学习习惯,具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。



## (二)具体目标

知识技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>●经历数与代数的抽象、运算与建模等过程,掌握数与代数的基础知识和基本技能。</li> <li>●经历图形的抽象、分类、性质探讨、运动、位置确定等过程,掌握图形与几何的基础知识和基本技能。</li> <li>●经历在实际问题中收集和处理数据、利用数据分析问题、获取信息的过程,掌握统计与概率的基础知识和基本技能。</li> <li>●参与综合实践活动,积累综合运用数学知识、技能和方法等解决简单问题的数学活动经验。</li> </ul>
数学思考	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建立数感、符号意识和空间观念,初步形成几何直观和运算能力,发展形象思维与抽象思维。</li> <li>●体会统计方法的意义,发展数据分析观念,感受随机现象。</li> <li>●在参与观察、实验、猜想、证明、综合实践等数学活动中,发展合情推理和演绎推理能力,清晰地表达自己的想法。</li> <li>●学会独立思考,体会数学的基本思想和思维方式。</li> </ul>
问题解决	<ul style="list-style-type: none"> <li>●初步学会从数学的角度发现问题和提出问题,综合运用数学知识解决简单的实际问题,增强应用意识,提高实践能力。</li> <li>●获得分析问题和解决问题的一些基本方法,体验解决问题方法的多样性,发展创新意识。</li> <li>●学会与他人合作交流。</li> <li>●初步形成评价与反思的意识。</li> </ul>
情感态度	<ul style="list-style-type: none"> <li>●积极参与数学活动,对数学有好奇心和求知欲。</li> <li>●在数学学习过程中,体验获得成功的乐趣,锻炼克服困难的意志,建立自信心。</li> <li>●体会数学的特点,了解数学的价值。</li> <li>●养成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等学习习惯,形成实事求是的科学态度。</li> </ul>

具体目标基本上可以分为三个层次:第一个层次是知识与技能,这是掌握方法、发展能力和意识,是形成积极的情感态度、全面的价值观最基本最重要的基础;第二个层次是过程与方法,在过程中掌握方法、形成能力,在过程中发展意识,比如数学思想、应用意

识、创新意识;第三个层次是情感态度价值观,这是落实立德树人及对人的全面和谐发展和社会发展的更高层次的要求。

总目标的这四个方面,不是相互独立和割裂的,而是一个密切联系、相互交融的有机整体。在课程设计和教学活动组织中,应同时兼顾这四个方面的目标。这些目标的整体实现,是学生受到良好数学教育的标志,对学生的全面、持续、和谐发展有着重要的意义。数学思考、问题解决、情感态度的发展离不开知识技能的学习,知识技能的学习必须有利于其他三个目标的实现。

## 六、实施建议

### (一)教学建议

教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。数学教学应根据具体的教学内容,注意使学生在获得间接经验的同时,也能够有机会获得直接经验,即从学生实际出发,创设有助于学生自主学习的问题情境,引导学生通过实践、思考、探索、交流等,获得数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验,促使学生主动地、富有个性地学习,不断提高发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

在数学教学活动中,教师要把基本理念转化为自己的教学行为,处理好教师讲授与自主学习的关系,注重启发学生积极思考;发扬教学民主,当好学生数学活动的组织者、引导者、合作者;激发学生的学习潜能,鼓励学生大胆创新与实践;创造性地使用教材,积极开发、利用各种教学资源,为学生提供丰富多彩的学习素材;关注学生的个体差异,有效地实施有差异的教学,使每个学生都得到充分的发展;合理地运用现代信息技术,有条件的地区,要尽可能合理、有效地使用计算机和有关软件,增强教学效果。

#### 1. 数学教学活动要注重课程目标的整体实现。

为使每个学生都受到良好的数学教育,数学教学不仅要使学生获得数学的知识技能,而且要把知识技能、数学思考、问题解决、情感态度四个方面目标有机结合,整体实现课程目标。

#### 2. 重视学生在学习活动中的主体地位。



有效的数学教学活动是教师教与学生学的统一,应体现“以人为本”的理念,促进学生的全面发展。

(1)学生是数学学习的主体,在积极参与学习活动的过程中不断得到发展;

(2)教师应成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者,为学生的发展提供良好的环境和条件;

(3)处理好学生主体地位和教师主导作用的关系。

3.注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握。

“知识技能”既是学生发展的基础性目标,又是落实“数学思考”“问题解决”“情感态度”目标的载体。

(1)数学知识的教学,应注重学生对所学知识的理解,体会数学知识之间的关联;

(2)在基本技能的教学中,不仅要使学生掌握技能操作的程序和步骤,还要使学生理解程序和步骤。

4.感悟数学思想,积累数学活动经验。

数学思想蕴含在数学知识形成、发展和应用的过程中,是数学知识和方法在更高层次上的抽象与概括,如抽象、分类、归纳、演绎、模型等。学生在积极参与教学活动的过程中,通过独立思考、合作交流,逐步感悟数学思想。

(1)数学活动经验的积累是提高学生数学素养的重要标志;

(2)教学中注重结合具体的学习内容,设计有效的数学探究活动,使学生体验数学的发生发展过程,是学生积累数学活动经验的重要途径;

(3)“综合与实践”是积累数学活动经验的重要载体。

5.关注学生情感态度的发展。

在教育教学中,教师要尊重学生,以强烈的责任心、严谨的治学态度、健全的人格感染和影响学生;要不断提高自身的数学素养,善于挖掘教学内容的教育价值;要在教学实践中善于用本标准的理念分析各种现象,恰当地进行养成教育。

6.合理把握“综合与实践”的实施。

“综合与实践”的实施是以问题为载体、以学生自主参与为主的学习活动。“综合与实践”有别于学习具体知识的探索活动,更有别于课堂上教师的直接讲授,是教师通过问题引领、学生全程参与、实践过程相对完整的学习活动。

#### 7.教学中应当注意的几个关系。

##### (1)“预设”与“生成”的关系。

教学方案是教师对教学过程的“预设”,教学方案的形成依赖于教师对教材的理解、钻研和再创造。实施教学方案,是把“预设”转化为实际的教学活动。在这个过程中,师生双方的互动往往会“生成”一些新的教学资源,这就需要教师能够及时把握,因势利导,适时调整预案,使教学活动收到更好的效果。

##### (2)面向全体学生与关注学生个体差异的关系。

教学活动应努力使全体学生达到课程目标的基本要求,同时要关注学生的个体差异,促进每个学生在原有基础上的发展。

##### (3)合情推理与演绎推理的关系。

推理贯穿数学教学的始终,推理能力的形成和提高需要一个长期的、循序渐进的过程。推理包括合情推理和演绎推理。教师在教学过程中,应该设计适当的学习活动,引导学生通过观察、尝试、估算、归纳、类比、画图等活动发现一些规律,猜测某些结论,发展合情推理能力;通过实例使学生逐步意识到结论的正确性需要演绎推理的确认,可以根据学生的年龄特征提出不同程度的要求。

##### (4)使用现代信息技术与教学手段多样化的关系。

积极开发和有效利用各种课程资源,合理地应用现代信息技术,注重信息技术与课程内容的整合,能有效地改变教学方式,增强课堂教学的效果。有条件的地区,教学中要尽可能地使用计算器、计算机以及有关软件;暂时没有这种条件的地区,一方面要积极创造条件改善教学设施,另一方面广大教师应努力自制教具以弥补教学设施的不足。

#### (二)评价建议

评价的主要目的是全面了解学生学习数学的过程和结果,激



励学生学习和教师改进教学。评价应以课程目标和内容标准为依据,体现数学课程的基本理念,全面评价学生在知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面的表现。

评价不仅要关注学生的学习结果,更要关注学生在学习过程中的发展和变化。应采用多样化的评价方式,恰当呈现并合理利用评价结果,发挥评价的激励作用,保护学生的自尊心和自信心。通过评价得到的信息,可以了解学生数学学习达到的水平和存在的问题,帮助教师进行总结与反思,调整和改进教学内容、教学过程。

### 1. 基础知识和基本技能的评价。

对基础知识和基本技能的评价,应以各学段的具体目标和要求为标准,考查学生对基础知识、基本技能的理解和掌握程度,以及在学习基础知识与基本技能过程中的表现。在对学生学习基础知识和基本技能的结果进行评价时,应该准确地把握“了解、理解、掌握、应用”不同层次的要求。在对学生学习过程进行评价时,应依据“经历、体验、探索”不同层次的要求,采取灵活多样的方法,定性与定量相结合,以定性评价为主。

### 2. 数学思考和问题解决的评价。

数学思考和问题解决的评价要依据总目标和学段目标的要求,体现在整个数学学习过程中。

对数学思考和问题解决的评价应当采用多种形式和方法,特别要重视在平时教学和具体的问题情境中进行评价。

### 3. 情感态度的评价。

情感态度的评价应依据课程目标的要求,采用适当的方法进行。主要方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。

情感态度评价主要在平时教学过程中进行,注重考查和记录学生在不同阶段情感态度的状况和发生的变化。

教师可以根据实际情况设计相关的评价表,也可以根据需要设计学生情感态度的综合评价表。

### 4. 注重对学生数学学习过程的评价。



学生在数学学习过程中,知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面的表现不是孤立的,这些方面的发展综合体现在数学学习过程之中。在评价学生每一个方面表现的同时,要注重对学生学习过程的整体评价,分析学生在不同阶段的发展变化。评价时应注意记录、保留和分析学生在不同时期的学习表现和学业成就。

#### 5.体现评价主体的多元化和评价方式的多样化。

评价主体的多元化是指教师、家长、同学及学生本人都可以作为评价者,可以综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价、家长评价等方式,对学生的学习情况和教师的教学情况进行全面的考查。

评价方式多样化体现在多种评价方法的运用,包括书面测验、口头测验、开放式问题、活动报告、课堂观察、课后访谈、课内外作业、成长记录等。在条件允许的地方,也可以采用网上交流的方式进行评价。每种评价方式都具有各自的特点,教师应结合学习内容及学生学习的特点,选择适当的评价方式。

#### 6.恰当地呈现和利用评价结果。

评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式。第一学段的评价应当以描述性评价为主,第二学段的评价采用描述性评价和等级评价相结合的方式。

评价结果的呈现和利用应有利于增强学生学习数学的自信心,提高学生学习数学的兴趣,使学生养成良好的学习习惯,促进学生的发展。评价结果的呈现,应该更多地关注学生的进步,关注学生已经掌握了什么,获得了哪些提高,具备了什么能力,还有什么潜能,在哪些方面还存在不足,等等。

教师要注意分析全班学生评价结果随时间的变化,从而了解自己教学的成绩和问题,分析、反思教学过程中影响学生能力发展和素质提高的原因,寻求改善教学的对策。同时,以适当的方式,将学生一些积极的变化及时反馈给学生。

#### 7.合理设计与实施书面测验。



书面测验是考查学生课程目标达成状况的重要方式,合理地设计和实施书面测验有助于全面考查学生的数学学业成就,及时反馈教学成效,不断提高教学质量。

(1)对于学生基础知识和基本技能达成情况的评价,必须准确把握内容标准中的要求。

(2)在设计试题时,应该关注并且体现本标准的设计思路中提出的几个核心词:数感、符号意识、空间观念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力、模型思想,以及应用意识和创新意识。

(3)根据评价的目的合理地设计试题的类型,有效地发挥各种类型题目的功能。

(4)在书面测验中,积极探索可以考查学生学习过程的试题,了解学生的学习过程。

## 第二节 学科基本知识、基本原理与技能

### 第一学段(1~3 年级)

#### 一、数与代数

##### (一)数的认识

1.在现实情境中理解万以内数的意义,能认、读、写万以内的数,能用数表示物体的个数或事物的顺序和位置。

2.能说出各数位的名称,理解各数位上的数字表示的意义;知道用算盘可以表示多位数。

3.理解符号“ $<$ ”“ $=$ ”“ $>$ ”的含义,能用符号和词语描述万以内数的大小。

4.在生活情境中感受大数的意义,并能进行估计。

5.能结合具体情境初步认识小数和分数,能读、写小数和分数。

6.能结合具体情境比较两个一位小数的大小,能比较两个同

分母分数的大小。

7.能运用数表示日常生活中的一些事物,并能进行交流。

## (二)数的运算

1.结合具体情境,体会整数四则运算的意义。

2.能熟练地口算 20 以内的加减法和表内乘除法,能口算简单的百以内的加减法和一位数乘除两位数。

3.能计算两位数和三位数的加减法,一位数乘两位数和三位数、两位数乘两位数的乘法,两位数和三位数除以一位数的除法。

4.认识小括号,能进行简单的整数四则混合运算(两步)。

5.会进行同分母分数(分母小于 10)的加减运算以及一位小数的加减运算。

6.能结合具体情境,选择适当的单位进行简单估算,体会估算在生活中的作用。

7.经历与他人交流各自算法的过程。

8.能运用数及数的运算解决生活中的简单问题,并能对结果的实际意义做出解释。

## (三)常见的量

1.在现实情境中,认识元、角、分,并了解它们之间的关系。

2.能认识钟表,了解 24 小时制法;结合自己的生活经验,体验时间的长短。

3.认识年、月、日,了解它们之间的关系。

4.在现实情境中,感受并认识克、千克、吨,能进行简单的单位换算。

5.能结合生活实际,解决与常见的量有关的简单问题。

## (四)探索规律

探索简单情境下的变化规律。

# 二、图形与几何

## (一)图形的认识

1.能通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等几何体。



2.能根据具体事物、照片或直观图辨认从不同角度观察到的简单物体。

3.能辨认长方形、正方形、三角形、平行四边形、圆等简单图形。

4.通过观察、操作,初步认识长方形、正方形的特征。

5.会用长方形、正方形、三角形、平行四边形或圆拼图。

6.结合生活情境认识角,了解直角、锐角和钝角。

7.能对简单几何体和图形进行分类。

### (二)测量

1.结合生活实际,经历用不同方式测量物体长度的过程,体会建立统一度量单位的重要性。

2.在实践活动中,体会并认识长度单位千米、米、厘米,知道分米、毫米,能进行简单的单位换算,能恰当地选择长度单位。

3.能估测一些物体的长度,并进行测量。

4.结合实例认识周长,并能测量简单图形的周长,探索并掌握长方形、正方形的周长公式。

5.结合实例认识面积,体会并认识面积单位平方厘米、平方分米、平方米,能进行简单的单位换算。

6.探索并掌握长方形、正方形的面积公式,会估计给定简单图形的面积。

### (三)图形的运动

1.结合实例,感受平移、旋转、轴对称现象。

2.能辨认简单图形平移后的图形。

3.通过观察、操作,初步认识轴对称图形。

### (四)图形与位置

1.会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。

2.给定东、南、西、北四个方向中的一个方向,能辨认其余三个方向,知道东北、西北、东南、西南四个方向,会用这些词语描述物体所在的方向。

### 三、统计与概率

1. 能根据给定的标准或者自己选定的标准,对事物或数据进行分类,感受分类与分类标准的关系。

2. 经历简单的数据收集和整理过程,了解调查、测量等收集数据的简单方法,并能用自己的方式(文字、图画、表格等)呈现整理数据的结果。

3. 通过对数据的简单分析,体会运用数据进行表达与交流的作用,感受数据蕴涵的信息。

### 四、综合与实践

1. 通过实践活动,感受数学在日常生活中的作用,体验运用所学的知识和方法解决简单问题,获得初步的数学活动经验。

2. 在实践活动中,了解要解决的问题和解决问题的办法。

3. 经历实践操作的过程,进一步理解所学的内容。

## 第二学段(4~6 年级)

### 一、数与代数

#### (一)数的认识

1. 在具体情境中,认识万以上的数,了解十进制计数法,会用万、亿为单位表示大数。

2. 结合现实情境感受大数的意义,并能进行估计。

3. 会运用数描述事物的某些特征,进一步体会数在日常生活中的作用。

4. 知道 2、3、5 的倍数的特征,了解公倍数和最小公倍数;在 1~100 的自然数中,能找出 10 以内自然数的所有倍数,能找出 10 以内两个自然数的公倍数和最小公倍数。

5. 了解公因数和最大公因数;在 1~100 的自然数中,能找出一个自然数的所有因数,能找出两个自然数的公因数和最大公因数。

6. 了解自然数、整数、奇数、偶数、质(素)数和合数。

7. 结合具体情境,理解小数和分数的意义,理解百分数的意义;会进行小数、分数和百分数的转化(不包括将循环小数化为分



数)。

8.能比较小数的大小和分数的大小。

9.在熟悉的生活情境中,了解负数的意义,会用负数表示日常生活中的一些量。

### (二)数的运算

1.能计算三位数乘两位数的乘法,三位数除以两位数的除法。

2.认识中括号,能进行简单的整数四则混合运算(以两步为主,不超过三步)。

3.探索并了解运算律(加法的交换律和结合律、乘法的交换律和结合律、乘法对加法的分配律),会应用运算律进行一些简便运算。

4.在具体运算和解决简单实际问题的过程中,体会加与减、乘与除的互逆关系。

5.能分别进行简单的小数、分数(不含带分数)加、减、乘、除运算及混合运算(以两步为主,不超过三步)。

6.能解决小数、分数和百分数的简单实际问题。

7.在具体情境中,了解常见的数量关系:总价=单价 $\times$ 数量、路程=速度 $\times$ 时间,并能解决简单的实际问题。

8.经历与他人交流各自算法的过程,并能表达自己的想法。

9.在解决问题的过程中,能选择合适的方法进行估算。

10.能借助计算器进行运算,解决简单的实际问题,探索简单的规律。

### (三)式与方程

1.在具体情境中能用字母表示数。

2.结合简单的实际情境,了解等量关系,并能用字母表示。

3.能用方程表示简单情境中的等量关系(如  $3x+2=5$ ,  $2x-x=3$ ),了解方程的作用。

4.了解等式的性质,能用等式的性质解简单的方程。

### (四)正比例、反比例

1.在实际情境中理解比及按比例分配的含义,并能解决简单

的问题。

2.通过具体情境,认识成正比例的量 and 成反比例的量。

3.会根据给出的有正比例关系的数据在方格纸上画图,并会根据其中一个量的值估计另一个量的值。

4.能找出生活中成正比例和成反比例关系量的实例,并进行交流。

### (五)探索规律

探索给定情境中隐含的规律或变化趋势。

## 二、图形与几何

### (一)图形的认识

1.结合实例了解线段、射线和直线。

2.体会两点间所有连线中线段最短,知道两点间的距离。

3.知道平角与周角,了解周角、平角、钝角、直角、锐角之间的大小关系。

4.结合生活情境了解平面上两条直线的平行和相交(包括垂直)关系。

5.通过观察、操作,认识平行四边形、梯形和圆,知道扇形,会用圆规画圆。

6.认识三角形,通过观察、操作,了解三角形两边之和大于第三边、三角形内角和是  $180^\circ$ 。

7.认识等腰三角形、等边三角形、直角三角形、锐角三角形、钝角三角形。

8.能辨认从不同方向(前面、侧面、上面)看到的物体的形状图。

9.通过观察、操作,认识长方体、正方体、圆柱和圆锥,认识长方体、正方体和圆柱的展开图。

### (二)测量

1.用量角器量指定角的度数,能画指定度数的角,会用三角尺画  $30^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $90^\circ$  角。

2.探索并掌握三角形、平行四边形和梯形的面积公式,并能解



决简单的实际问题。

3.知道面积单位平方千米、公顷。

4.通过操作,了解圆的周长与直径的比为定值,掌握圆的周长公式;探索并掌握圆的面积公式,并能解决简单的实际问题。

5.会用方格纸估计不规则图形的面积。

6.通过实例了解体积(包括容积)的意义及度量单位(立方米、立方分米、立方厘米、升、毫升),能进行单位之间的换算,感受1立方米、1立方厘米以及1升、1毫升的实际意义。

7.结合具体情境,探索并掌握长方体、正方体、圆柱的体积和表面积以及圆锥体积的计算方法,并能解决简单的实际问题。

8.体验某些实物(如土豆等)体积的测量方法。

### (三)图形的运动

1.通过观察、操作等活动,进一步认识轴对称图形及其对称轴,能在方格纸上画出轴对称图形的对称轴;能在方格纸上补全一个简单的轴对称图形。

2.通过观察、操作等,在方格纸上认识图形的平移与旋转,能在方格纸上按水平或垂直方向将简单图形平移,会在方格纸上将简单图形旋转 $90^\circ$ 。

3.能利用方格纸按一定比例将简单图形放大或缩小。

4.能从平移、旋转和轴对称的角度欣赏生活中的图案,并运用它们在方格纸上设计简单的图案。

### (四)图形与位置

1.了解比例尺;在具体情境中,会按给定的比例进行图上距离与实际距离的换算。

2.能根据物体相对于参照点的方向和距离确定其位置。

3.会描述简单的路线图。

4.在具体情境中,能在方格纸上用数对(限于正整数)表示位置,知道数对与方格纸上点的对应。

## 三、统计与概率

### (一)简单数据统计过程



1.经历简单的收集、整理、描述和分析数据的过程(可使用计算器)。

2.会根据实际问题设计简单的调查表,能选择适当的方法(如调查、试验、测量)收集数据。

3.认识条形统计图、扇形统计图、折线统计图;能用条形统计图、折线统计图直观且有效地表示数据。

4.体会平均数的作用,能计算平均数,能用自己的语言解释其实际意义。

5.能从报纸杂志、电视等媒体中,有意识地获得一些数据信息,并能读懂简单的统计图表。

6.能解释统计结果,根据结果做出简单的判断和预测,并能进行交流。

## (二)随机现象发生的可能性

1.在具体情境中,通过实例感受简单的随机现象;能列出简单的随机现象中所有可能发生的结果。

2.通过试验、游戏等活动,感受随机现象结果发生的可能性是有大小的,能对一些简单的随机现象发生的可能性大小做出定性描述,并能进行交流。

## 四、综合与实践

1.经历有目的、有设计、有步骤、有合作的实践活动。

2.结合实际情境,体验发现和提出问题、分析和解决问题的过程。

3.在给定目标下,感受针对具体问题提出设计思路、制定简单的方案解决问题的过程。

4.通过应用和反思,进一步理解所用的知识和方法,了解所学知识之间的联系,获得数学活动经验。

## 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

数学课程资源是指应用于教与学活动中的各种资源。主要包



括文本资源,如教科书、教师用书,教与学的辅助用书、教学挂图等;信息技术资源,如网络、数学软件、多媒体光盘等;社会教育资源,如教育与学科专家,图书馆、少年宫、博物馆,报纸杂志、电视广播等;环境与工具,如日常生活环境中的数学信息,用于操作的学具或教具,数学实验室等;生成性资源,如教学活动中提出的问题、学生的作品、学生学习过程中出现的问题、课堂实录等。

数学教学过程中恰当地使用数学课程资源,将在很大程度上提高学生从事数学活动的水平和教师从事教学活动的质量。教材编写者、教学研究人员、教师及有关人员应依据本标准,有意识、有目的地开发和利用各种课程资源。

### 一、文本资源

关于教科书、教师用书的开发,参见“教材编写建议”。

学生学习辅助用书主要是为了更好地激发学生学习数学的兴趣和动力,帮助学生理解所学内容,巩固相关技能,开拓数学视野,进而满足他们学习数学的个性化需求。这一类用书的开发不能仅仅着眼于解题活动和技能训练,单纯服务于应试。更重要的,还应当开发多品种、多形式的数学普及类读物,使得学生在义务教育阶段能够有足够的机会阅读数学、了解数学、欣赏数学。

教师教学辅助用书主要是为了加深教师对于教学内容的理解,加强教师对于学生学习过程的认识,提高教师采用有效教学方法的能力。为此,在编制教学辅助用书时,提倡以研讨数学教学过程的问题为主线,赋予充分的教学实例,注重数学教育理论与教学实践的有机结合,使之成为提高教师专业水准的有效读物。

### 二、信息技术资源

信息技术能向学生提供并展示多种类型的资料,包括文字、声音、图像等,并能灵活选择与呈现;可以创设、模拟多种与教学内容适应的情境;能为学生从事数学探究提供重要的工具;可以使得相距千里的个体展开面对面的交流。信息技术是从根本上改变数学学习方式的重要途径之一,必须充分加以应用。

信息技术资源的开发与利用需要关注三个方面:

1.将信息技术作为教师从事数学教学实践与研究的辅助性工具。为此,教师可以通过网络查阅资料,下载富有参考价值的实例、课件,并加以改进,使之适用于自身课堂教学;可以根据需要开发音像资料,构建生动活泼的教学情境;还可以设计与制作有关的计算机软件、教学课件,用于课堂教学活动研究等。

2.将信息技术作为学生从事数学学习活动的辅助性工具。为此,可以引导学生积极有效地将计算器、计算机用于数学学习活动之中,如在探究活动中借助计算器(机)处理复杂数据和图形,发现其中存在的数学规律;使用有效的数学软件绘制图形、呈现抽象对象的直观背景,加深对相关数学内容的理解;通过互联网搜寻解决问题所需要的信息资料,帮助自己形成解决问题的基本策略和方法等。

3.将计算器等技术作为评价学生数学学习的辅助性工具。为此,应当积极开展基于计算器环境的评价方式与评价工具研究,如哪些试题或评价任务适宜在计算器环境下使用,哪些不适宜,等等。

总之,一切有条件 and 能够创造条件的地区和学校,都应积极开发与利用计算机(器)、多媒体、互联网等信息技术资源,组织教学研究人员、专业技术人员和教师开发与利用适合自身课堂教学的信息技术资源,以充分发挥其优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具、评价工具;为学生提供探索复杂问题、多角度理解数学的机会、丰富学生的数学视野、提高学生的数学素养;为有需要的学生提供个体学习的机会,以便于教师为特殊需要的学生提供帮助;为教育条件欠发达地区的学生提供教学指导和智力资源,更有效地吸引和帮助学生进行数学学习。

值得注意的是,教学中应有效地使用信息技术资源,发挥其对学习数学的积极作用,减少其对学习数学的消极作用。例如,不应在数学教学过程中简单地将信息技术作为缩短思维过程、加大教学容量的工具;不提倡用计算机上的模拟实验来代替学生能够操作的实践活动;也不提倡利用计算机演示来代替学生的直观想象,



弱化学生对数学规律的探索活动。同时,学校之间要加强交流,共享资源,避免相关教学资源的低水平重复,也可以积极引进国外先进的教育软件,并根据本学校学生的特点加以改进。

### 三、社会教育资源

在数学教学活动中,应当积极开发利用社会教育资源。例如,邀请有关专家向学生介绍数学在自然界、科学技术、社会生活和其他学科发展中的应用,帮助学生体会数学的价值;邀请教学专家与教师共同开展教学研究,以促进教师的专业成长。

学校应充分利用图书馆、少年宫、博物馆、科技馆等,寻找合适的学习素材,如学生感兴趣的自然现象、工程技术、历史事件、社会问题、数学史与数学家的故事和其他学科的相关内容,以开阔学生的视野,丰富教师的教学资源。

报纸杂志、电视广播和网络等媒体常常为我们提供许多贴近时代、贴近生活的有意义话题,教师要从充分挖掘适合学生学习的素材,向学生介绍其中与数学有关的栏目,组织学生对某些内容进行交流,以增强学生学习数学的兴趣,提高学生运用数学解决问题的能力。

### 四、环境与工具

教师应当充分利用日常生活环境中与数学有关的信息,开发成为教学资源。教师应当努力开发制作简便实用的教具和学具,有条件的学校可以建立“数学实验室”供学生使用,以拓宽他们的学习领域,培养他们的实践能力,发展其个性品质与创新精神,促进不同的学生在数学上得到不同的发展。

### 五、生成性资源

生成性资源是在教学过程中动态生成的,如师生交互、生生交流过程中产生的新情境、新问题、新思路、新方法、新结果等。合理地利用生成性资源有利于提高教学有效性。

## 第二章 小学数学教育教学实践能力知识

### 第一节 学科教材分析能力

义务教育数学教科书是根据《义务教育数学课程标准(2011年版)》编写的,是小学数学课堂教学的主要材料和依据。读懂、分析和处理教材内容是进行教学设计和实施教学的基本环节和核心任务。教师要根据实际情况灵活处理,调整、补充教材,活用教材,将教材的思想、精神、灵魂体现出来,更要体现“用”教材来“教”的新课程理念。

**一、教材分析能力,就是教师将教材内容经过精选、加工和组织,转化为有利于教学、有利于学生接受的教学内容**

分析教材要“既见树木,也见森林”,要从整体上系统地去把握学科知识体系,又能从单个教学内容局部去把握课时教学的重、难点,沟通前后知识之间的联系,实施课堂教学要体现从“教知识”向“发展能力”的根本性转变。

**二、教师对教材要全面把握;要明确确定教材的重点、难点以设定本课的教学目标以及教学环节;站在学生的角度,多为学生着想,以人为本**

1.重点是指在整个教材中处于重要地位和作用的内容。一般来说,小学数学教材中的核心概念、公式、定律、法则以及他们的推导过程和应用等,解题的策略、习惯和方法等可确定为重点。

2.难点是指学生理解、掌握或运用起来比较困难的内容,通常教材中内容比较抽象、结构比较复杂、本质属性比较隐蔽、需要运用新的观点和方法或学生缺乏必要的感性认识的知识,均可确定为难点。有些内容可能既是重点又是难点。

3.关键点是指对理解、掌握某一核心概念和重点知识或解决某一个问题能起决定作用的知识内容。



### 三、具体到一节课,教师要掌握教材处理的一般方法

1.在数学核心概念的教学上,适当增加学生感兴趣的问题情境,帮助学生感知概念;适当增加概念的辨析问题,帮助学生体会概念;适当增加概念的应用问题,帮助学生内化概念。

2.在数学知识的教学中,注重让学生经历其形成、发展及应用的过程,帮助学生更好地理解知识的意义,掌握必要的基础知识与基本技能,发展数学思维并积累一定的活动经验。

3.在例题的教学中,要注重例题的变式与拓展,做到精讲精练。

4.在学习方式的选择上,鼓励学生自主探究与合作交流,关注认真倾听。

5.在练习的补充上,紧扣教学重点设计科学合理,适当分层。

## 第二节 学科教学设计能力

教学设计是在分析教学需求与问题的基础上,进一步确定解决教学问题的步骤和方案,通过评价和反馈来检验方案实施的效果,并修订完善方案,以优化教学的一种规范化过程操作。教学设计是根据教学对象和教学目标,确定合适的教学起点与终点,将教学诸要素有序、优化地安排,形成教学方案的过程。教学设计是一门运用系统方法科学解决教学问题的学问,以教学效果最优化为目的,以解决教学问题为宗旨。

### 一、需要遵循的几个原则

#### (一) 系统性原则

教学设计是一项系统工程,是由教学目标和教学对象的分析、教学内容和方法的选择以及教学评估等子系统所组成,各子系统既相对独立,又相互依存、相互制约,组成一个有机的整体。应立足于整体,每个子系统应协调于整个教学系统中,做到整体与部分辩证地统一,系统的分析与系统的综合有机地结合,最终达到教学系统的整体优化。

## (二)程序性原则

教学设计是一项系统工程,具有程序性特点,教学设计中应体现出其程序的规定性及联系性,确保教学设计的科学性。

## (三)可行性原则

教学设计要成为现实,必须具备两个可行性条件。一是符合主客观条件。主观条件应考虑学生的年龄特点、已有知识基础和师资水平;客观条件应考虑教学设备、地区差异等因素。二是具有操作性。教学设计应能指导具体的实践。

## (四)反馈性原则

教学成效考评只能以教学过程前后的变化以及对学生作业的科学测量为依据。测评教学效果的目的是为了获取反馈信息,以修正、完善原有的教学设计。

## 二、需要落实的四个具体要求

1.教学设计要充分体现新课程标准理念,落实立德树人的根本要求,以人为本。

小学数学课堂教学设计要面向全体学生,以人为本,着眼于学生的健康成长和可持续发展,养成良好的学习习惯,以发展学生能学、会学为根本,扎实落实立德树人的根本要求。

2.教学设计要有效体现义务教育数学课程标准的总目标,落实“四基”“四能”目标,培养学生科学态度。

通过课堂实施使学生在掌握基础知识、基本技能的基础上,以知识为载体,发展学生的数学思维能力和积累数学活动经验,从而发展学生的问题解决能力。提高学生的数学思维能力,激发学生的学习热情,提高学生的数学素养,促进学生的全面发展。

3.教学设计要体现义务教育小学数学核心素养的发展,要落实“十大核心概念”的有效发展。

4.教学设计要突出创新精神和应用意识的培养。

小学数学教育要让学生体会到学习数学的价值,激发学生学习数学的兴趣,养成良好的学习习惯;要注重让学生经历知识的发生、发展过程,注重合作探究,培养创新精神;要密切联系生活实





际,感受数学在生活中的应用价值,从而培养学生的应用意识。

**三、能根据提供的小学数学教材内容设计教案或教学片段,能对提供的教案或教学片段进行评价、补充、建议等**

#### **四、恰当处理好“教”与“学”的关系**

新常态小学数学课堂教学要充分体现“教是为了不教”的理念。教学设计要充分体现师生交往、积极互动、共同发展的过程。没有交流,没有互动,就不存在或未发生教学,那些只是教学的形式表现而无实质性交往互动发生的“教学”是假教学。

### **第三节 学科教学组织与实施能力**

课堂教学是教育教学中普遍使用的一种手段,是教师给学生传授知识和技能的全过程,主要包括教师讲解、学生问答、教学活动以及教学过程中使用的所有教具等。也称“班级上课制”,与“个别教学”相对。把年龄和知识程度相同或相近的学生,编成固定人数的班级集体;按各门学科课程标准规定的内容,组织教材和选择适当的教学方法;并根据固定的时间表,向全班学生进行授课的教学组织形式。要求教师对全班学生负责,同时对他们因材施教,辅以分组教学和个别教学,使全体学生都得到发展。

#### **一、有效组织课堂教学**

- (一)创设良好的课堂气氛
- (二)及时反馈教学信息
- (三)掌握有效的调控技能
- (四)合理科学地控制教学时间

#### **二、掌握小学数学教师的基本工作**

- (一)认真备课,写好教学后记
- (二)注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动,共同发展,提高上课技能,提高教学质量
- (三)创新评价,激励促进学生全面发展
- (四)虚心请教其他老师



(五)认真批改作业,布置作业有针对性,有层次性

(六)做好课后辅导工作,注意分层教学

### 三、说课、听课、评课

了解说课的基本内容、内涵、价值;知道听课要准备的工作,知道听课要关注的方面;了解评课应该关注的方面。会按要求说课、评课和上课,理解说课应遵循的原则,理解听课和评课的方法。

## 第四节 学科教学评价能力

数学教学评价,是指在数学课堂教学过程中收集教师教学行为和学生行为的信息,衡量和判断教师教学的优劣,为改进教师的“教”和学生的“学”提供依据的过程。对数学教师教学质量进行评价可起到的主要作用有:引导数学教师端正课堂教学思想,形成正确的教学观,从评价中明确小学数学教学标准、落实课程理念,发现问题、总结经验,引导数学教师不断改进教学,促进数学教师教学能力的提升。

数学教学评价在课程改革中起着导向与质量监控的重要作用。通过对教学过程的评价对新课程的组织 and 实施进行监控,达到促进小学数学课堂教学改革的深入发展与完善、提高教学质量的目的。

数学教学评价的内容主要包括数学学习质量评价和数学教师授课质量评价两个核心内容,以及测量学生学习质量的重要评价工具——数学考试。

### 一、教师课堂教学评价

1.评价教学效果关键是确定评价教学效果的指标,首先是以《义务教育数学课程标准(2011年版)》为依据,不仅看教师在传授知识、发展能力上所做的工作,而且还要看其对非智力因素发展的影响。评价指标一般包括以下六个方面:教学目标的确定性;学生学习积极性的促进性;对学生数学能力培养的重要性;教学方法的有效性;语言表达的流畅性;确定重点难点的准确性。



2.课堂教学评价标准具备以下三个方面基本要求:

- (1)体现以促进人的发展为根本宗旨的教学目标。
- (2)科学合理的教学内容。
- (3)体现学生主动学习的策略和方法。

## 二、学生学习评价

数学学习评价应发挥其激励与发展功能,使学生从评价中获得成功的体验,激发学习兴趣,积极参与学习活动,提高数学学习水平。教师要关注学生在学习活动中的表现与反应,并给予必要、及时、适当的鼓励性评价和指导性评价。

### (一)基础知识和基本技能的评价

对基础知识和基本技能的评价,应以各学段的具体目标和要求为标准,考查学生对基础知识和基本技能的理解与掌握程度,以及在学习基础知识和基本技能过程中的表现。在对学生学习基础知识和基本技能的结果进行评价时,应该准确地把握“了解、理解、掌握、应用”不同层次的要求。在对学生学习过程进行评价时,应依据“经历、体验、探索”不同层次的要求,采取灵活多样的方法,定性与定量相结合,以定性评价为主。

### (二)情感态度的评价

情感态度的评价应依据课程目标的要求,采用适当的方法进行。主要方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。情感态度评价主要在平时教学过程中进行,注重考查和记录学生在不同方面的表现,了解学生情感态度的状况及变化。

### (三)注重对学生数学学习过程的评价

学生在数学学习过程中,知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面的表现不是孤立的,这些方面的发展综合体现在数学学习过程之中。在评价学生每一个方面表现的同时,要注重对学生学习过程的整体评价,分析学生在不同阶段的表现特征和发展变化。评价时应采取灵活的方式记录、保留和分析学生在不同方面的表现。

### (四)体现评价主体的多元化和评价方式的多样化

评价主体的多元化是指教师、家长、同学及学生本人都可以作为评价者,可以综合运用教师评价、学生自我评价、学生相互评价、家长评价等方式,对学生的学习情况和教师的教学情况进行全面的考查。

评价方式多样化体现在多种评价方法的运用,包括书面测验、口头测验、开放式问题、活动报告、课堂观察、课后访谈、课内外作业、成长记录等。在条件允许的地方,也可以采用网上交流的方式进行评价。每种评价方式都具有各自的特点,教师应结合学习内容及学生学习的特点,选择适当的评价方式。

### 三、考试评价

对学生学习的评价是为了全面了解学生的学习情况,激励他们的学习,改进教师的教学。评价的功能不是为了证明优劣、挑选排队,而是在于促进学生综合素质的提高,促进教师的反思,促进课程的发展。考试时一般要注意以下问题:

(一)在课堂教学评价中引入考试评价机制,但不能唯考试是从

学生在学校学习的过程很大一部分是在课堂中完成的,课堂教学是进行教育的主要场所,考试则是对课堂教学效果检测和反馈的重要方法。二者的关系应是以课堂教学为主、考试为辅,以培养学生形成良好的道德品质、情感意志、审美情趣和健康的心理素质。考试作为促进课堂教学的手段,其目的是更好地提高教育教学水平。就基础教育而言,课堂学业考试应着眼于促进每个学生的进步,激励学生个性的发展。在教学目标与考试手段的关系上,不能本末倒置,而应使考试服务于教学。改革考试评价制度要以完善和促进课堂教学为目标,避免盲目性。改革方式应循序渐进,在充分论证和取得试点成效的前提下稳步推进,减少考试改革对正常教学秩序的影响。

(二)转变传统的考试观念,增加考试评价的多样性

考试评价方式具有多样性。在教育教学中,需根据考试的目的、性质、内容和对象,选择相应的考试形式与方法。倡导综



合运用多种考试考核方法,不应以书面测验作为唯一手段。部分学科实行口试与笔试相结合,开卷、半开卷考试与闭卷考试相结合,将形成性评价与终结性评价相结合。不仅考试对学科与书本等基本知识的掌握,也应侧重考查学生利用已有知识分析问题、解决问题的能力。适应基础教育发展的需要,我们必须转变传统的考试观念。“一切为了学生的发展是基础教育课程改革的灵魂,突出评价的发展性功能是中小学评价与考试制度改革的核心。”此外,应扩大考试评价的主体与客体范围。考试评价不仅是教师对学生的评价,也涉及学生对学生、学生对老师、学生和教师的自我评价。

(三)拓展考试内容,更新评价标准,促进课程改革与教学改革

“考试内容与评价标准的改进,关系到对学校教育教学的积极导向,关系到人才选拔的质量与效应,关系到创新性人才的培养。”在考试命题环节,注重及时吸收科学、文化新成果,淡化记忆为主的考试内容,加强与社会实际和学生经验的联系,关注学生的思维、技能、品质和创新等方面的考查。内容将更加注重对考生素质和能力的考查,积极引导全面素质的培养。

## 小学英语考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学英语部分进行修订和编写。此次修订在对一线学校小学英语教师能力需求的充分调研的基础上进行,重点增加小学英语教学实践能力考查比重,力求体现普适性和前瞻性,以期对职前教学备考和职后教学实践有良好的导向性。本考试大纲是今后江西省中小学教师统一公开招聘笔试小学英语学科试卷命题的依据。



## I. 指导思想

江西省小学英语教师招聘笔试将依照教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》及《义务教育英语课程标准(2011年版)》的要求,立足我省小学英语教学的实际,着重考查考生的英语语言综合运用能力和教育教学能力,使之符合小学英语教师专业的要求。既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑考试的可行性以及小学英语学科特点;既保证能考查考生作为合格高中英语教师所需要的基本英语知识及教学知识,又能考查考生成为优秀高中英语教师的核心素养,保证考试的信度、效度、区分度和难度。以期通过对考生英语语言知识与能力、英语教学知识与能力、教学设计和教学实施与评价等方面综合素质的考查,选拔出真正业务精湛、素质优良的小学英语教师。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

英语考试的形式为闭卷答题形式。试卷满分为 100 分,考试时间 120 分钟。

### 二、试卷结构

试卷由客观题和主观题两部分构成,共七大题,其中客观题由词汇语法、完形填空、阅读理解等三部分组成;主观题由书面表达、简答题、案例分析和教学设计等四部分组成。

第一部分:客观题(50%)

1. 语音、词汇、语法(I. Phonetics, vocabulary and Grammar 10%)

本大题考查考生在一定的语境中运用语音、词汇、语法等知识的能力。尽可能根据与英语教育相关的语境设题。每题留出 1 个空白,要求考生从每题所给的 4 个选项中选择最佳答案。本大题共 20 小题,每小题 0.5 分。

## 2.完形填空(Ⅱ.Cloze 10%)

本大题测试考生在语篇中综合运用语言知识的能力。考查以名词、动词、形容词、副词等实词为主,虚词为辅。在一篇短文(260 个词左右)中留出 10 个空白,要求考生从每题所给的 4 个选项中选出最佳答案,使补充后的短文意思通顺、前后连贯、结构完整。本大题共 10 小题,每小题 1 分。

## 3.阅读理解(Ⅲ.Reading Comprehension 30%)

本大题测试考生通过阅读获取有关信息的能力,考核考生掌握相关阅读策略和技巧的程度,既要求准确性,也要求一定的速度。英美国家出版的偏易难度的一般性文章和书面材料(认知词汇 3000~4000 个)。题材广泛,涉及社会、科技、文化、经济等各个领域,但选材力求尽可能与教育,特别是与小学英语教育教学相关。体裁多样,包括记叙文、描写文、说明文、议论文等。要求考生能掌握所读材料的主旨大意,了解说明主旨大意的事实和细节;既理解字面意义,又能根据所读材料进行判断和推理;既理解个别句子的意义,也理解上下文的逻辑关系。能在阅读中根据需要自觉调节阅读速度和阅读技巧。

本大题采用选择题形式,由 3 篇阅读材料组成,每篇文章 260 个词左右,每篇材料后有 5 道小题,每小题有 4 个选项,从每小题的 4 个选项中选出一个最佳答案。共 15 道题,每小题 2 分。

## 第二部分:主观题(50%)

## 4.书面表达(Ⅳ.Writing 10%)

本大题要求考生具有一定的英语书面表达能力,同时具有英语教学技能方面的能力。考试形式为以思维导图等图示形式提供内容的半开放性的话题作文。例如,就某一个英语语言点或者就某个教育教学问题展开讨论,写一篇 100 个单词左右的议论文或



说明文。要求能做到内容切题、完整,条理清楚,结构严谨,语法正确,语言通顺,表达得体。

#### 5.简答题(V.Short Answer Questions 10%)

本大题主要考查考生对英语课程标准知识、英语教学理论等内容的识记和理解能力。要求考生根据对理论知识的掌握和理解,简要地进行作答,紧扣主题、条理清晰、言简意赅。本大题2~3个小题,计10分。

#### 6.案例分析题(VI.Case Analysis 15%)

本大题主要考查考生在教学实施及评价方面的能力。考生需根据提供的小学英语现行教材主要课型(词汇课、会话课、读写课、语音课等)中的教学片断、教材文本、教学设计等内容,针对教学目标、教学方法、教学手段、教学过程等依据小学英语教学理论,对其做出评价,提出方法或建议。本大题共1大题,分若干小题,计15分。

#### 7.教学设计题(VII.Teaching Design 15%)

本大题要求考生运用掌握的英语教学理论知识,设计出科学可行的教学方案。中英文作答均可。主要提供小学英语现行教材主要课型(词汇课、会话课、读写课、语音课等)中的某一课时教材内容,重点在于考查考生对教学目标的确定、重难点的把握、教学方法的选择、教学情景创设以及教学(活动)过程的描述等。本大题共1大题,分若干小题,计15分。



### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学知识

### 第一节 学科课程标准及其解读

#### 一、课程性质

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。就工具性而言,英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务,即学生通过英语课程掌握基本的英语语言知识,发展基本的英语听、说、读、写技能,初步形成用英语与他人交流的能力,进一步促进思维能力的发展,为今后继续学习英语和用英语学习其他相关科学文化知识奠定基础。就人文性而言,英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务,即学生通过英语课程能够开阔视野,丰富生活经历,形成文化意识,增强爱国主义精神,发展创新能力,形成良好的品格和正确的人生观与价值观。工具性和人文性统一的英语课程有利于为学生的终身发展奠定基础。

#### 二、课程基本理念

- (一)注重素质教育,体现语言学习对学生发展的价值
- (二)面向全体学生,关注语言学习者的不同特点和个体差异
- (三)整体设计目标,充分考虑语言学习的渐进性和持续性
- (四)强调学习过程,重视语言学习的实践性和应用性
- (五)优化评价方式,着重评价学生的综合语言运用能力
- (六)丰富课程资源,拓展英语学习渠道



### 三、课程设计思路

整个基础教育阶段的英语课程按照能力水平设为九个级别。二级为六年级结束时应达到的基本要求。

### 四、课程目标

激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯,为他们的终身学习打下良好的基础。小学阶段的英语学习从学生的生活经验和认知水平出发,采用活动途径,倡导体验、参与、合作与交流的学习方式,发展学生的综合语言运用能力。

#### (一)基础教育阶段英语课程的总目标

通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力,促进心智发展,提高综合人文素养。

#### (二)小学英语课程分级目标

小学学生在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面应达到的英语综合行为表现。

### 五、课程分级标准

#### (一)语言技能

- 1.语言技能的内容。
- 2.听、说、读、写语言技能之间的关系。
- 3.语言技能目标的一至二级标准。

#### (二)语言知识

- 1.语言知识的内容。
- 2.语言知识与语言技能之间的关系。
- 3.语言知识目标的一至二级标准。

#### (三)情感态度

- 1.情感态度的内容。
- 2.情感态度的必要性。
- 3.情感态度的二级标准。

#### (四)学习策略

- 1.学习策略的内容。

- 2.学习策略的分类。
- 3.学习策略的二级标准。

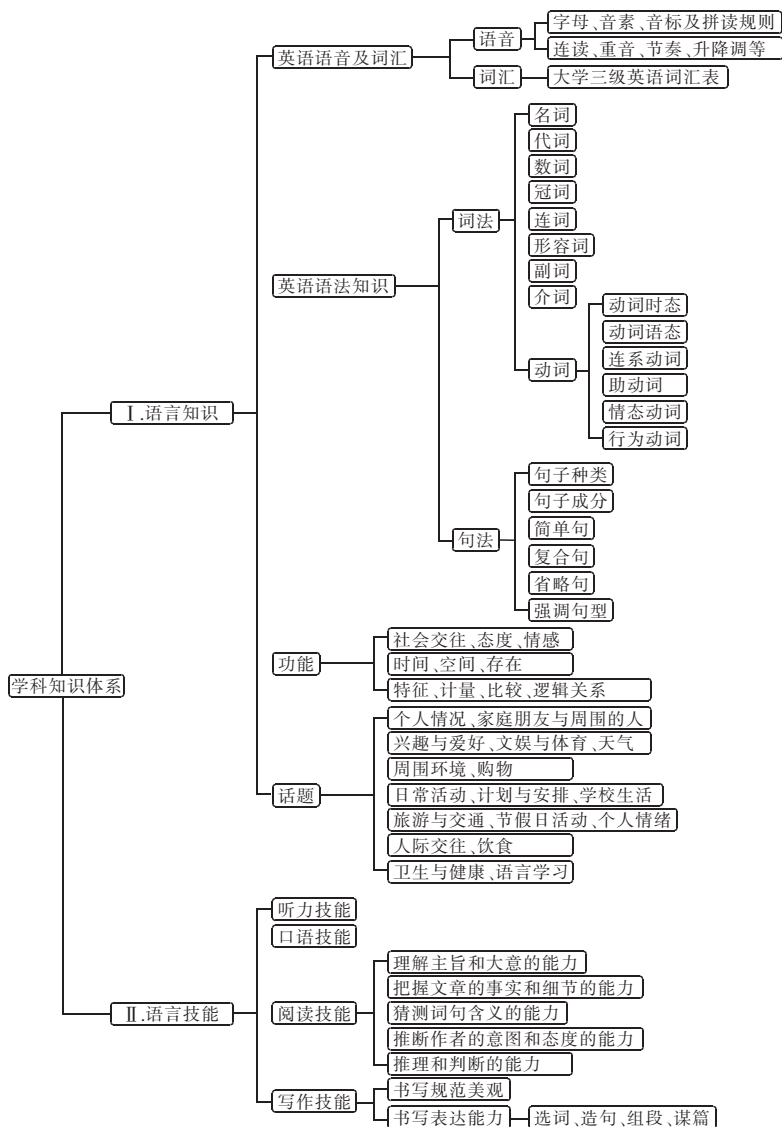
(五)文化意识

- 1.文化意识的内容。
- 2.文化意识与跨文化意识。
- 3.文化意识的二级标准。



## 六、课程内容

学科知识体系图谱:



## 第二节 学科基本知识、基本原理与技能

### 一、小学英语语言知识

#### (一)语音

- 1.正确读出 26 个英文字母;
- 2.了解简单的拼读规律;
- 3.了解单词有重音,句子有重读;
- 4.了解英语语音包括连读、节奏、停顿、语调等现象。

#### (二)词汇

- 1.知道单词是由字母构成的;
- 2.知道要根据单词的音、义、形来学习词汇;
- 3.学习有关本级话题范围的 600~700 个单词和 50 个左右的习惯用语,并初步运用 400 个左右的单词表达二级规定的相应话题。

#### (三)语法

1.在具体语境中理解以下语法项目的意义和用法:名词的单复数形式和名词所有格;人称代词和形容词性物主代词;一般现在时、现在进行时、一般过去时和一般将来时;表示时间、地点和位置的常用介词;简单句的基本形式。

- 2.在实际运用中体会以上语法项目的表意功能。

#### (四)功能

1.理解和运用有关下列功能的语言表达形式:问候、介绍、告别、请求、邀请、致谢、道歉、情感、喜好、建议、祝愿等。

#### (五)话题

1.理解和运用有关下列话题的语言表达形式:个人情况、家庭与朋友、身体与健康、学校与日常生活、文体活动、节假日、饮食、服装、季节与天气、颜色、动物等。

### 二、小学英语语言技能

#### (一)听



- 1.能借助图片、图像、手势听懂简单的话语或录音材料;
- 2.能听懂简单的配图小故事;
- 3.能听懂课堂活动中简单的提问;
- 4.能听懂常用指令和要求并做出适当的反应。

#### (二)说

- 1.能在口头表达中做到发音清楚,语调基本达意;
- 2.能就所熟悉的个人和家庭情况进行简短对话;
- 3.能运用一些最常用的日常用语(如问候、告别、致谢、道歉等);
- 4.能就日常生活话题做简短叙述;
- 5.能在教师的帮助和图片的提示下描述或讲述简单的小故事。

#### (三)读

- 1.能认读所学词语;能根据拼读的规律,读出简单的单词;
- 2.能读懂教材中简短的要求或指令;
- 3.能看懂贺卡等所表达的简单信息;
- 4.能借助图片读懂简单的故事或小短文,并养成按意群阅读的习惯;
- 5.能正确朗读所学故事或短文。

#### (四)写

- 1.能正确地使用大小写字母和常用的标点符号;
- 2.能写出简单的问候语和祝福语;
- 3.能根据图片、词语或例句的提示,写出简短的语句。

#### (五)玩、演、视、听

- 1.能按要求用简单的英语做游戏;
- 2.能在教师的帮助下表演小故事或小短剧;
- 3.能学唱简单的英语歌曲和歌谣;
- 4.能看懂一定程度的英语动画片和英语教学节目。

### 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

#### 一、英语课程资源的定义

积极开发和合理利用英语课程资源,是有效实施英语课程的重要保证。英语课程资源包括教材以及有利于发展学生综合语言运用能力的其他所有学习材料和辅助设施。比如歌曲、工具书、动画卡通、电影、报刊、文学作品、电脑软件、网络资源、教师、学生、家长,等等,都是有用的课程资源。

#### 二、英语教材资源的开发和利用

英语教材是英语课程资源的核心部分,教师只有深入研读教材,才能在教学中根据学生的水平和教学需要,对教材进行合理的开发和利用。学校可适当选用国内外优质的教学资源或开发适用的校本教材,以补充和丰富课堂教学内容。教材是实现教学目标的重要材料和手段。在教学中,教师要根据教学的需要,对教材加以适当的取舍和调整。

1.根据所在地区的教学实际需要、学生现有水平、课时安排等,可对教材内容做适当的补充和删减。但对教材所做的补充和删减,不能影响教材的完整性和系统性。

2.根据实际教学目的和学生需求,对教材中的部分内容和活动进行替换,也可根据需要添加活动步骤,比如增加准备或提示性的步骤,从而降低学习难度。

3.根据学生的现实生活对教材编排顺序做适当的调整。

4.根据客观条件的差异、学生现有水平的差异以及具体教学实际情况的差异,教师还可以对教材做其他方面的调整。

#### 二、其他课程资源的开发与利用

教师必须确立教材不是唯一的课程资源的观点,树立大课程观,积极开拓课内外多元英语课程资源途径。课程资源按照空间分布的不同,大致可以分为校内课程资源、校外课程资源及信息化课程资源。



### (一) 校内英语课程资源的开发与利用

校内课程资源如教室、语言实验室、图书馆、阅览室、校园环境、电教设备以及师生经验等是最直接最显性的英语课程资源。这些资源的开发与利用,极有利于提高英语教学的生动性、形象性、丰富性。所以应充分开发挖掘,让可以利用的校内资源“活”起来。

### (二) 校外英语课程资源的开发与利用

学生的生活是全方位的,可以从学生家庭、社会环境等角度利用与开发英语课程资源。校外英语课程资源更能激发学生学习的兴趣,使他们从实践中得到真知。

### (三) 信息化课程资源的开发与利用

现代信息技术的发展正在突破各种资源的时空限制,使得课程资源的广泛交流与共享成为可能。网络资源的开发在相当程度上突破了传统课程的狭隘性和时空的局限性。通过查阅网上资料可以使思路更开阔,多媒体强大的模拟功能可以提供实践或实验的模拟情境和操作平台,教师要充分利用各种网络资源为教育教学工作服务。

---

## 第二章 学科教育教学实践能力知识

---

### 第一节 学科教材分析能力

#### 一、教材分析的能力

教材分析与处理是教师教学设计中一项重要的工作,是教师进行教学设计、编写教案、制订教学计划的基础;是备好课、上好课和达到预期的教学目的的前提和关键,对顺利完成教学任务具有十分重要的意义。教材分析和教法研究,既是教师教学工作的重要内容,又是教师进行教学研究的主要方法,这个过程能够充分体现教师的教学能力和劳动的创造性。所以,教材分析与处理的过程



程,就是教师不断提高业务素质和加深对教育理论理解的过程,对提高教学质量,提高教师自身的素质都具有十分重要的意义。

分析教材一般可按全书、各单元、课时等层次进行,通常采取从整体到局部逐步深入的方法。分析中要注意整体和局部之间的联系,具体地把英语课程标准中的要求落实到教学过程中。可以从以下四个方面分析:

(一)分析教材的编写意图和教材的特点

(二)分析教材的知识结构、体系和深广度

(三)分析教材的重点与难点

(四)在分析教材的基础上,酝酿设计教学过程,确定教学方法

教师应把握教材的内容,理清教材整体的设计思路。不同的教材有不同的编写体例和设计思路,如:话题为本(Topic-based)、活动为本(Activity-based)、结构为本(Structure-based)、技能为本(Skill-based)、故事为本(Story-based)等。根据教材的不同设计思路,教师应设计不同形式的、有效的、切合教材内容的教学活动。

与此同时,通过教材分析,确定所授单元的重点,并根据该单元在整个课程所处的地位和所占有的课时来安排教学,以便做到主次有别,既要突出重点,又要考虑整个语言教学的衔接性和整体性。对于难点,则应集中精力,通过各种教学活动,讲深讲透。

## 第二节 学科教学设计能力

### 一、教学设计的内容

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点,将教学诸要素有序安排,确定合适的教学方案的设想和计划。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。

#### (一)教学目标及重难点设计

根据教学素材,根据学生的心理特征和实际情况,准确把握教学目标。教学目标的制定要恰当、全面、具体;突出教学重点和



难点。

### (二)教学方法及教学用具

根据教学对象和教学内容的特点,选择恰当的教学方法,渗透学习策略。

### (三)教学过程及设计意图

教学过程完整、流畅,条理清楚,由易到难,环环相扣;教学设计要确保学生主体地位与教师主导作用的统一,要体现语言的功能性和注重情境的创设。同时,发展课堂教学的调控和组织能力。

### (四)板书设计

刘显国指出,精湛的板书是撬开学生智慧的杠杆,是知识的凝练和浓缩,是老师的微型教案,能给人以志得神怡的艺术享受,它是课堂教学的缩影,是指示课文中心的导读图,是透视课文结构的示意图,也是把握重、难点的辐射源。

### (五)教学反思

反思的过程,就是加加深对课程标准、教学理念、教学策略诸方面的认识和理解的过程。不断对自己的教学行为进行反思,努力使自己成为具有创新精神的研究型教师。

## 二、教学设计常见的问题

### (一)教学目标不够明确

### (二)教学难点把握不准

### (三)活动设计目标性不强

### (四)活动形式体现参与率不够

### (五)活动之间缺乏递进的层次性

### (六)活动设计程式化,缺乏创新意识

### (七)知识操练活动量比例偏重

### (八)听说活动多,很少体现读写达标活动

### (九)缺乏评价方案设计

## 三、教学设计的原则

### (一)以学生为主体的原则

### (二)体现学生学习过程的原则

- (三)体现认知规律的原则
- (四)体现形成性评价的原则

#### 四、教学设计程序

- (一)分析教学内容和学生现状
- (二)把握教学目标(知识、能力)
- (三)确定教学重点、难点
- (四)设计具体教学活动(包括教具、课件、板书、练习的设计)
- (五)设计教学过程评价方案
- (六)设计家庭作业

### 第三节 学科教学组织与实施能力

#### 一、教学组织技能

##### (一)课堂教学语言技能

课堂教学语言是一种以口头形式为主,书面语(板书、课件)与形体语言等配合运用的特殊语言系统。课堂教学语言是教师完成特定的教育、教学任务的主要工具,也是教师调控学生课堂行为的重要手段。主要包括三个部分:教学用语(词汇学习、语法学习、讲解课文、布置作业等)、教学组织用语(交代教学计划,布置、组织课堂教学活动,维持课堂纪律,请求帮助等)、沟通用语(打招呼、询问考勤情况、评价学生表现、讨论和交换观点或看法等),合理使用教学语言应注意以下三点:

- 1.注意教学语言的准确性;
- 2.注意连续指令语的逻辑性和完整性;
- 3.注意结合学生的实际水平循序渐进。

##### (二)课堂教学导入技能

导入是教师在一个新的教学内容和活动开始时,组织学生进行课前的心理准备和知识准备,引导学生进入学习的行为方式。用正确而巧妙的方法进行导入,可以创造良好的英语氛围,安定学生情绪,激发学生学习兴趣和求知欲望,从而把他们的注意力引导



到指定的教学任务和程序中来。

导入的原则和要求:

- 1.用英语的声、像、图片和文字形式创造英语氛围;
- 2.方式方法力求新奇、多变、引人入胜,避免刻板、单调;
- 3.要迅速抑制与英语教学无关或对其有害的其他活动;
- 4.尽量不使用母语;
- 5.复习内容和形式要针对性强,照顾大多数;
- 6.重在激发学生的求知欲,不要过多纠错;
- 7.交际性强;
- 8.时间适量;
- 9.根据新的语言材料来确定导入的内容和形式,使之能自然过渡到呈现阶段。

### (三)课堂呈现演示技能

呈现演示是教师运用多种手段,如讲解、简笔画、挂图、手势、实物对话表演、录音机、录像机等创造情景与环境,介绍新的目的语言材料(综合语音、语调、意义、书面形式及功能),指导学生理解和掌握知识,传递教学信息的行为方式。呈现演示过程中,教师既是讲解员,也是示范表演者。清楚生动地呈现演示,有利于学生准确、快速地获取新的语言材料和知识。

呈现演示的原则:

- 1.呈现演示的方式方法要根据教学内容、对象来定;
- 2.语言要简洁易懂,一般不用学生未学过的词汇;
- 3.要富有直观性、趣味性和启发性;
- 4.尽量使用英语,必要时使用母语;
- 5.把利用环境和创造情景统一起来。

### (四)课堂提问技能

- 1.对学习能力和提难度不同的问题。
- 2.为巩固新授内容而提的问题先问优秀学生,再问其他学生。优秀学生的回答能为有需要的学生提供更多语言示范,他们也可以有更多在心里练习的时间。

- 3.等待的时间延长一点,会有更多更好的答案。
- 4.对同一话题的内容先提简单的问题,再提难度大的问题。
- 5.提问那些开小差的学生。

#### (五)活动组织技能

- 1.活动的目的应明确,清楚。
- 2.活动能引起学生的思考,使他们加深对语言的理解。不是为了活动而活动,也不是仅仅为了学生兴趣而活动。
- 3.活动应活泼有趣,能吸引学生参与,但一定要注意所练习活动的目的是什么,活动是为了更好的操练语言,不仅仅为了乐趣。
- 4.活动为学生多用英语创设条件。
- 5.活动允许学生用自己的语言进行交流,这将有助于他们勇敢尝试语言,帮助他们发展内在的语言系统。

#### (六)板书设计技能

板书是指教师在课堂黑板上对教学内容进行高度概括,提纲挈领地反映教学内容的书面语言。备课中精心设计的写在黑板正中的部分叫正板书;为了防止或弥补学生听不清或听不懂、作为正板书的补充或注脚而随时写在黑板两侧的部分叫副板书。板书可以更深刻、全面地揭示教学内容,体现知识结构和讲与练的程序;使学生听觉和视觉结合,理解更准确、迅速,记忆更牢固。还可以启发、引导和调节学生的思维。板书设计可采用比较式、图文式、提纲式、词语式、表格式等。

##### 板书的原则:

- 1.目的性——与当堂教学内容密切相关,体现教学内容和教学目的;
- 2.针对性——针对教学重点和难点,针对学生的实际水平;
- 3.概括性——抓住重点和关键词、短语、句子,提纲挈领;
- 4.条理性——体现知识之间的联系和对比关系,线索清楚分明,整齐、清晰、醒目。切忌随心所欲,内容混杂不清;
- 5.计划性——正板书、副板书、字母与字母、词与词、句与句、行与行之间的距离恰当,布局合理;



6.灵活性——形式多样,色彩丰富;

7.示范性——书写工整、正确、规范,对养成学生良好的书写习惯和学习习惯有潜移默化的教育作用;

8.协调性——边演示讲解边板书,体态动作协调。

## 二、教学实施建议

(一)面向全体学生,为每个学生学习英语奠定基础。

(二)注重语言实践,培养学生的语言运用能力。

(三)加强学习策略指导,培养学生自主学习能力。

(四)培养学生的跨文化交际意识,发展跨文化交际能力。

(五)结合实践教学需要,创造性地使用教材。

(六)合理利用各种教学资源,提高学生的学习效率。

(七)组织生动的课外活动,拓展学生的学习渠道。

(八)不断提高专业水平,努力适应课程的要求。

## 三、小学英语课堂教学实施能力

### (一)语音教学

1.多听。大量的,用心地听英语母语人士的谈话录音,或者看英语音像制品。

2.多练。模仿纯正的英语语音语调,反复练习直到养成习惯。

3.培养学生自然拼读能力,避免强调音标教学。

4.同学间相互倾听对方的朗读。

5.学唱英语歌谣,培养节奏和语感。

### (二)词汇教学

1.培养学生根据字形记忆单词,探究单词拼读规律的学习策略。

2.通过课件、词卡、TPR 等资源让学生在模拟的情景中感知、理解新词,在听、说、读、写、玩、演、唱、做等活动中学会运用新词。

3.注重单词的读音与拼写教学,意义和用法的教学,设计活动巩固性地读单词。避免孤立教词,一味机械领读,学生与词汇接触少、吸收少。

### (三)听的教学

1.坚持听力的交际性原则,注重听说结合,并以听带动说、读、写等技能,使四项语言技能建立起充分的联系。

2.培养学生对英语的语感,从简单的课堂用语和日常对话开始,逐步过渡到全英授课。

3.注意听力教学内容的趣味性与形式的多样化,小学阶段可充分利用歌曲、故事、小诗、短剧等学生感兴趣的内容,让他们在做游戏、竞赛、表演中感受英语,适应英语,消除紧张感。

4.善用视听等多媒体手段创设语言环境,优化听力教学。在听力训练中利用影片,图表,实物等教具,让小学生在集体情境中接受、感受、理解、记忆听力内容,进而学会有效地表达。

5.充分利用网络与图书馆等资源,建立听力教学资源库,通过网络、电视、电台、电影、光碟等媒体获取听力信息,根据学生的实际水平进行编辑和设计。

6.注意课内与课外听力练习的结合,定期适量布置课后的听力作业,除了反复听课文和相应的练习册录音带以外,还可以根据学生的水平,鼓励有能力的学生听课外听力资料,进行模仿或复述,教师给予相应的机会让学生展示学习成果,并给予表扬和积极评价。

#### (四)说的教学

- 1.变换机械训练的形式,增强说的趣味性和挑战性。
- 2.为学生设计有信息差的活动。
- 3.将说和听、读的活动结合起来。
- 4.让学生以自己 and 周围人的生活经验作为说话的内容。

#### (五)读的教学

- 1.培养学生获取信息的能力;
- 2.培养学生对阅读的兴趣;
- 3.培养学生对阅读的自信心。

#### (六)写的教学

- 1.帮助学生树立信心,消除畏难情绪;
- 2.加强阅读,丰富和积累写作素材;



3.采取多种形式,循序渐进,提高写作能力。

(1)口头表述

(2)造句

(3)填补式作文

(4)排列句子顺序

(5)图配文,让学生根据给出的或自己画的图

(6)仿写

(7)连句成段

#### 四、小学英语基本教学方法

(一)全身动作反应法(Total Physical Response)

(二)直接法(the Direct Method)

(三)自然法(the Natural Approach)

(四)听说法(Audiolingualism)

(五)情景教学法(the Situational Method)

(六)交际法(the Communicative Language Teaching)

### 第四节 学科教学评价能力

#### 一、教学评价的概念

教学评价是指以教学目标为依据,通过一定的标准和手段,对教学活动及其结果进行价值上的判断,即对教学活动及其结果进行测量、分析和评定的过程。

#### 二、教学评价的形式

##### (一)形成性评价

形成性评价是指在教学活动过程中,评价活动本身效果,用以调节活动过程,保证目标的实现而进行的评价,是为指导教学过程顺利进行而对在学习过程中使用所学知识进行学习活动的情况做出的评价。

##### (二)终结性评价

终结性评价又称结果性评价,是在某一相对完整的教育阶段



结束后对整个教学目标(或学习目标)实现的程度做出的评价。

### 三、教学评价的原则

- (一)科学性原则
- (二)全面性原则
- (三)激励性原则

### 四、教学评价建议

- (一)充分发挥评价的积极导向作用
- (二)体现学生在评价中的主体地位
- (三)依据课程目标要求确定评价内容与标准
- (四)注重评价方法的合理性和多样性
- (五)形成性评价要有利于监控和促进教与学的过程
- (六)终结性评价要注重考查学生综合运用语言的能力
- (七)注意处理教学与评价的关系
- (八)小学的评价应以激励学生学习为主



# 小学综合实践活动(含信息技术) 考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学综合实践活动(含信息技术)部分进行修订和编写。此次修订还结合了2011年10月颁布的《教师教育课程标准(试行)》及《综合实践活动课程实施指导纲要(试行)》《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》的要求,结合当前新课标理念和小学综合实践活动课程、小学信息技术教学对教师提出的具体新要求,从专业理念、专业知识和专业能力三方面对考生进行全面考核,同时考查考生从事小学综合实践活动课程、信息技术教育教学工作所必备的基本技能和专业素养的能力。本考试大纲是江西省小学综合实践活动教师招聘考试命题依据,也可作为考生复习和备考的参考资料。

## I. 指导思想

本考试属于选拔小学综合实践活动专业教师及信息技术专业教师的考试,以招聘小学综合实践活动教师及信息技术专业教师上岗为目的,重点考查考生是否具备小学综合实践活动教育教学工作及信息技术教育教学工作所需的基本理念、基础知识、基本技能和基本方法,是否掌握基本的操作技能。根据科学、准确、规范、公平的基本原则,体现人文性、时代性、实践性、综合性与开放性的特点。把握好考试标准的准确性、试卷结构的合理性、试题内容的科学性、试题编制的规范性、试题素材的公平性。注意发挥考试的导向作用,遴选出符合小学教师专业标准,具有一定的小学综合实践活动及信息技术课程教育理论基础和实践经验的教师。把真正能体现符合小学综合实践活动课程及信息技术教师要求和能力的人员招聘到教师队伍中来,为努力培养一支德才兼备、业务精湛、结构合理的优良教师队伍奠定基础,促进综合实践活动课程及信息技术课程价值的实现。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。客观题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,主观题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:100 分。

3.考试时间:120 分钟。



## 二、试卷结构

1.主要题型:小学综合实践活动(含信息技术)试卷为8个页面,分为客观题和主观题两大类。客观题60道,共计50分;主观题分为简答题、论述题、案例分析题、主题活动设计题,共计50分。

2.内容比例:考试内容分为小学综合实践活动和小学信息技术两大块,小学综合实践活动考试内容和小学信息技术考试内容各占50%。

3.试题难易比例:试题难易程度有一定的区分度,分为容易题、中等难度题、较难题,分比大约为4:3:3。

## 三、题型说明

1.试卷分客观题和主观题两大题型,各占50%分值。

2.第一部分客观题为单项选择题,共60题。1~20题每小题0.5分,21~60题每小题1分,共50分。1~20题以基础题为主,综合实践活动部分侧重考查考生对小学综合实践活动课程的基本规定和核心理念的掌握情况,信息技术学科部分侧重考查考生相关的专业理论知识和基本知识与基本技能;21~60题重点考查考生的学科素养,把握学科最新的发展动态,具有运用相关知识分析问题和解决问题的能力。

3.第二部分主观题包括四道大题,共50分。一般以简答题、论述题、案例分析题和教学设计题等形式呈现。

(1)简答题为2小题,分值一般为10分。综合实践活动内容主要考查考生对小学综合实践活动课程相关理论知识以及实施综合实践活动一般程序、方法、评价等等的了解和认识。信息技术内容重点考查考生对信息技术课程标准、信息技术教学理论等内容的识记和理解能力。需要考生根据对理论知识的掌握和理解,紧扣主题简要作答、条理清晰、言简意赅。

(2)论述题为1~2小题,分值一般为12分,主要是材料型论述题。综合实践活动考题一般提供与综合实践活动理念有关联的教育教学概念、观点和理念等材料,让考生写出自己的理解,或做出评价,或进行比较分析,并对自己的观点和见解展开论述。本题

型考查考生是否有扎实的理论基础,广博的理论延伸和对理论的领悟能力,是对考生较高层级的分析、比较、论证等能力的考查。内容上侧重考查考生对综合实践活动课程理念知识及相关理论的理解。

信息技术论述题主要考查考生能否根据要求,选取教材相关理论知识及要点,分层次予以论述;根据论题要求,能够从多角度举例,理论联系实际地对论点加以论证,且举例恰当。

(3)案例分析题为1~2小题,分值一般为12分。综合实践活动考题提供具体的案例情境,要求考生结合实际,运用综合实践活动的基本理念及课程教学指导相关知识,从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。侧重考查考生在小学综合实践活动课程实施过程中规划、组织、实施、协调与管理中的问题分析能力。

信息技术案例分析考题要求考生根据给出的材料回答问题,材料的内容集中阐述一个教学片断,需要回答的问题一般包括原因的分析和提出对策,要求考生运用教育教学理论、教材及课程教学指导相关知识从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。侧重考查考生对信息技术教育教学理论中相关知识和技能的理解,并结合相关材料阐明观点、提出措施或建议、设计方案等。主要考查考生平时的知识储备和积累,并有自己的思考。

(4)主题活动设计题为1小题,分值一般为16分,是开放性的题目。综合实践活动考题是让考生从活动主题的确立、活动过程的指导与实施、活动的总结与交流、活动的管理与评价等方面进行主题设计,发挥个人特点,体现个性化特征。侧重考查考生从事小学综合实践活动课程教育教学工作所必备的基本技能、自身专业素养及灵活运用小学综合实践活动的基本理论、方法开展教学的能力。

信息技术考题则要求考生写出某一课中的一个或几个教学环节的设计,可以是一个概念的讲解、一个问题的剖析,要求目的明



确,重点突出,过程合理,能根据理论知识较准确地写出设计意图。主要考查考生掌握小学信息技术课程与教学论的基本理论和基本方法,以及运用这些基本理论和基本方法解决教学中实际问题的能力,具备从事小学信息技术学科教育、教学工作所必需的基本教学技能和持续发展自身专业素养的能力。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 教育教学基础知识

### 第一节 课程纲要及解读

#### 一、综合实践活动指导纲要及其解读

##### (一)课程性质

##### 1.实践性。

综合实践活动以活动为主要开展形式,强调学生的亲身经历,要求学生积极参与到各项活动中去,在“调查”“考察”“实验”“探究”“设计”“操作”“制作”“服务”等一系列活动中发现和解决问题,体验和感受生活,发展实践能力和创新能力。

##### 2.开放性。

综合实践活动超越了封闭的学科知识体系和单一课堂教学的时空局限,面向学生的整个生活世界,其课程目标和内容具有开放性。综合实践活动强调富有个性化的学习活动过程,关注学生在这一过程中获得的丰富多彩的学习体验和个性化的表现,其学习活动方式与过程、评价与结果均具有开放性。

### 3.自主性。

综合实践活动尊重学生的兴趣、爱好,注重发挥学生的自主性。学生自己选择学习的目标、内容、方式及指导教师,自己决定活动结果呈现的形式,指导教师只对其进行必要的指导,不包揽学生的活动。

### 4.生成性。

综合实践活动注重发挥在活动过程中自主建构和动态生成的作用,处理好课程的预设性与生成性之间的关系。一般来说,学生的活动主题、课题或活动项目产生于对生活中现象的观察、问题的分析,随着实践活动的不断展开,学生的认识和体验不断丰富和深化,新的活动目标和活动主题将不断生成,综合实践活动的课程形态随之不断完善。

## (二)课程基本理念

### 1.突出学生主体地位,引导学生主动发展。

综合实践活动的开发与实施要以学生的直接经验或体验为基础,将学生的需要、动机和兴趣置于核心地位,活动充分发挥学生的主动性和积极性,鼓励学生自主选择活动主题,积极开展活动,引导学生主动发展。

2.面向学生完整的生活世界,为学生提供开放的个性发展空间。

综合实践活动的开发与实施要纠正当前基础教育课程脱离学生自身生活和社会生活的倾向,面向学生完整的生活世界,引领学生走向现实的社会生活,促进学生与生活的联系,为学生的个性发展提供开放的空间。

3.注重学生的亲身体验和积极实践,发展创新精神和实践能力。

注重实践是综合实践活动课程的本质规定。综合实践活动的开发与实施强调学生乐于探究、勤于动手和勇于实践,注重学生在实践性学习活动过程中的感受和体验,要求学生超越单一的接受学习,亲身经历实践过程,体验实践活动,实现学习方式的多元化,



发展学生的创新精神和实践能力。

### (三)课程的地位和价值

1.综合实践活动是一门独立的课程。

2.综合实践活动是新课程体系的重要组成部分。

具体地说,综合实践活动课程的价值体现在以下几个方面。第一,关注学生的生存方式,满足学生成长的需要和社会发展的需要。第二,转变学生的学习方式,发展终身学习的愿望、创新精神和综合实践能力。第三,面向学生的“生活世界”,密切学生与生活、学生与社会的联系。

### (四)课程目标

1.综合实践活动的总目标。

通过密切学生与生活的联系、学校与社会的联系,帮助学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验;提高学生对自然、社会和自我之内在联系的整体认识,发展学生的创新精神、实践能力、社会责任感以及良好的个性品质。

2. 3~6 年级综合实践活动的具体目标。

(1)亲近并探究自然,热爱自然,初步形成自觉保护周围自然环境的意识和能力;

(2)考察周围的社会环境,初步形成反思、探究社会问题的习惯,自觉遵守社会行为规范,增长社会沟通能力,初步养成服务社会的意识和对社会负责的态度;

(3)初步具有认识自我的能力,初步具有自主选择和独立做出决定的意识和能力,养成勤奋、积极的生活态度;

(4)激发好奇心和求知欲,初步养成积极从事探究活动的态度,发展探究问题的初步能力。

### (五)课程评价

1.评价原则。

综合实践活动要求新的评价理念与评价方式。它反对通过量化手段对学生进行分等划类的评价方式,主张采用“自我参照”标准,引导学生对自己在综合实践活动中的各种表现进行“自我反思



性评价”,强调师生之间、学生同伴之间对彼此的个性化的表现进行评定、进行鉴赏。要将学生在综合实践活动中的表现纳入学生综合素质评定的范围之内。

## 2.综合实践活动的学生评价。

(1)注重过程。小学综合实践活动的评价不过分强调结果的科学性与合理性,将关注的视角指向小学生获得结果和体验的过程,注重小学生在活动过程中的表现。在具体操作中,教师可以通过观察,采用即时评语的方式记录小学生在综合实践活动过程中的行为、情绪情感、参与程度、努力程度等表现,并将其作为评价小学生的标准。

(2)尊重多元。小学综合实践活动的评价鼓励并尊重小学生富有个性的自我表达方式:演讲、绘画、写作、表演、制作等。在教师对活动做出评价的同时,通过讨论、协商、交流等方式引导小学生进行自我评价、相互评价。

(3)注意反思,发挥评价的指导功能,引导小学生反思自己的实践活动。通过调动小学生的认识和情感因素,激励小学生自觉记录活动过程(特别是重要的细节),投入对问题的讨论、对成果的分析及思考中,主动审视自己的优点、缺点,逐步完善自己的行为,拓宽自己的视野,达到自我反思、自我改进的目的。

## 3.小学综合实践活动课程的学生评价方法。

综合实践活动的评价方式多种多样。但无论何种方式,其运用的先决条件为观察。通过观察,记录和描述学生在活动过程中的表现,并以此作为评价学生的基础,这是综合实践活动各种评价方式运用的基本要求。在具体操作中,“成长记录评价”与“协商研讨式评定”等方法被认为是非常有效的评价方法。教师在运用这些方法时要注意用文字说明学生活动令人满意或需要改进的地方。教师要鼓励每个学生建立自己的综合实践活动档案,以便使学生深入地了解和肯定自己的能力,并能与其他人分享自我探索的体会以及进步的喜悦。

## 4.综合实践活动的教师评价与学校评价。

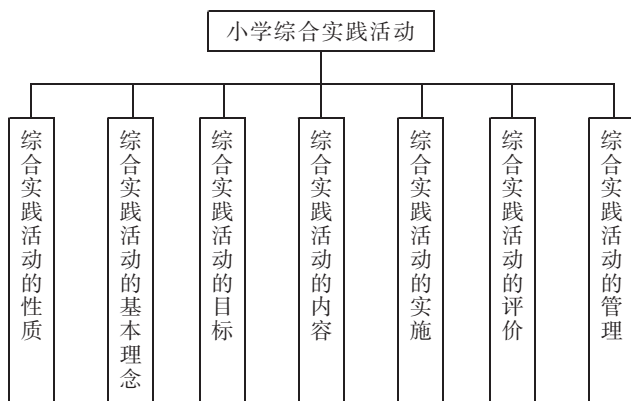


(1)小学综合实践活动中的教师评价以下列几项为标准:深刻领会综合实践活动的实质并以负责的态度参与这门课程的实践;不断完善和更新自己的知识结构以应对学生广泛的知识需求;逐步发展活动中的规划、组织、管理、指导及与其他教师协同工作等方面的能力;

(2)对各小学落实综合实践活动情况的评价主要集中于学校具体保障措施的实行。包括对教师安排、课时安排、场地安排、设备配套及相关管理制度的制定等方面的评价。

## 六、课程内容

学科知识体系图谱:



## 二、信息技术学科课程标准及其解读

### (一)小学信息技术课程的主要任务和教学目标

#### 1.培养学生对信息技术的兴趣和运用信息技术的意识。

让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能,了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力,教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题,负责任地使用信息技术;培养学生良好的信息素养,把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段,为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

## 2.小学信息技术课程的教学目标。

- (1)了解信息技术的应用环境及信息的一些表现形式;
- (2)建立对计算机的感性认识,了解信息技术在日常生活中的应用,培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识;
- (3)在使用信息技术时学会与他人合作,学会使用与年龄发展相符的多媒体资源进行学习;
- (4)能够在他人的帮助下使用通讯远距离获取信息、与他人沟通,开展直接和独立的学习,发展个人的爱好和兴趣;
- (5)知道应负责任地使用信息技术系统及软件,养成良好的计算机使用习惯和责任意识。

### (二)小学信息技术课程的内容和组织结构

模块一 信息技术初步

模块二 操作系统简单介绍

模块三 用计算机画画

模块四 用计算机作文

\* 模块五<sup>①</sup> 网络的简单应用

\* 模块六 用计算机制作多媒体作品

### (三)小学信息技术课程的教学与评价

教学评价必须以教学目标为依据,本着对发展学生个性和创造精神有利的原则进行。

教学评价要重视教学效果的及时反馈,评价的方式要灵活多样,要鼓励学生创新,主要采取考查学生实际操作能力或评价学生作品的方式。

---

① 带\*的为选学模块。



## 第二节 基本知识、基本原理与技能

### 一、综合实践活动

#### (一)综合实践活动课程的内容

1.3~6 年级综合实践活动最基本的内容领域包括研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育、信息技术教育等方面。

2.3~6 年级综合实践活动的内容围绕下列三个维度进行设计和组织:

- (1)亲近与探索自然;
- (2)体验与融入社会;
- (3)认识与完善自我。

#### (二)综合实践活动课程的实施

##### 1.综合实践活动实施的基本方法。

观察与实验、调查与访问、讨论与研究、活动与体验、表现与表达、角色扮演、合作学习、文献查阅。

##### 2.实施的组织形式。

考虑到小学生的年龄特征,为保证综合实践活动安全、有效地开展,加强对小学生团队合作精神的启蒙和培养,小学阶段通常鼓励以小组为单位开展综合实践活动。由小学生自己协商后确定组合,教师不过多介入他们的选择。小组成员的组成不限于班级内。为使实践与探究走向深入,允许并鼓励各班之间、不同年级之间、甚至不同学校、不同地域之间小学生的组合。当然,遵照小学生的意愿,也允许个人独立进行活动与探究。

##### 3.实施的时间安排。

各小学要统筹规划综合实践活动的课时,在保证基本课时(每周 3 课时)总数的前提下给予小学生弹性的时空环境,允许不同的学习小组或个体有不同的学习进度,保证小学生活动的连续性、长期性。同时要注意开发利用周末、节假日等课外时间,保证综合实践活动的充分开展。

#### 4.教师在指导过程中要注意的事项。

(1)对于不同年级的小学生,以上方面指导的力度应有不同。年级越低,指导的力度应越大。

(2)在指导过程中,教师要努力成为一个倾听者和交往者,重视小学生的内心世界,倾听他们的认识和感悟,并给予相应的认可和鼓励,使他们的天性得以充分发展。

(3)在活动展开过程中,允许小学生兴趣的转移,允许学生偏离设定的研究方向,去探索自己真正感兴趣的领域和发掘新的探求题材。但同时不迁就或放任小学生的兴趣,在尊重他们兴趣的基础上,引领他们深入探究和体验自己感兴趣的事物、现象及活动。鼓励小学生发挥想象力和创造力,在作品和活动中表现自己的见解;

在实践和探究过程中,注意原始材料的保存,留下小学生成长发展的轨迹,便于他们对实践进行反思,完善以后的行动。

#### (三)综合实践活动的管理

##### 1.学校对综合实践活动的管理。

学校必须从师资建设、组织建设和制度建设等方面着手,从开发、实施到评价,加强综合实践活动的全过程管理。

##### 2.教育行政部门对综合实践活动的管理。

综合实践活动是国家规定的必修课程,地方教育行政部门要加强对综合实践活动的督导与管理。

##### 3.教师培训。

教师培训是综合实践活动有效实施的关键,地方教育行政部门和学校都要十分重视通过各种途径开展教师培训工作。

## 二、信息技术学科

### (一)信息技术基本知识

#### 1.信息技术基础。

- (1)信息的基本概念及基本特征,信息技术的发展与应用;
- (2)微型计算机系统的基本结构及计算机各个部件的功能;
- (3)与信息技术相关的道德规范及法律、法规;



- (4)信息安全的知识和计算机病毒特征、危害及防治措施;
- (5)信息技术对人类的影响。

## 2.操作系统及其应用。

- (1)操作系统的概念、功能与发展;
- (2)Windows 操作系统及画图等相关软件的基本使用。

## 3.Word 文字处理。

- (1)Word 文件的建立、保存和编辑;
- (2)文档的排版和打印;
- (3)表格、自选图形、艺术字、图形图像插入。

## 4.电子表格。

- (1)Excel 工作表的建立和编辑;
- (2)常用公式和常用函数的使用;
- (3)Excel 的数据处理和各类图表的建立。

## 5.多媒体技术与演示文稿。

- (1)多媒体、多媒体技术的概念;
- (2)各种数字媒体的特点、格式以及常用的多媒体制作工具;
- (3)PowerPoint 建立多媒体演示文稿的基本操作。

## 6.计算机网络的应用。

- (1)计算机网络的定义、发展;
- (2)网络的基本拓扑结构、组成和网络协议;
- (3)常用的网络硬件和网络传输介质;
- (4)Internet 的概念、IP 地址和域名;
- (5)搜索和获取信息资源;
- (6)电子邮件、论坛、博客等信息交流工具的使用。

## 7.程序设计初步(LOGO)。

- (1)认识 LOGO 窗口及小海龟;
- (2)学会 LOGO 语言最基本的六条绘图命令;
- (3)学会画各种图形;
- (4)学会用主过程调用子过程的方法,并掌握利用过程绘制图形的方法。

### 第三节 课程资源的开发与利用相关知识

#### 一、综合实践活动

##### (一)综合实践活动课程资源的地方特色

在充分发掘学校课程资源的同时,要研究和分析地方和社区的背景和条件,充分挖掘地方自然条件、社区经济文化状况、民族文化传统等方面的课程资源,体现课程资源的地方特色。

##### (二)综合实践活动的课程资源开发

1.地方和社区的自然资源及其状况,如水土、气候、植被,以及综合环境。这些因素都与学生进行的关于自然问题的探究有关,诸如水资源状况的调查研究、水土保持研究等。

2.地方和社区的社会因素及其历史与现实状况,如工农业生产、交通、文化遗产、社区经济生活、社区文化生活、政府与社会机构,等等。学校可结合这些课程资源,开展多样化的社会问题探究、社会考察等活动。

3.地方和社区民族文化传统、学校传统。综合实践活动的设计与实施,应充分开发和利用这些文化传统资源,使学生通过对文化传统的体验,获得民族文化传统的熏陶。

#### 二、信息技术学科

##### (一)硬件设备的合理规划、购置与充分利用、维护

##### (二)教材内容的再开发,教学软件的开发

##### (三)根据学生情况开发资源和促进教师专业发展



## 第二章 教育教学实践能力知识

### 第一节 教材分析能力

#### 一、小学综合实践活动内容分析能力

##### (一) 活动内容的选择和确定

1. 活动内容可与社区生活和文化相关。
2. 活动内容要从学生的兴趣出发,以现实生活为切入点。
3. 活动内容应密切联系现代科学技术和社会发展。
4. 活动内容属于学科知识综合、延伸、重组。
5. 活动内容可联系学生中的一些实际问题。

##### (二) 活动内容与目标关联分析

1. 活动内容需要考虑学生的年龄特征和具体的活动情境,从体验性目标和表现性目标的维度或取向考虑具体目标。

2. 要对学生开展具体的活动具有导向作用,使学生在具体的活动目标的指引下,有条不紊地开展活动。

3. 应该把握综合实践活动目标的综合性、差异性、操作性、生成性等特点。

4. 要注意目标的分类,注意在活动中应该培养学生哪些方面的能力,以此来确定活动目标的基本要点。

5. 要注意运用行为动词、操作性语言和活动把抽象目标转化为具体目标。

#### 二、小学信息技术教材分析能力

(一) 依据《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》小学部分来分析教材

(二) 了解教材的地位和作用(学生学习的重要性)

(三) 教材的特点及教学内容(含重难点)的确定(清楚教材编



者的意图,对教学内容准确取舍)

(四)教材的编写结构(清楚知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观三个方面的内容)

(五)能分析利用教材进行课时层面教学设计和单元层面教学设计

## 第二节 教学设计能力

### 一、综合实践活动设计能力

(一)小学综合实践活动“主题活动”设计的原则和要求

- 1.源于生活的原则。
- 2.指向性、可行性原则。
- 3.尊重学生自主性的原则。
- 4.立足学校特色的原则。

(二)小学综合实践活动主题设计的方法

- 1.引导学生留心观察体验自身生活,多问为什么。
- 2.布置学生开展自己感兴趣的社会调查,在实践中发现问题,提出问题。
- 3.创设情境,引导学生发现问题、提出问题。
- 4.开展问题讨论会,为学生提出自己感兴趣或关注的问题提供机会。

(三)小学综合实践活动的主题类型

- 1.主题探究类研究性学习。
- 2.实际应用的设计类活动。
- 3.以社会考察为主的体验性学习活动。
- 4.社会参与的实践性学习活动。

(四)综合实践活动方案设计

主题设计方案的基本要素:活动背景、活动目标、活动内容与方式、活动准备、活动过程及其指导、活动结果展示与评价等。



## 二、信息技术学科

1.教师对教材要有全面把握;要明确确定教材的重点、难点以设定本课的教学目标以及教学环节;站在学生的角度,多为学生着想。能对提供的教案或教学片段进行评价、补充、建议。

2.能够基于《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》,根据教学内容、学生情况和教材,确定合理的三维教学目标。

3.根据教学目标,确定教学重难点,选择适当的教学媒体和教学策略。

4.根据教学目标要求,合理安排教学流程,开展相应教学活动,如导入、提问、活动、评价等。

5.撰写规范、合理,适合实际教学的教学设计。

6.组织教学评价:设计评价活动,分析、运用评价结果。

## 第三节 教学组织与实施能力

### 一、综合实践活动

(一)小学综合实践活动课程的实施中教师与学生角色的定位

1.教师与学生都是综合实践活动设计的主体,教师与学生的主体性应获得应有的尊重,需要、兴趣、价值观、经验等被置于核心的地位,并获得充分体现。

2.教师与学生都是综合实践活动过程的主体,教师担负着综合实践活动的组织、指导、管理的职责。学生在探究与实践、交往与合作中,都有选择的权利和创造性地表现自我的权利。

3.教师与学生这两类主体在相互尊重、互相合作中开展持续的交往,从主题项目的确定到经验成果的交流,教师与学生持续地发生交互作用,由此形成一种“学习共同体”。

(二)在小学综合实践活动课程实施的相应环节进行有效指导的原则和策略

1.教师有效指导的原则。

- (1)指导要适度;
- (2)指导要具体;
- (3)指导要有针对性;
- (4)指导要民主。

## 2.教师指导的基本策略。

- (1)创设问题情境,培养探究兴趣和能力;
- (2)注意过程中对学生活动的跟踪与服务。
- (三)小学综合实践活动课程的课时安排及组织形式

1.小学综合实践活动课程的课时安排:应是弹性课时制,将每周3课时的综合实践活动时间根据需要灵活安排,做到集中使用与分散使用相结合。

2.组织形式:考虑到小学生的年龄特征,为保证综合实践活动安全、有效地开展,并在小学阶段即开始对团队精神予以启蒙和培养,在小学阶段通常鼓励以小组为单位开展综合实践活动。

- (四)小学研究性学习活动的组织与实施策略
- (五)小学社区服务与社会实践活动的组织与实施策略
- (六)小学劳动与技术活动的组织与实施策略

## 二、信息技术学科

1.能创设良好的课堂气氛;及时反馈教学信息;掌握有效的调控技能;合理科学地控制教学时间。

2.针对不同学生特点,根据教学目标要求,合理安排教学流程,开展相应教学活动(如导入、提问、活动、评价等)。

- 3.灵活掌握上机与讲授时间比。
- 4.及时处理突发事件,处理好教学预设与生成的关系。
- 5.有效实施课堂教学和开展上机实践等活动。
- 6.充分考虑到小学生的年龄特征。



## 第四节 教学评价能力

### 一、综合实践活动

#### (一) 小学综合实践活动课程评价的意义

综合实践活动要求新的评价理念与评价方式,反对通过量化手段对学生进行分等划类,主张采用“自我参照”标准,引导学生对自己在综合实践活动中的各种表现进行“自我反思性评价”,强调师生之间、学生同伴之间对彼此的个性化的表现进行评定、进行鉴赏。

#### (二) 综合实践活动学生评价的理念

1. 注重对学生活动过程中的行为表现的整体评价。
2. 评价方式多元。
3. 关注过程,兼顾结果。

#### (三) 观察、记录、分析及评价学生各种表现及其发展

综合实践活动对学生评价的内容一般由以下几个方面组成:  
(1) 学习态度;(2) 合作精神;(3) 探究能力;(4) 社会实践、交往能力;(5) 收集、处理信息的能力;(6) 劳动态度与习惯;(7) 设计与操作能力。

#### (四) 有效运用对学生的各种评价方法

综合实践活动的评价方式多种多样,如汇报、成果或作品展示、研究报告答辩、演示、竞赛、评比等。但无论何种方式,其运用的先决条件为观察。通过观察,记录和描述学生在活动过程中的表现,并以此作为评价学生的基础,这是综合实践活动各种评价方式运用的基本要求。在具体操作中,“档案袋评价”与“协商研讨式评定”等方式被认为是非常有效的评价方法。

#### (五) 小学综合实践活动课程评价的方法

1. 成果展示评价。
2. 师生民主评价。
3. 档案袋评价。

#### 4.自我评价。

### 二、信息技术学科

熟悉小学信息技术教学评价的知识和方法,能够对学生的学习活动进行有效评价。教学评价必须以教学目标为依据,本着对发展学生个性和创造精神有利的原则进行。教学评价要重视教学效果的及时反馈,评价的方式要灵活多样,要鼓励学生创新,主要采取考查学生实际操作或评价学生作品的方式。

评价时要遵循以下原则:

- 1.强调评价对教学的激励、诊断和促进作用,弱化评价的选拔与甄别功能。
- 2.发挥教师在评价中的主导作用,创造条件实现评价主体的多元化。
- 3.评价要关注学生的个别差异,鼓励学生的创造实践。



## 小学科学考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学科学部分进行修订和编写。此次修订结合小学科学的学科特色和工作需求,突出对科学专业素质和教育教学能力的考查,强调普适性、前瞻性和导向性。本考试大纲不仅是江西省小学科学教师公开招聘笔试命题的依据,也是考生复习和备考的重要参考资料。

## I. 指导思想

小学科学教师招聘考试大纲的修订,以遴选胜任小学科学教学的优秀教师到对应岗位为目的,既注重检测考生对小学科学专业基本知识和教学知识的掌握程度,又着重考查考生从事小学科学教学的实践能力、基本素质和发展潜能。引导试题命制公平、客观和科学,坚持理论与实际相结合的原则,兼顾小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程的特点,增强试题的信度、效度和区分度。考纲内容以探究为核心,包括小学科学教育所需的基础物理学、基础化学和基础生物学等专业基础知识,以及学科课标与教材等涉及的教育教学知识和教育教学实践能力等方面内容,旨在将符合学科教师岗位要求和能力的人员招聘到教师队伍中来,为努力培养一支德才兼备、业务精湛、结构合理的优秀小学科学教师队伍奠定基础。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

考试采取闭卷笔试形式,限时 120 分钟;试卷满分 100 分。

### 二、题型结构

试题题型由客观题和主观题两部分构成,客观题和主观题各占 50 分,难易程度要求适中,即容易题、中等难度题、较难题占分比重原则上为 4 : 3 : 3。

1. 客观题。为单项选择题,共 60 题(1~20 题每小题 0.5 分,21~60 题每小题 1 分,共 50 分)。具体分值的分配大至为:基础物



理学知识 15 分,基础化学知识 10 分,基础生物学知识 10 分,小学科学课标知识 5 分,小学科学教材知识 10 分。

要求对考纲相关知识分了解(了解、模仿)、理解(独立操作)、掌握(运用、迁移)三个层次学习。

(1)了解(了解、模仿)。要求对所列知识的含义及其背景有初步的、感性的认识,知道这一知识内容是什么,并能在有关的问题中识别它。

(2)理解(独立操作)。要求对所列知识内容有较深刻的认识,能够解释、举例或变形、推断,并能利用知识解决有关问题。

(3)掌握(运用、迁移)。要求系统地掌握知识的内在联系,能运用所列知识分析和解决较为复杂的或综合性的问题。

一方面考查考生掌握基础物理学、基础化学和基础生物学等专业基础知识的水平,以及运用专业基础知识理解、认识小学科学课程和解决小学科学教学实际问题的能力,突出对科学本质的理解;另一方面检测考生对小学科学课标、教材的理解与认识,考查考生掌握小学科学课程与教学论的基本理论、知识、方法的情况,并运用这些理论、知识、方法分析和解决问题的能力,突出对小学科学新课程理念的理解与运用。

2.主观题。包括四道大题,共 50 分。一般以简答题、案例分析题、实验设计题和教学设计题等形式呈现。

(1)简答题。(本大题一般 2 个小题,共 8 分)

本大题主要考查对小学科学课程标准、小学科学教学理论等内容的识记和理解。要求考生能简要地进行作答,紧扣主题、条理清晰、言简意赅。

(2)案例分析题。(本大题一般 2 个小题,共 16 分)

向考生提供一段背景材料,然后提出问题,要求考生运用教育教学理论、教材及课程知识,从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例,或做出评价,或提出具体的解决问题的方法或建议等,主要考查考生在教学实施及评价方面的能力。



(3)实验设计题。(本大题一般1~2题,共8分)

考查考生掌握科学探究的基本方法和实验操作技能以及组织开展科学探究、科学观察、测量、调查和科学专题研究等实践活动的能力。要求考生运用科学知识对所探究问题进行预设实验方案,有效解决生产、生活和社会发展中的某些科学问题。

(4)教学设计题。(本大题一般1题,共18分)

主要考查考生课堂教学方案设计能力和水平。试题提供教学设计需要的相关信息,如背景材料、课标要求、教学内容、学生概况、教材内容节录等,要求考生写出教学方案某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤等,是常见的学科知识与教学能力考查使用的题型。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学知识

### 第一节 小学科学课程标准及其解读

#### 一、课程性质

小学科学课程是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的,早期的科学教育对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的教师,必须细心呵护儿童与生俱来的好奇心,培养他们对科学的兴趣和求知欲,引领他们学习与周围世界有关的科学知识,帮助他们体验科学活动的过程和方法,使他们了解科学、技术与社会的关系,乐于与人合作,与环境和谐相处,为后继的科学学习、为其他学科的学习、为



终身学习和全面发展打下基础。

## 二、课程基本理念

- (一)科学课程要面向全体学生
- (二)学生是科学学习的主体
- (三)科学学习要以探究为核心
- (四)科学课程的内容要满足社会和学生双方面的需要
- (五)科学课程应具有开放性
- (六)科学课程的评价应能促进科学素养的形成与发展

## 三、课程标准设计思路

《全日制义务教育科学(3~6 年级)课程标准(实验稿)》(以下简称《标准》)共分五个部分:

第一部分为前言,叙述科学课程改革的背景、课程的性质和基本理念。

第二部分为课程目标,叙述科学课程的总目标和三个分目标:科学探究、情感态度与价值观和科学知识,以及各部分目标的相互关系。

第三部分为科学课程的内容标准,描述科学探究、情感态度与价值观、生命世界、物质世界、地球与宇宙五个方面的内容标准及活动建议。

第四部分为实施建议,由教学建议、评价建议、课程资源的开发与利用、教材编写建议、教师队伍建设建议、关于科学教学设备和教室的配置等六个部分组成。

第五部分为附录,含具体目标中行为动词的定义、教学活动的类型与设计、案例三个部分。

## 四、课程目标

### (一)总目标

通过科学课程的学习,知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识,并能应用于日常生活,逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯;了解科学探究的过程和方法,尝试应用于科学探究活动,逐步学会科学地看问题、想问题;保持和发展对周围世界的好奇心与求

知欲,形成大胆想象、尊重证据、敢于创新的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感;亲近自然、欣赏自然、珍爱生命,积极参与资源和环境的保护,关心科技的新发展。

## (二)分目标

### 1.科学探究。

(1)知道科学探究涉及的主要活动,理解科学探究的基本特征;

(2)能通过对身边自然事物的观察,发现和提出问题;

(3)能运用已有知识对问题做出自己的假想答案;

(4)能根据假想答案,制定简单的科学探究活动计划;

(5)能通过观察、实验、制作等活动进行探究;

(6)会查阅、整理从书刊及其他途径获得的科学资料;

(7)能在已有知识、经验和现有信息的基础上,通过简单的思维加工,做出自己的解释或得出结论,并知道这个结果应该是可以重复验证的;

(8)能用自己擅长的方式表达探究结果,进行交流,并参与评议,知道对别人研究的结论提出质疑也是科学探究的一部分。

### 2.情感、态度与价值观。

(1)保持与发展想要了解世界、喜欢尝试新的经验、乐于探究与发现周围事物奥秘的欲望;

(2)珍爱并善待周围环境中的自然事物,初步形成人与自然和谐相处的意识;

(3)知道科学已经能解释世界上的许多奥秘,但还有许多领域等待我们去探索,科学不迷信权威;

(4)形成用科学提高生活质量的意识,愿意参与和科学有关的社会问题的讨论与活动;

(5)在科学学习中能注重事实,克服困难,善始善终,尊重他人意见,敢于提出不同见解,乐于合作与交流;

(6)意识到科学技术对人类与社会的发展既有促进作用,也有消极影响。



### 3.科学知识。

(1)学习生命世界、物质世界、地球与宇宙三大领域中浅显的、与日常生活密切相关的知识与研究方法,并能尝试用于解决身边的实际问题;

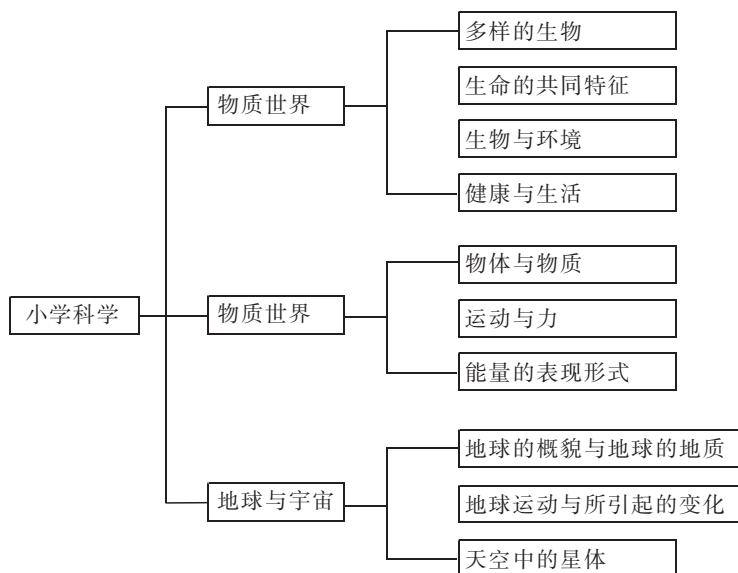
(2)通过对物质世界有关知识的学习,了解物质的常见性质、用途和变化,对物体的运动、力和简单机械,以及能量的不同表现形式具有感性认识;

(3)通过对生命科学有关知识的学习,了解生命世界的轮廓,形成一些对生命活动和生命现象的基本认识,对人体和健康形成初步的认识;

(4)通过对地球与宇宙有关知识的学习,了解地球、太阳系的概况及运动变化的一般规律,认识人类与地球环境的相互作用,懂得地球是人类唯一家园的道理。

### 五、课程内容

小学科学课程分为生命世界、物质世界、地球与宇宙三大领域。



## 六、实施建议

### (一)教学建议

把科学课程的总目标落实到每一节课;把握小学生科学学习特点,因势利导;用丰富多彩的亲历活动充实教学过程;让探究成为科学学习的主要方式;树立开放的教学观念;悉心地引导学生的科学学习活动;充分运用现代教育技术。

### (二)评价建议

1.充分明确评价的目的。做到评价主体的多元化;评价内容的全面化;评价方法的多样化;评价时机的全程化。

2.准确把握评价的内容。要准确把握科学探究方面;情感态度与价值观方面;科学知识方面等方面的评价内容。

3.灵活运用评价方法。主要有教师观察、与学生谈话、杰出表现记录、测验与考试、活动产品分析、学生成长记录袋、评定量表、作业法、短周期作业、长周期作业和评议法等评价方法。

### (三)教材编写建议

选择有利于学生亲历科学学习过程的内容;从小学生原有经验出发,选择学生便于体验、能够理解的内容;选择最必要的基础科学知识、基本技能;选择有利于培养学生情感态度与价值观的内容;选择具有时代感和社会普遍关注的有关内容;选择具有综合性、关联性的内容。

### (四)教师队伍建设的建议

1.加强科学教师的职前与职后培训;理解和支持科学教师的工作。

2.关于科学教学设备和教室的配置:每所学校必须开设科学专用教室,并配备相应的仪器设备,乡镇中心以上小学要按国家仪器配备目录一类标准配备,村级小学也要达到二类标准。为落实课程标准的要求,学校应为教师自制教具和学具提供物力和财力保障,支持教师搞好教学工作。



## 第二节 学科基本知识、基本原理与技能

### 一、科学探究

#### (一) 认识科学探究

1. 知道科学探究涉及提出问题、解答问题,将自己的结果与已有的科学结论作比较。

2. 知道不同的问题要用不同的探究方法。

3. 知道为什么使用工具比感官更有效。

4. 体验科学探究中证据、逻辑推理及运用想象建立假设和理解的重要性。

5. 了解科学探究的结果应该是可以重复验证的。

6. 知道对其他探究结果提出质疑是科学探究的一部分,了解合理怀疑是科学进步的动力。

7. 懂得交流与讨论可以引发新的想法。

8. 知道科学探究可为进一步研究提供新经验、新现象、新方法、新技术。

#### (二) 提出问题

1. 能从“这是什么”“为什么会这样”等角度对周围事物提出问题。

2. 能选择适合自己探究的问题。

3. 能对所提出的问题进行比较和评价。在教学活动起始阶段,安排学生进行发散性提问。

#### (三) 猜想与假设

1. 能应用已有知识和经验对所观察的现象做假设性解释。

2. 能区分什么是假设,什么是事实。

#### (四) 制订计划

1. 能提出进行探究活动的大致思路。

2. 能对自己或小组提出的探究问题做出书面计划。

#### (五) 观察、实验、制作

1.能用各种感官直接感知自然事物并用语言或图画描述所观察的事物的形态特征。

2.能用简单的工具(放大镜、显微镜等)对物体进行较细致的观察,并能用图和文字表达。

3.能用简单测量工具(尺、测力计、天平、量筒、温度计、秒表等)对物体进行定量观察,采集数据,并做简单记录。

4.能用简单器材做简单的观察实验,并做实验记录。

5.能做控制变量的简单探究性实验,会设计简单的实验报告,绘制简单图表。

6.能制作简易科学模型。制作岩石标本,昆虫模型,火山、地层模型等。

7.能综合运用所学知识,制作带有创造性的科技作品。如起重机模型、生态瓶能量转换装置等。

#### (六)搜集整理信息

1.会查阅书刊及其他信息源。

2.能利用简单表格、图形、统计等方法整理有关资料。

#### (七)思考与结论

1.能尝试用不同的方式分析和解读数据,对现象做合理的解释。

2.能考虑对同一现象做不同的解释。

3.能反思自己的探究过程,将探究的结果与假设相比较。

#### (八)表达与交流

1.能选择自己擅长的方式(语言、文字、图表、模型等)表述研究过程和结果。

2.能倾听和尊重其他同学的不同观点和评议。

3.能对研究过程和结果进行评议,并与他人交换意见。

### 二、情感态度与价值观

#### (一)对待科学学习

1.想知道,爱提问。

2.能够大胆想象。



- 3.尊重证据。
- 4.能参与中长期科学探究活动。
- 5.愿意合作与交流。
- 6.尊重他人劳动成果。

### (二)对待科学

- 1.认识到科学是不断发展的。
- 2.不迷信权威。

### (三)对待自然

- 1.意识到人与自然要和谐相处。
- 2.珍爱生命。
- 3.能从自然中获得美的体验,并用一定的方式赞美自然美。

## 三、生命世界

### (一)多样的生物

#### 1.常见的植物。

(1)能说出周围常见植物的名称,并能对常见植物进行简单分类;

(2)了解当地的植物资源,能意识到植物与人类生活的密切关系;

(3)了解更多的植物种类,感受植物世界的多姿多彩;

(4)养成爱护花草树木的习惯。

#### 2.常见的动物。

(1)知道生活中常见动物的名称,能用不同标准对动物进行分类;

(2)归纳某一类动物的共同特征;

(3)认识常见动物的几种类型,如昆虫、鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类;

(4)了解更多的动物种类,感受动物世界的纷繁复杂;

(5)认识动物运动方式的多样性;

(6)了解保护动物特别是保护濒危动物的重要性。

#### 3.常见的其他生物。



- (1)了解细菌的主要特点和对人正反两方面的作用;
- (2)知道真菌是既不属于植物也不属于动物的一类生物;
- (3)了解病毒也是生物中的一类。

4.了解生物的基本分类。

5.知道动物、植物、微生物的基本特征。

(二)生命的共同特征

1.动植物的一生。

(1)通过栽培植物的过程了解植物生长的过程;

(2)经历饲养小动物的过程,描述动物生长的大致过程;

(3)了解不同生物的生命过程是不一样的,感受不同生物生命过程的复杂多样。

2.生物的繁殖。

(1)知道繁殖是生命的共同特征;

(2)列举常见的几类动物的不同生殖方式;

(3)知道生物的生殖方式;

(4)了解高等植物和动物的生殖和发育;

(5)关注与生物繁殖有关的生物技术问题。

3.生物的基本结构和功能。

(1)能指认植物的六大器官,知道各种器官的作用;

(2)探究根、茎的作用;

(3)观察哺乳动物实物或标本,或观看多媒体软件,指认一些主要器官;

(4)知道细胞是生命体的基本单位:

①知道细胞的化学组成;

②知道细胞形态结构;

③理解细胞生命活动过程;

④了解细胞的分裂、分化、衰老与死亡。

4.生物的基本需求。

(1)认识到生物维持生命都要从外界吸收水分和营养;

(2)设计实验研究水、阳光、空气、温度、肥料等对植物生长的



影响;

(3)知道不同的动物吃不同的食物,动物要维持生命就要消耗这些食物作为能量;

(4)了解绿色植物能在阳光下制造淀粉和氧气,同时吸收二氧化碳。

#### 5.遗传现象。

(1)知道生物的很多特性是遗传的;

(2)了解遗传和变异也是生物的特性之一;

(3)知道生物遗传和变异的物质基础;

(4)理解基因在生物遗传中的作用;

(5)知道遗传学的基本定律;

(6)知道生物进化的机理与证据。

#### (三)生物与环境

##### 1.生物对环境的适应。

(1)观察植物的外形,并将观察结果和它们的生活环境建立联系;

(2)能仔细观察动物的外形,同时能将观察结果和它的习性联系起来;

(3)列举同类生物在形态方面适应环境的具体事例;

(4)了解植物适应环境的几个特性,如向光性、向水性、向地性;

(5)列举一些动物适应环境的事实,如冬眠、保护色、拟态等;

(6)知道环境对生物生长、生活习性等多方面有影响;

(7)懂得食物链的含义;

(8)能认识到人类是自然的一部分,既依赖于环境,又影响环境,影响其他生物的生存。

##### 2.进化现象。

(1)能解释适者生存、自然选择的含义;

(2)能以某类生物为例,阐释生物进化的过程;

(3)关注一些和进化有关的有趣问题。

3.了解种群生态、群落生态。

4.理解生态系统中的能量流动和物质循环。

#### (四)健康生活

1.生理与健康。

(1)了解人类需要哪些营养及其来源,懂得营养全面合理的重要性;

(2)了解人体的消化过程,养成良好的饮食卫生习惯;

(3)了解人体呼吸的过程,知道常见呼吸系统疾病的产生和预防;

(4)了解心脏和血管的作用及保健;

(5)探究心跳的快慢与哪些因素有关;

(6)了解感觉器官的作用,知道人体的各种感觉是对外界的反应;

(7)知道大脑在人的语言、思维、情感方面的作用,是人体生命活动的“总指挥部”。

2.生长发育。

(1)了解人的一生生长的大致过程;

(2)了解青少年身体发育的特点;

(3)了解青春期的主要身心发展特点。

3.良好生活习惯。

(1)了解影响健康的各种因素;

(2)能认识到养成良好生活习惯的重要性;

(3)意识到个人对自身健康负有责任,能积极参加锻炼,注重个人保健。

### 四、物质世界

#### (一)物体与物质

1.物体的特征。

(1)能用感官判断物体的特征,如大小、轻重、形状、颜色、冷热、沉浮等,并加以描述;

(2)能根据特征对物体进行简单分类或排序;



(3)会使用简单仪器(如尺、天平、温度计)测量物体的常见特征(长度、重量、温度),能设计简单的二维记录表格,做简单的定量记录,并能使用适当的单位在此经验基础上,对其他物体进行估量,意识到多次测量能够提高测量的准确性;

(4)了解通过加热或冷却可使物体的形状或大小发生变化,列举常见的热胀冷缩现象。

## 2.元素周期律和周期表。

(1)掌握元素周期律的实质,了解元素周期表(长式)的结构(周期、族)及其应用;

(2)以第3周期为例,掌握同一周期内元素性质(如原子半径、化合价、单质及化合物性质)的递变规律与原子结构的关系;

(3)以IA和VIIA族为例,掌握同一主族内元素性质(如原子半径、化合价、单质及化合物性质)递变规律与原子结构的关系;

(4)了解金属、非金属在元素周期表中的位置及其性质递变的规律。

## 3.常见元素的单质及其化合物。

(1)了解元素原子核外电子排布的周期性与元素性质递变关系;

(2)了解其他常见金属和非金属元素的单质及其化合物;

(3)了解在生活和生产中常见的无机化合物的性质和用途。

## 4.材料的性质与用途。

(1)能判断物体是由不同材料组成的,如木头、金属、塑料、纸等,并能按材料对物体进行分类;

(2)认识某些材料的性质(如是否导电,是否溶解,是否传热,沉浮性等),根据这些性质对材料进行分类,能将材料的特性与它的用途相联系;

(3)能区分常见的天然材料和人造材料,意识到人类为了满足自身的需求,不断在发明新的材料,增强对新事物的敏感性,激发创新意识。

## 5.物质的变化。

(1)知道物质的变化有两大类,一类仅仅是形态的变化,另一类会产生新的物质。

(2)了解物质有三种常见的状态:固态、液态和气态。温度的改变可使物质的状态发生变化。知道水的冰点与沸点。

(3)化学反应速率和化学平衡。

①了解化学反应速率的概念、反应速率的定量表示方法;

②了解催化剂在生产、生活和科学研究领域中的重大作用;

③了解化学反应的可逆性;

④能够利用化学平衡常数进行简单的计算;

⑤理解外界条件(浓度、温度、压强、催化剂等)对反应速率和化学平衡的影响,认识其一般规律。

(4)氧化还原反应。

①了解氧化剂、还原剂和元素的氧化数等概念;

②理解氧化还原反应的本质是电子的转移;

③会判断氧化剂和还原剂的强弱,掌握重要氧化剂、还原剂之间的常见反应;

④能判断氧化还原反应进行的方向及反应中电子转移的方向和数目,并配平反应方程式。

(5)电解质溶液。

①了解电解质和非电解质、强电解质和弱电解质的概念,了解电解质在水溶液中的电离,以及电解质溶液的导电性;

②了解弱电解质在水溶液中的电离平衡;

③了解水的电离,离子积常数,溶液 pH 的定义。能用测定溶液 pH 的方法进行 pH 的简单计算;

④了解强酸强碱中和滴定的原理。了解酸碱理论的发展概况,掌握酸碱电离和酸、碱质子理论;

⑤了解盐类水解的原理、影响盐类水解程度的主要因素、盐类水解的应用;

⑥了解缓冲溶液的组成、原理;

⑦了解离子反应的概念、离子反应发生的条件,以及常见离子



的检验方法;

⑧了解难溶电解质的溶解平衡及沉淀转化的本质;

⑨掌握  $K_{sp}$  的意义及浓度积规则,掌握  $K_{sp}$  与摩尔溶解度(S)的关系、换算及  $K_{sp}$  的有关计算。

(6)了解物质的变化有的可逆,有的不可逆。认识这些变化对人类生活的影响。

6.物质的利用。

(1)知道物质有可再生的和不可再生的,认识保护资源的重要性;

(2)意识到物质的利用对人具有有利和有害的方面以及正确使用物质的重要性,注意安全与健康,知道一些常用的防范、安全和健康措施;

(3)意识到物质的利用会给环境带来正面和负面的影响,人对环境负有责任。

(二)运动与力

1.常见的力。

(1)知道推和拉可以使物体的运动发生变化,推和拉都是力,力有大小和方向;

(2)知道一些生活中常见的力,如风力、水力、重力、弹力、浮力、摩擦力等。

2.位置与运动。

(1)能定性地描述一个物体的位置(前后、左右、远近等),理解物体的位置需要相对于另一个物体的位置来确定;

(2)能测量并记录一个沿直线运动的物体在不同时刻的位置,并能用简单的图表或图形来表示距离与时间的关系;

(3)知道描述物体的运动需要位置、方向和快慢;

(4)质点的运动;

①理解质点、参考系、运动方程、位移、速度、加速度等基本力学概念;

②掌握直线运动、抛体运动和圆周运动的基本规律并能作实

际应用;

③了解运动描述的相对性和对时空的经典描写。

(5)牛顿运动定律;

①理解牛顿第一定律和第三定律;

②使用牛顿第二定律解决实际问题。

(6)动量与角动量;

①理解动量、冲量概念,使用动量定理解释实际问题;

②理解动量守恒定律。

(7)刚体的定轴转动;

①了解刚体的平动、转动和定轴转动;

②掌握力矩、转动惯量和刚体定轴转动定律并能实际应用。

3.简单机械。

(1)探究怎样才能让天平和杠杆保持平衡;

(2)知道利用机械可以提高工作效率,了解一些简单机械的使用,如斜面、杠杆、齿轮、滑轮等。

(三)能量的表现形式

1.声音的产生与传播。

(1)知道声音是由物体的振动产生的,能区分声音的大小与高低;

(2)知道声音要通过物质传播到达人的耳朵;

(3)能区分乐音和噪音,了解噪音的危害和防治方法。

2.热现象。

(1)知道热能从一个物体传到另一个物体;

(2)知道温度是表示物体冷热程度的,知道温度的单位,会使用温度计;

(3)了解热总是从高温物体传向低温物体,直到物体温度相等为止,了解常用的传热和隔热方法。

3.光的传播。

(1)了解光的直线传播现象;

(2)了解平面镜或放大镜可以改变光的传播路线;



(3)知道光是颜色的,了解日光的色散现象。

#### 4.简单电路。

(1)认识电是生活和工作中常用的能量来源,了解安全用电常识;

(2)知道常用电器的工作需要一个完整的回路;知道开关的功能;能用一些基本组件连接一个简单电路;

(3)知道有的材料容易导电,有的材料不容易导电。

#### 5.静电场。

(1)知道库仑定律。

#### 6.电势。

(1)了解静电场的保守性;

(2)理解电势叠加原理;

(3)会计算电势及电势差;

(4)理解场强与电势的关系。

#### 7.静电场中的导体。

(1)知道导体静电平衡条件,以及静电平衡导体的电荷分布;

(2)有导体存在时静电场的分析与计算。

#### 8.稳恒磁场。

(1)理解磁感强度、磁通量和磁场高斯定理;

(2)理解并会使用毕奥—萨伐尔定律和安培环路定理;

(3)了解带电粒子在磁场中的运动。

#### 9.磁现象。

(1)探究磁铁的方向特性,磁铁的两极,以及磁铁间同极相斥、异极相吸的规律;

(2)知道电能产生磁,探究影响电磁铁磁性大小的因素,了解电磁铁的应用。

#### 10.电磁感应和电磁波。

(1)理解法拉第电磁感应定律;

(2)会计算动生电动势和感生电动势;

(3)了解互感与自感、磁场的能量。



### 11.能量的转换。

(1)知道任何物体工作时都需要能量,电、光、热、声、磁等都是能量的不同表现形式;

(2)认识不同形式的能量可以相互转化;

(3)理解动能、势能、保守力等概念;

(4)掌握动能定理,并使用其解决实际问题;

(5)了解功能原理;

(6)掌握机械能守恒定律、能量守恒定律,并使用其解决实际问题。

## 五、地球与宇宙

### (一)地球的概貌与地球的物质

#### 1.地球的概貌。

(1)知道地球的形状、大小;

(2)知道地球是由小部分陆地和大部分水域构成的;

(3)知道地球内部有炽热的岩浆;

(4)了解人类对地球形状认识的历史;

(5)了解地球仪、地图的主要标识和功用。

#### 2.地球的物质之一——岩石、沙、土壤。

(1)能用不同的分类标准对岩石进行分类;

(2)知道主要的能源矿产、金属矿产及其提炼物的名称;

(3)知道土壤的构成;

(4)能设计不同土壤对植物生长影响的实验,意识到人类生存与陆地物质的密切关系及保护陆地物质的重要性。

#### 3.地球的物质之二——水。

(1)知道自然界水资源的分布;

(2)知道水能溶解一些物质;

(3)意识到水与生物的密切关系;

(4)欣赏自然界水体的美丽;

(5)知道水域污染的危害及主要原因。

#### 4.地球的物质之三——空气。



- (1)能用一定办法证明空气的存在;
- (2)了解人类对空气性质的利用;
- (3)知道空气对生命的意义,联系空气对植物的作用,体验大气层对地球生命的意义。

## (二)地球运动与所引起的变化

### 1.地球运动与所引起的变化之一——地球运动与天气变化。

(1)知道天气可以用一些可测量的量来描述(如温度、风向、风力、降水量、云量等);

(2)会用温度计、简易风向仪、雨量器进行观测,搜集有关数据,并能分析数据得出某些结论;

(3)探究雨或雪的成因;

(4)探究风的成因,观察热空气上升产生风的实验,讨论自然界风的成因;

(5)体会到长期的测量和记录天气数据是非常有用的;

(6)欣赏美丽的天气;

(7)能列举天气变化对动物行为影响的实例;

(8)体验天气对人类工作、生活的影响。

### 2.地球运动与所引起的变化之二——地球运动与昼夜变化。

(1)知道地球在不停地自转,自转一周为一天,需 24 小时;

(2)了解古人对昼夜成因的猜想与哥白尼的贡献;

(3)探究昼夜变化对动植物行为的影响。

### 3.地球运动与所引起的变化之三——地球运动与地表变化。

(1)了解地球表面是在不断变化的;

(2)了解火山喷发现象;

(3)了解地震现象;

(4)认识各种自然力量对地表改变的作用;

(5)了解人类活动对地表改变的影响。

### 4.地球运动与所引起的变化之四——地球运动与四季变化。

(1)认识四季变化对动植物的影响;

(2)了解四季变化与地球的公转有关。

### (三)天空中的星体

#### 1.天空中的星体之一——太阳和月球。

- (1)知道太阳是一个温度很高的大火球;
- (2)了解人类对太阳能的利用;
- (3)理解没有太阳,地球上就没有生命;
- (4)知道太阳每天在天空中运动的模式;
- (5)认识一天中温度和影子的变化与太阳的运动有关;
- (6)能利用太阳辨认方向;
- (7)知道月球是地球的卫星,知道月球每天、每月的运动模式;

#### (8)从各种媒体上了解更多的有关月球的知识。

#### 2.天空中的星体之二——太阳系、银河系及宇宙空间。

- (1)知道太阳系的组成及九大行星的排列顺序;
- (2)知道四季的代表星座;
- (3)知道太阳系、银河系及宇宙的关系。

#### 3.天空中的星体之三——探索宇宙的历史。

- (1)了解人类对宇宙的探索历史;
- (2)知道一些重要的探测宇宙的工具,意识到人类对太空的认识随技术的进步而深化和拓展;
- (3)意识到人类为了探索宇宙奥秘付出的艰辛;
- (4)关注我国空间技术的最新发展。

## 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

要根据农村和城市学校特定的自然环境和人文环境,以多种途径、多种方式、多种渠道开发与利用丰富的课程资源,共同促进小学生科学素养的提高和发展。

### 一、学校课程资源的利用与开发

注意校藏书刊的结构(增添科技藏书),更新科学教育设备;充分利用校内的土地,开辟科技、劳技教育基地(如百草园、气象



站、饲养园地等);在校园内设计并建立科技景点(如太阳钟、风力发电机、科技雕塑等);利用在科技方面有特长的教师,积极开发有关的校本课程。

## 二、家庭课程资源的利用与开发

丰富家庭的科普读物,关注科技资讯信息,引导孩子建立自己的小小图书馆,并提高其利用率;鼓励家长和孩子一起对家庭饲养与种植的动植物进行一些简单的科学探究活动;家长尽可能带孩子接触大自然,接触社会,进行社会实践。

## 三、社区课程资源的利用与开发

开展改善社区环境的科技活动;与社区科研、企事业单位建立联系,共建科技活动场所,开展现场科技教学活动;聘请科技人员和专家担任学校科技活动的指导教师,聘请家长中的科技工作者定期向学生做科普讲座;组建学生科技团体,利用社区资源开展科普宣传和实践活动。

---

# 第二章 学科教育教学实践能力知识

---

## 第一节 教材分析能力

### 一、教材分析的内容

- 1.弄清教材如何体现课标要求。
- 2.了解教材的编排体系。
- 3.把握教材的特点。
- 4.明确教材的教学目标。
- 5.清楚教材中的重点、难点。
- 6.解决教材中的疑点、疑难。

### 二、教材分析的层面

- 1.整体分析。

2.单元分析。

3.课文分析。

### 三、教材分析的一般步骤

1.研读课程标准,了解课程的性质、任务、教学目标等。

2.查阅有关资料,明确课程的地位和任务。

3.通读整个教材,形成总体认识。

4.细读每一部分教材,进行整体分析。

### 四、对每一节教材的具体分析

1.透彻理解该节教材中的全部知识,深入了解该节教材所述内容的背景材料。

2.明确本节教材在整个单元或整套教材中的地位,课程标准对与其相关内容的具体要求是什么。

3.找出本节教材中的难点及成因,找出突破方法。

4.分析本节教材的教学特点和知识的关键,选择合适的教学策略、方法,设计教学过程,考虑如何通过知识教学培养能力和进行思想教育等。

## 第二节 教学设计能力

### 一、小学科学课教学设计的内涵及意义

1.小学科学课教学设计就是指小学科学课教师为达成一定的教学目标,对教学活动进行的系统规划、安排与决策。

2.小学科学课教学设计是上好小学科学课的前提,是促进小学科学教师理性地思考教学,真正实现教师与学生发展的主要凭借。

### 二、小学科学课教学设计的主要内容

#### (一)教学目标

即通过教学活动,期望学生在完成学习任务后应达到的程度。

#### (二)教学内容

即以什么作为教学目标的载体。包括内容的选择、教材的处



理等。

### (三)如何进行教学

包括策略、教学模式、教学方法、教学手段的选择等。

### (四)探究材料

怎样选择有结构的、符合学生实际的实验探究材料。

### (五)如何进行科学探究活动的过程评价和效果评价

## 三、小学科学课课堂教学设计的一般原则

### (一)系统性原则

### (二)整体性原则

### (三)目的性原则

### (四)有效性原则

### (五)可行性原则

## 四、小学科学课教学设计的主要方法

### (一)教学目标设计

教学目标是教师期望教学达到的学习成果或最终行为应达到的程度或标准。它是组织、设计、实施和评价教学的基本出发点,是具体的有层次的、可操作的,是教师实施教学的方向与指针。

### (二)课堂教学策略设计

小学科学课教学策略是指为了实现科学课教学目标进行的思考,策划和谋略,包括选择教学内容(处理教材),设计科学探究活动的程序,选择教学的模式和方法,组织有结构的探究材料,等等,从这个意义上讲,科学课的教学策略是设计者关于科学教学方法的研究,是教者为实现教学目标而制定的计划方案。

### (三)探究材料的设计

学生通过对材料的探究,获取一定的知识和技能,感悟探究的过程与方法,教师只有精心设计和选择典型的材料,才能便于学生探究,并从中体验教学探究的乐趣,从而增强自信。

### (四)科学课教学手段设计

小学科学课常用的教学手段有:实物演示、实物投影、模型、录像、多媒体课件等。手段的设计应为每一位学生在每一次科学探

究活动中都感受到乐趣,有所体验、有所感悟服务。

#### (五)有效探究活动的设计

小学科学课程标准中明确提出“科学课程要以探究为核心”。探究既是小学生科学学习的主要方式,也是科学学习的目标。因此,探究活动设计的质量直接影响着教学课的价值体现与教学质量。

#### (六)课堂教学评价的设计

在一切系统中都存在着信息反馈,没有信息反馈,系统就无法实现有目的的最佳的运动。课堂教学作为一个动态系统,要有秩序的达到既定的教学目标,也必须在经常的调控中才能实现。教学评价就是对课堂教学系统实施调节与控制的手段和重要依据。

### 第三节 教学组织与实施能力

#### 一、科学教学过程和原则

(一)认识科学教学过程的本质及其对教学的指导意义

(二)了解科学教学过程中具有的基本特点和产生的基本矛盾

#### 二、科学教学方法

(一)了解科学教学方法的概念及其划分

(二)明确科学教学的基本方法

(三)能综合运用和优化教学方法

#### 三、科学概念和科学规律教学

(一)明确使学生形成清晰的科学概念,准确理解科学规律是科学教学的核心问题

(二)明确科学概念、科学规律教学的基本要求

(三)明确形成科学概念,理解科学规律的复杂性

(四)掌握使学生形成科学概念、掌握科学规律的一般过程和相关的教学方法



(五)了解前科学概念,掌握发现、消除学生错误的前科学概念的方法

#### 四、科学实验教学

(一)了解科学实验的主要作用和在教学中的作用

(二)了解科学实验教学的主要形式,以及每种形式的特点、对培养学生能力的作用、教学的基本要求和主要注意事项等

### 第四节 教学评价能力

#### 一、掌握科学教学评价及其在科学教学过程中的地位和作用、基本步骤

评价应以课程标准为依据,从全面培养学生的科学素质出发,建立评价主体多元、评价内容全面、评价方式多样的评价体系。

评价的主要目的是全面了解学生学习科学的过程和结果,激励学生学习和改进教师教学。评价应以课程目标和内容为依据,体现基本理念,全面评价学生在科学知识、科学能力、科学态度等方面的表现。

评价不仅要关注学生某一阶段的学习结果,更要关注学生在学习过程中的发展和变化。应采用多样化的评价方式,合理利用评价结果,发挥评价的激励作用,保护学生的自尊心和自信心。通过评价所得到的信息,可以了解学生达到的水平和存在的问题,帮助教师进行总结与反思,调整和改善教学内容和教学过程。

#### 二、掌握科学教学中常用的评价类型及各自的作用和方法

小学科学课程的评价以真实的日常教学为基础,充分关注课内与课外的学生学习活动,全面反映学生实际的学习表现和发展水平。对学生学习进行评价的方法主要有以下几种:

(一)行为表现评价

(二)纸笔测验评价

(三)综合评价



## 小学体育与健康考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学体育与健康部分进行修订和编写。此次修订在充分调研一线学校对小学体育教师的能力需求的基础上进行,重点增加小学体育教学实践能力考查比重,力求体现普适性和前瞻性,以期对职前教学备考和职后教学实践有良好的导向性。本考试大纲是今后江西省中小学教师统一公开招聘笔试小学体育与健康命题的依据。



## I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试小学体育与健康试卷将以教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》为指导,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》精神和具体要求,结合我省小学体育教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

本考试属于选拔小学体育专业教师的考试,根据小学体育教师职业特点和应具备的知识水平,围绕小学体育教师在专业理念、专业知识和专业能力三方面的标准,突出能力为主的考试命题指导思想,将知识、能力、素养融为一体。命题严格遵循科学性、针对性、实践性、灵活性、适应性、可行性的命题原则。通过公开招聘考试,着重考查考生对小学体育专业基础理论知识、专业技术技能知识、体育学科课程与教学论知识的掌握程度;考查考生是否具备依据《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》所倡导的课程理念、教学方式方法来分析和解决有关小学体育与健康教学问题的能力;考查考生是否具备从事小学体育教育教学的基本教学技能和持续发展的专业素养。通过招聘考试,为我省小学选拔合格的、能胜任小学体育教育教学工作的、具有一定理论水平和实践能力的教师,严格把好教师“入口关”,为努力培养一支德才兼备、业务精湛、结构合理的小学体育教师队伍打下良好基础。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式和考试时间

1. 考试形式: 闭卷、笔试。
2. 考试时间 120 分钟, 试卷分值 100 分。

### 二、试题内容结构

试题主要包括小学体育学科专业知识(含体育基础知识、基本技能和学科素养)、体育教育教学基础理论知识(含义务教育体育与健康课程标准及其解读)和体育教育教学实践能力等三部分内  
容, 大致分值比例为 3 : 3 : 4。

### 三、试卷难度

试题总体难易程度适当, 具体要求: 容易题、中等难度题和较  
难题的占分比为 4 : 3 : 3。

### 四、题型说明

1. 试卷分客观题和主观题两大题型, 各占 50% 分值。
2. 第一部分客观题为单项选择题, 共 60 题。1~20 题每小题 0.5 分, 21~60 每小题 1 分, 共 50 分。主要考查考生的体育基础知识、基本技能和学科素养及体育教育教学基础理论知识。
3. 第二部分主观题。包括四道大题, 共 50 分。第一题为简答题, 共 2 小题, 每小题 5 分; 第二题为论述题, 1 题, 共 10 分; 第三题为案例分析题, 1 题, 10 分; 第四题为教学片段设计题, 1 题, 20 分。
  - (1) 简答题: 重点考查考生获取和解读体育信息的能力; 调动和运用小学体育与健康知识的能力; 论证和探讨体育问题的能力。
  - (2) 论述题: 论述题主要考查考生能否根据论题要求, 选取小学体育与健康相关理论知识及要点, 分层次予以论述; 结合相关教材理论知识对每个论点较为全面深入地展开论述。
  - (3) 案例分析题: 要求考生灵活运用所学的体育与健康专业



理论知识、专业技能知识、现代教育教学理论、教材及课程相关知识,从教学目标、教学过程、教学方法等方面(或其中某一方面)分析教学案例的合理性等。这种试题主要考查考生平时的知识储备和积累,并有自己的思考,能够有效地考查考生驾驭材料的分析能力、处理问题的能力、综合运用知识的能力。

(4)教学片段设计:体现考生的教学实践操作能力。通过撰写教学设计,考查考生是否掌握小学体育与健康课程的教学组织形式和基本方法;能否依据教学内容及《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》的相关要求,选择适当的教学方法进行课堂教学设计;是否初步具备组织实施小学体育与健康课堂教学的能力;是否能运用体育专业理论知识、方法对所提供的教材,结合实际条件进行教学设计。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学知识

### 第一节 课程标准及其解读

#### 一、课程性质

体育与健康课程是学校课程的重要组成部分。本课程是以身体练习为主要手段,以学习体育与健康知识、技能和方法为主要内容,以增进学生健康、培养学生终身体育意识和能力为主要目标的课程。具有基础性、实践性、健身性、综合性等特性。

#### 二、课程理念

《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》提出了四条课

程基本理念:坚持健康第一的指导思想,促进学生健康成长;激发学生的运动兴趣,培养学生体育锻炼的意识和习惯;以学生发展为中心,帮助学生学会体育与健康学习;关注地区差异和个体差异,保证每一位学生受益。

### 三、课程设计思路

体育与健康课程根据学生全面发展的需求确定课程目标体系和课程内容;根据学生的身心发展特征划分学习水平;根据可评价的原则设置可操作和可观测的学习目标;根据三级课程管理的要求保证课程内容的可选择性;根据课程学习目标和发展性要求建立多元的学习评价体系。

### 四、课程目标

#### (一)总目标

体育与健康课程对于实施素质教育,培养学生的爱国主义、集体主义,促进学生德、智、体、美全面发展具有重要的意义。通过学习,学生将掌握体育与健康的基础知识、基本技能与方法,增强体能;学会学习和锻炼,发展体育与健康实践和创新能力;体验运动的乐趣和成功,养成体育锻炼习惯;发展良好的心理品质、合作与交往能力;提高自觉维护健康的意识,基本形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。

#### (二)课程具体目标(四个学习方面目标)

##### 1.运动参与。

- (1)参与体育学习和锻炼;
- (2)体验运动乐趣与成功。

##### 2.运动技能。

- (1)学习体育运动知识;
- (2)掌握运动技能和方法;
- (3)增强安全意识和防范能力。

##### 3.身体健康。

- (1)掌握基本保健知识和方法;
- (2)塑造良好体形和身体姿势;



(3)全面发展体能与健康能力;

(4)提高适应自然环境的能力。

4.心理健康与社会适应。

(1)培养坚强的意志品质;

(2)学会调控情绪的方法;

(3)形成合作意识与能力;

(4)具有良好的体育道德。

在课程标准设计中,如果说课程性质是“根基”、课程理念是“灵魂”,那么课程目标就是“向导”了。对于体育教师而言,课程目标既是制定课时教学目标与编写教案的重要依据,也是课堂教学策略与教学行为遵循的重要原则。切不可以为课程目标是简单而抽象的词句,将它看作可有可无的摆设,这样就会在具体的教学中迷失方向,陷入杂乱的教学事务之中而走向平庸。课程目标具有整体性、学科性、概括性和操作性特征。

## 五、课程内容

小学体育与健康课程内容包括三个水平阶段,水平一(1~2 年级)、水平二(3~4 年级)、水平三(5~6 年级),分别涵盖了运动参与、运动技能、身体健康、心理健康与社会适应四个方面。

## 六、实施建议

(一)设置学习目标的建议

1.在目标多元的基础上有侧重。

2.细化本标准提出的课程目标。

3.目标难度适应。

(二)选择和设计教学内容的建议

1.体现“目标引领内容”思想。

2.符合学生身心发展特点。

3.充分考虑学生的运动兴趣与需求。

4.适合的教学实际条件。

5.重视健康教育。

(三)选择与运用教学方法的建议

1.应有利于促进学生体育与健康知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展,充分发挥体育促进学生全面发展的重要作用。

2.应针对不同水平学生的身心发展特点,遵循不同内容的教学规律与要求,进行更有针对性和实效性的教法与学法的创新,调动学生学习的积极性。

3.应创设民主、和谐的体育与健康教学情境,有效运用自主、合作、探究性的学习。

4.应在运动技能教学的同时,安排一定的时间,选择简便有效的练习内容,采用多种多样的方法,发展学生的体能。

5.应高度重视学生之间的个体差异,在教学中做到区别对待、因材施教,特别要关注学生体育基础较差的学生,有针对性地采取相应的教学方法,提高学生自尊和自信,促进每一位学生更好地发展。

## 七、评价建议

### (一)明确体育与健康课程学习评价目标

1.了解学生的体育与健康课程的学习和发展情况,以及达到学习目标的程度,为制订下一步教学计划做好准备。

2.判断学生在体育与健康课程学习过程中存在的不足及其原因,以改进教学。

3.发现学生的体育与健康课程学习潜能,为学生提供展示自己能力、水平和个性的机会,鼓励和促进学生进步与发展。

4.培养与提高学生自我认识、自我教育、自我发展的能力。

### (二)合理选择体育与健康学习评价内容

1.体能。

2.知识与技能。

3.过程与方法。

4.情感、态度与价值观。

### (三)采用多样的体育与健康课程学习评价方法

1.定性评价与定量评价相结合。



2.形成性评价与终结性评价相结合。

3.相对性评价与绝对性评价相结合。

(四)发挥多方面评价主体的作用

1.教师评价。

2.学生评价。

3.其他人员评价。

(五)合理运用体育与健康课程学习评价结果

## 八、考试要求

(一)理解体育课程的基本性质及课程设计的思路

(二)掌握并理解体育课程的基本理念,并能灵活运用课程基本理念进行课堂教学

(三)掌握并理解义务教育体育与健康课程目标及各学段内容标准,并能有效落实

(四)掌握并理解义务教育体育与健康课程实施建议,并能灵活加以应用

## 第二节 学科内容的基本知识、基本原理与技能

### 一、体育基本理论知识

(一)运动生理学

1.运动生理学概述。

(1)了解运动生理学的概念及研究对象和任务;

(2)掌握运动生理学研究的基本方法;

(3)理解新陈代谢的概念;

(4)了解生命活动的基本特征;

(5)了解人体生理机能的维持与调节。

2.骨骼肌机能。

(1)了解肌纤维的结构、骨骼肌细胞的生物电现象;

(2)了解细胞间的兴奋传递;

(3)掌握骨骼肌的物理特性及生理特性;



(4)理解骨骼肌的收缩形式及收缩的力学表现;

(5)了解并掌握肌纤维类型的划分;

(6)了解运动对骨骼肌形态和机能的影响。

### 3.血液。

(1)掌握血液的组成、血液的功能和理化特性;

(2)了解运动对血液的影响;

(3)了解运动对血液凝固和纤溶能力的影响;

(4)理解并掌握“运动员血液”的概念、“运动员血液”的特征、“运动员血液”的生理意义;

(5)了解血型与输血原则、血液中重要指标参考值及意义。

### 4.循环机能。

(1)掌握循环系统概述、心脏的一般结构与血液循环途径、各类血管结构功能特点;

(2)了解心肌的生理特性、心肌的供血与能量代谢特点、心脏的泵血功能;

(3)掌握运动与心血管功能;

(4)了解呼吸运动和肺通气机能、气体交换和运输;

(5)了解呼吸运动的调节、运动对呼吸机能的影响。

### 5.物质与能量代谢。

(1)了解人体主要营养物质的消化与吸收、主要营养物质在体内的代谢;

(2)了解基础代谢、人体运动时的能量供应与消耗;

(3)了解正常人体温度与体温调节。

## (二)运动解剖学

### 1.绪论。

(1)理解运动解剖学的定义;

(2)掌握学习运动解剖学的目的、基本观点及方法;

(3)了解人体的基本构成及常用解剖学术语。

### 2.运动系统。

(1)了解骨的数目与分类、结构、化学成分与物理特性、发生



与生长、骨的功能、骨的可塑性及体育运动对骨形态结构的影响；

(2)了解骨连结的分类、关节的结构、关节的运动、关节运动的幅度及其影响因素。

(3)了解躯干骨、颅骨及其连结；上肢骨、下肢骨及其连结；

(4)掌握骨骼肌的分类、结构、物理特性、影响肌力发挥的解剖学因素、发展肌力量与伸展性的解剖学依据与练习原则；

(5)了解躯干骨的联结和运动躯干骨的主要肌群。

3.体育动作的解剖学分析。

(1)了解体育动作解剖学动作分析的内容与目的；

(2)掌握体育动作解剖学动作分析的步骤与方法。

4.消化系统。

(1)掌握消化系统的组成和功能；

(2)了解体育运动对消化系统的影响。

5.呼吸系统。

(1)了解呼吸系统的组成概况；

(2)了解肺的形态、位置和结构；

(3)了解体育运动对呼吸的影响。

(三)体育心理学

1.体育心理学概述。

(1)了解体育心理学的定义和研究对象；

(2)理解学习体育心理学的意义。

2.运动兴趣和动机。

(1)掌握运动兴趣的定义、了解运动兴趣的特征、分类；

(2)掌握运动动机的定义、了解运动动机的功能与种类；

(3)掌握运动动机的培养与激发。

3.体育锻炼与心理健康。

(1)了解体育锻炼对认知功能的影响；

(2)了解体育锻炼对人格的影响；

(3)了解体育活动行为的理论、预测及干预。

4.运动技能的学习。

- (1)掌握运动技能的概念;
- (2)了解运动技能学习过程的变化特征;
- (3)了解运动技能形成的理论、阶段;
- (4)掌握影响运动技能的迁移的因素;
- (5)掌握动作技能的学习与训练、动作技能的迁移。

5.体育教学效果的心理学优化。

- (1)了解体育教学设计的心理学基础;
- (2)掌握体育教学策略和学习策略的心理学原理;
- (3)了解体育教学环境心理;
- (4)掌握体育课堂学习过程的心理学评价。

6.体育教学中学生的个体差异。

- (1)了解学生体育能力、智力因素、非智力因素的差异;
- (2)了解体育差生的心理。

7.运动损伤的心理致因和康复。

- (1)掌握运动损伤发生的心理致因;
- (2)了解并掌握运动损伤的心理反应;
- (3)掌握并运用运动损伤的心理康复方法。

(四)学校体育学

1.学校体育的产生与发展。

- (1)国外学校体育的产生与发展概况。

- ①了解国外学校体育的产生;
- ②了解国外学校体育的发展。

- (2)我国学校体育的历史沿革。

- ①了解我国古代学校体育简况;
- ②了解我国近代学校体育形成与发展概述;
- ③了解新中国成立以来学校体育的发展概况。

- (3)我国学校体育思想的变迁。

- ①了解我国学校体育思想的启蒙;
- ②了解我国学校体育思想的移植与借鉴;
- ③了解我国学校体育思想的初步形成;



④了解我国学校体育思想的未来发展。

## 2.现代社会与学校体育。

### (1)学校体育与社区体育。

①了解学校体育与社区体育的区别；

②知道学校体育与社区体育的联系。

### (2)学校体育与竞技运动。

①了解学校体育与竞技运动的关系；

②懂得学校体育如何发挥竞技运动的作用。

### (3)学校体育与现代教育。

①了解学校体育与素质教育；

②了解学校体育与终身教育。

### (4)学校体育与大众传播。

①了解大众传播对学校体育发展的正面影响；

②了解大众传播对学校体育发展的负面影响；

③了解学校体育与媒介教育。

## 3.学校体育的结构、功能与目标。

### (1)学校体育的结构。

了解小学教育阶段的体育。

### (2)学校体育的功能。

①了解学校体育功能的概念；

②理解学校体育的本质功能；

③理解学校体育的其他功能。

### (3)学校体育的目标体系。

①理解学校体育目标体系；

②理解确定我国学校体育目标的理论依据；

③了解我国学校体育的目标。

### (4)实现学校体育目标的组织形式与要求。

①掌握实现学校体育目标的组织形式；

②理解实现学校体育目标的基本要求。

## 4.体育课程。

(1)体育课程概述。

- ①掌握对课程概念的几点把握;
- ②了解对体育课程概念的几点理解。

(2)体育课程类型。

5.体育教学目标。

(1)体育教学目标概述。

- ①了解体育教学目标的概念及特征;
- ②理解体育教学目标的功能;
- ③了解体育教学目标改革发展的方向。

(2)体育教学目标体系。

- ①了解体育教学目标的层次;
- ②理解体育教学目标的分类;
- ③掌握体育教学目标的设计。

(3)小学体育教学目标。

了解小学体育教学目标。

6.体育教学过程与原则。

(1)体育教学过程概述。

- ①了解体育教学过程的概念及其含义;
- ②理解体育教学过程的基本要素;
- ③掌握体育教学过程的基本阶段。

(2)体育教学过程的基本特点。

- ①了解体育教学环境的开放性;
- ②了解运动技能学习的重复性;
- ③理解承受身心负荷的双重性;
- ④理解人际关系的多边性;
- ⑤理解教学效果的综合性。

(3)体育教学过程中的交往。

- ①了解体育教学过程交往的概念及含义;
- ②了解体育教学中交往的特点;
- ③理解体育教学中交往的功能;



④理解体育教学交往的基本过程和类型。

(4)体育教学原则体系。

- ①理解学生主体性原则；
- ②理解身心全面发展原则；
- ③理解技能教学为主原则；
- ④理解兴趣先导,实践强化原则；
- ⑤理解为终身体育打基础原则；
- ⑥理解全面效益原则。

7.体育教学方法。

(1)体育教学方法概述。

- ①了解体育教学方法的观念；
- ②了解体育教学方法的历史与发展；
- ③了解体育教学方法改革与发展趋势；
- ④理解体育教学方法的分类。

(2)小学常用体育教学方法及其基本要求。

- ①掌握以语言传递信息为主的方法；
- ②掌握以直接感知为主的体育教学方法；
- ③掌握以身体练习为主的体育教学方法；
- ④掌握以情景和竞赛为主的体育教学方法；
- ⑤掌握以探究活动为主的体育教学方法。

(3)体育教学方法的选择与运用。

- ①了解合理选用体育教学方法的意义；
- ②掌握选择体育教学方法的依据。

8.体育教学的设计与实施。

(1)体育教学设计概述。

- ①了解体育教学设计的含义；
- ②了解体育教学设计的意义；
- ③了解体育教学设计的一般程序。

(2)体育教学宏观设计。

- ①掌握水平教学设计；

②掌握学期教学设计。

(3)体育教学的单元教学设计。

①了解单元教学设计概述;

②理解单元教学设计的要求;

③掌握单元教学设计的步骤与方法。

(4)体育课堂教学设计。

①了解体育课堂教学设计概述;

②掌握体育课堂教学设计的主要内容;

③掌握体育课堂教学设计的注意事项。

(5)体育教学的实施。

①掌握体育教学常规;

②掌握体育教学中队列队形的运用;

③掌握体育教学中场地器材的布置;

④掌握体育教学组织形式的选择与运用;

⑤掌握体育课密度与运动负荷量度的控制;

⑥理解体育课的总结。

9.体育教学评价。

(1)体育教学评价概述。

①了解体育教学评价概念与类型;

②理解体育教学评价的功能;

③掌握体育教学评价的原则;

④掌握收集评价信息的方法。

(2)体育教学质量的评价。

①了解体育教学质量评价的理念;

②掌握体育教学质量评价的标准。

(3)学生体育学习的评价。

①了解学生体育学习评价的概念及意义;

②掌握学生体育学习评价的主要内容与要求;

③掌握学生体育学习评价的常用方法。

10.课余体育锻炼。



(1) 课余体育锻炼的特点与原则。

① 了解课余体育锻炼的特点；

② 掌握课余体育锻炼的原则。

(2) 课余体育锻炼的内容与计划。

① 了解课余体育锻炼的内容；

② 掌握课余体育锻炼内容的选择；

③ 掌握课余体育锻炼工作计划。

11. 课余体育训练。

(1) 课余体育训练的特点、原则与管理。

① 了解课余体育训练的特点；

② 掌握课余体育训练的原则；

③ 掌握课余体育训练的管理。

(2) 课余体育训练的内容与计划。

① 掌握课余体育训练的内容；

② 掌握课余体育训练的计划。

12. 体育教师。

(1) 体育教师的地位与劳动特点。

① 了解体育教师的地位；

② 了解体育教师的劳动特点。

(2) 体育教师的类型特征。

① 了解按不同学制划分的体育教师类型；

② 了解按不同成才特征划分的体育教师类型。

(3) 体育教师的基本职责。

① 了解体育教师的基本条件；

② 了解体育教师的基本职责。

(4) 体育教师的培养与培训。

① 了解体育教师的培养；

② 了解体育教师的培训。

## 二、体育专业技能知识

### (一) 田径类



包括走与跑、快速跑、障碍跑、耐久跑、接力跑、立定跳远、跨越式跳高、蹲踞式跳远、投垒球、抛掷实心球、攀、爬。

1.了解并掌握走、跑、跳、投、攀、爬的基本知识、健身价值及教学中的注意事项。

2.掌握基本活动类各个项目的技术原理、动作要领及教与学策略。

3.掌握田径竞赛规则、裁判方法,并能结合实际组织、编排各种形式的比赛。

4.运用基本活动类项目创编游戏。

## (二)体操类

包括队列队形、基本体操、韵律体操、技巧、支撑跳跃。

1.了解体操运动的分类、基本知识及体操类运动对促进身心健康的作用。

2.掌握各项体操运动的技术原理、动作要领及教与学策略。

3.掌握体操运动中保护与帮助的意义、方法和运用。

4.掌握体操组织竞赛与编排方法、竞赛规则和裁判方法。

5.了解体操运动项目的场地要求及安全防范措施。

6.掌握体操基本动作的组合与编排。

## (三)球类

包括篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球等项目。

1.了解并掌握篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球的基本知识、健身价值及教学中应注意的问题。

2.掌握篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球的基本技术、动作要领、教与学策略。

3.了解并掌握篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球的基本战术、训练方法及课余运动队训练的基本要求。

4.掌握篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球的竞赛规则和裁判法,并能合理的组织、编排学校竞赛活动。

5.运用各种球创编球操与游戏。

## (四)武术类



包括武术健身操、武术组合动作、少年拳等内容。

1.了解武术的分类、基本知识、技术动作的攻防意义及武术运动对促进身心健康的作用。

2.掌握武术组合动作及少年拳动作要领、练习方法和教学方法。

3.了解并掌握武术的图解知识及识图方法。

4.掌握武术组合动作创编的原则与方法。

5.掌握竞赛规则和裁判方法。

### 第三节 学科课程资源的开发与利用

体育与健康课程资源是不断提高体育与健康教学质量,开发体育与健康的校本课程,形成各地、各校体育与健康课程特色的重要前途和条件。体育课程资源的开发与利用包括以下六个方面:

#### 一、人力资源的开发与利用

(一)体育教师与学生

(二)班主任、活动课老师、校医、团干部、少先队辅导员

(三)有体育特长的其他课程教师

(四)社会体育人才、社区医生、学生家长等人力资源

#### 二、体育设施和器材资源的开发与利用

(一)开发与利用校内外的场地和设施资源

1.最大限度地提高场地器材使用率。

2.现有体育设施应充分发挥作用,同时要努力开发它的潜在功能。

3.充分开发与利用校内的各种场地、设施等开展体育活动,如墙面、树林、食堂、较宽的走廊、空地等。

4.利用社区的体育场馆、设施和器材等资源辅助教学。

(二)发挥体育器材的多种功能

体育器材多种功能的利用。如栏杆可以用来跨栏,也可以用作投射门,还可以用作钻越的障碍等;利用跳绳可以做绳操、斗智

拉绳等。

### (三)制作简易器材

- 1.用废旧的铁锹杆、锄把等制作接力棒。
- 2.用废旧的竹竿和橡皮筋制作栏架,用废旧足球、棉纱和沙子等制作实心球,用废旧的棕垫、帆布制作沙袋。
- 3.用树桩制作“山羊”,用砖头水泥或石砌成乒乓球台,用砖头、木块、竹竿代替球网等。

### (四)改造场地器材,提高场地利用价值

- 1.降低篮球架高度,降低排球网高度。
- 2.缩小足球门,缩小足球、排球、篮球的场地等。

### (五)合理布局学校场地器材

学校场地器材的布局,应当既要满足教学的需要,还要满足课外体育活动和校内比赛的需要;既要方便组织,又要方便教学活动;既要确保安全,又要保证学生有地方活动;要形成相互依托、互为补充的多功能活动区。

### (六)妥善保管场地、设施和器材

合理使用场地、器材,同时要加强场地、器材地保养工作,合理地使用有限地财力、物力,提高场地、器材的使用效率和延长场地、器材的使用寿命,使每一件设施都能起到尽可能大的作用。如在课余时间对学生开放体育场地,安装多向篮球架,因地制宜设计自然地形跑道等。

## 三、课程内容资源的开发与利用

### (一)现有运动项目的改造

- 1.简化比赛规则。
- 2.简化比赛的技、战术。
- 3.降低运动技能或项目的难度要求。
- 4.改造场地与器材等。

### (二)新兴运动项目的引用

根据学校的实际情况在教学中适当选用健美、攀岩、现代舞等新兴运动项目。



### (三)民族、民间传统体育资源的开发

- 1.跳山羊以及踢毽子。
- 2.滚铁环、抽陀螺、滚灯等。
- 3.各个民族有特色的运动项目或舞蹈。
- 4.武术、摔跤等传统竞技项目。

### 四、自然地理资源的开发与利用

1.利用空气,可以进行有氧运动,如散步、慢跑、有氧操等活动。

2.利用阳光,可以进行日光浴。利用水,可以进行游泳、温泉浴等运动。

3.春季可以开展春游、远足等活动,夏季可以开展游泳、沙滩排球等活动。

4.秋季可以开展爬山、越野跑等活动。

5.冬季可以开展滑冰、滑雪等活动。风天、雨天、雪天,可以练习长跑。

6.利用江河湖海,可以进行水上安全运动。

7.利用荒原,可以进行步行拉练、野营等活动。利用雪原,可以进行滑雪、滑雪橇、滚雪球、打雪仗等。

8.利用草原,可以进行骑马、武术等活动。

9.利用森林山地,可以进行安全的定向运动、攀爬活动。

10.利用山地丘陵,可以进行登山运动和开展有氧耐力运动。

11.利用沟渠田野,可以进行越野跑、跳跃练习等活动。

12.利用海滩或沙地,可以进行慢跑、沙滩排球、沙滩足球等活动。

13.利用沙丘,可以进行沙疗、爬沙丘、滑沙等活动。

### 五、信息资源的开发与利用

1.充分利用图书馆、阅览室和各种媒体(如广播、电视、网络),多渠道获取体育与健康有关信息,不断充实和更新课程内容。

2.由于地区的差异性极大,在条件相对较差的学校,也可以利用教学挂图、黑板绘制简图等提高教学效果。

## 六、时间资源的开发与利用

- 1.充分、有效利用有限的体育与健康课时间的基础,提高锻炼质量。
- 2.充分利用业余时间,通过布置课外作业等方式,引导学生积极参与课外体育锻炼和健康实践活动,不断巩固与提高学生的体育与健康学习成果。

---

## 第二章 学科教育教学实践能力知识

---

### 第一节 学科教材分析能力

#### 一、教材分析的作用

- (一)教材分析是教师贯彻《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》的基本途径
- (二)教材分析是教师有效组织教学活动,提高教学质量的重要前提
- (三)教材分析是教师提高自身业务素质,进行教学研究的坚实基础

#### 二、教材分析的内容

- (一)分析教材的科学性
- (二)分析教材的系统性
- (三)分析教材的重难点
- (四)分析教材的可接受性
- (五)分析教材的思想性

#### 三、教材分析的程序

- (一)疏通读懂教材
- (二)分析理解教材
- (三)组织处理教材



#### 四、教材分析的方法

##### (一)疏通读懂教材的基本方法

- 1.教师要读懂本学科、本学段的全部教材,对教材体系及其特点要有一个全面的理解与掌握。
- 2.教师要细读本学期全部教材,了解其细微,把握其精要。
- 3.教师要合理地选择和使用教学参考资料。

##### (二)分析理解教材的方法

- 1.分析理解教材的知识结构,包括整体结构、单元结构、课文结构等。
- 2.分析掌握教材的科学方法。
- 3.分析探求教材的教学意义。
- 4.分析教材制定教学目标。
- 5.分析确定教学的重难点。
- 6.分析确定课的类型,包括新授课、练习课、复习课。
- 7.分析选择教学方法。

##### (三)组织处理教材的方法

- 1.围绕目标。
- 2.权衡轻重。
- 3.琢磨深浅。
- 4.把握难易。
- 5.注意取舍。

#### 五、提高教材分析能力的途径

##### (一)学习操练以求实

##### (二)整体把握以求全

##### (三)探幽发微以求深

##### (四)辨别比较以求准

##### (五)变换角度以求新

##### (六)纵横联系以求活

## 第二节 学科教学设计能力

### 一、教学设计的概念

体育教学设计是根据教学目的和教学条件,对某个过程(如学段、学年、学期、单元和学时)的教学进行的诸多方面的最优化研究工作和计划工作。

教学设计的基本特征:实践性、创新性、灵活性。

教学设计的五大要素:教学对象、教学内容、教学目标、教学策略、教学评价。

教学设计具体背景分析:设计理念、教材分析、学情分析、教学目标、教学方法、教学媒体、教学过程。

### 二、教学设计的内容

#### (一)教学目标及重难点设计

定义:体育教学目标是对体育教学活动所要达到的预期目标的描述。教学目标是教师设计教学的出发点,教学目标能引领学生的发展方向,指导教学方法的选择与运用,整合教学活动各个因素。可以说,课堂教学的成功,很大程度上取决于教学目标的合理确定和教学方向的指引。

教学目标的功能:导向功能、评价功能、激励功能、反馈功能。

教学目标设计的理念:系统性、全面性、差异性、可操作性。

1.教学目标(根据教学内容、年段目标、单元目标确定)。

根据教材特点,结合学生的心理特征和实际情况,准确把握教学目标。教学目标的制定要明确具体、切实可行。

2.教学重点、难点突出。

#### (二)教学方法的选择

根据教学对象和教学内容的特点,选择恰当的教学方法,渗透学习策略。教师应积极开发、合理利用课程资源,灵活运用多种教学策略和现代教育技术,努力探索课程理念下的新的教学方式,精心设计和组织教学活动,重视启发式、讨论式教学,启迪学生智慧,



提高体育教学质量。

常见的传授体育知识和技能的方法:讲授法、谈话法、演示法、讲练法、讨论法。常见的掌握动作技能方法:讲解示范法、完整与分解法、练习法、游戏与竞赛法、预防与纠正错误法。新的小学体育课堂教学方法:主题教学法、情境教学法、发现教学法、启发诱导法、创造教学法、合作学习法、游戏化教学法、评价激励法。

体育课堂教学方法的选择依据:教学目标、教学内容、学生特点、教学条件、教师特点。

### (三)教学过程及设计意图

教学过程完整、流畅,条理清楚,由易到难,环环相扣;教学设计要确保学生主体地位与教师主导作用的统一,要体现语言的功能性和注重情境的创设。同时,发展课堂教学的调控和组织能力。

### (四)场地、器材设计

场地利用率高,器材使用合理,体现一物多用。

### (五)运动负荷设计

把握运动负荷,运动量适宜。

### (六)教学反思

撰写教学反思,是教师成长最有效的途径,不断对自己的教学行为进行反思,努力使自己成为具有创新精神的研究型教师。

## 二、教学设计的原则

(一)教学设计要以学生为中心,体现学生的主体地位

(二)教学设计要把握好预期的教学目标

(三)教学设计要把握教学内容,分析学生原有的知识水平以及如何达到预期的教学目标,了解学生的学习态度与行为习惯

(四)关注学习过程,把握教学策略,包括对教学方法、教学媒体的设计;主要考虑用什么方式和方法给学生呈现教学内容,安排学习活动,并提供学习指导

(五)把握教学评价,以形成性评价为主。关注学生的学习过程及学生情感态度的变化



### 第三节 学科教学组织与实施能力

#### 一、体育教学组织能力

##### (一)教学组织形式的概念

所谓教学组织形式,就是根据一定的教学思想、教学目的和教学内容以及教学主客观条件组织安排教学活动的方式。

##### (二)教学组织形式的发展

在教学史上先后出现的影响较大的教学组织形式有:个别教学制、班级授课制、分组教学制、开放教学制和道尔顿制等。

##### (三)影响教学组织形式的因素

影响教学组织形式的因素有:教学目标、教学内容、学生特征、教学条件、教师特点。

#### 二、体育教学实施能力

##### (一)课堂教学语言技能

##### (二)讲解与示范能力

##### (三)课堂提问的技能

##### (四)巩固练习的技能

##### (五)课堂纪律调控的技能

##### (六)指导与纠错的技能

##### (七)课外活动组织能力和训练的技能

#### 三、教学实施建议

##### (一)面向全体学生,确保每个学生受益

##### (二)注重学生创新意识和实践能力的培养

##### (三)加强学习策略指导,培养学生自主学习能力

##### (四)结合实践教学需要,创造性地使用教材

##### (五)合理利用各种教学资源,提高学生的学习效率

##### (六)不断提高专业水平,努力适应课程的要求



## 第四节 学科教学评价能力

### 一、体育教学评价概述

#### (一) 体育教学评价的概念

体育教学评价是依据体育教学目标和体育教学原则,对体育“教”与“学”的过程及其结果所进行的价值判断和量评工作。

#### (二) 体育教学的特点与体育教学评价

1. 学生在身体与技能方面的先天差异较大。
2. 对体育学习评价的视角较多。
3. 具有“即时评价”的特点。
4. 是与学生的身体自尊密切联系的评价。

### 二、体育教学评价的结构与评价内容

体育教学评价的四个基本构成因素——“为什么评”“谁来评”“评什么”“怎么评”。

1. 目的——为什么要进行体育教学评价。
2. 体育教学评价者——谁来进行体育教学评价。
3. 体育教学评价的内容——评价什么。
4. 体育教学评价的技术与手段——怎么评。

### 三、体育教学评价的形式

- (一) 形成性评价
- (二) 终结性评价

### 四、教学评价的原则

- (一) 科学性原则
- (二) 全面性原则
- (三) 激励性原则

### 五、教学评价建议

- (一) 充分发挥评价的积极导向作用
- (二) 体现学生在评价中的主体地位
- (三) 依据课程目标要求确定评价内容与标准

- (四)注重评价方法的合理性和多样性
- (五)形成性评价要有利于监控和促进教与学的过程
- (六)终结性评价要注重考查学生的综合运用语言的能力
- (七)注意处理教学与评价的关系
- (八)小学的评价应以激励学生学习为主



## 小学音乐考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头,重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学音乐部分进行修订和编写。此次修订还结合了2011年10月颁布的《教师教育课程标准(试行)》及《义务教育小学音乐课程标准(2011年版)》的要求,结合当前新课标理念和小学音乐教学对教师提出的具体新要求,从专业理念、专业知识和专业能力三方面对考生进行全面考核,同时考查考生从事小学音乐教育教学工作所必备的基本技能和专业素养。本考试大纲是江西省小学音乐教师招聘考试命题依据,也可作为考生复习和备考的参考资料。

## I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试小学音乐以教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》为指导,结合我省小学音乐教学的实际,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

本考试大纲本着普遍性、前瞻性和导向性原则,着重考查考生作为音乐教师的职业素质、教学实践能力和教学创新能力,既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑考试的可行性,以及小学音乐学科特点,通过对考生学科教育教学知识和学科教育教学实践能力知识的考查,遴选出能够胜任学校音乐课堂教学和课外音乐活动的优秀人才充实到小学音乐教师队伍。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。客观题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,主观题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:100 分。

3.考试时间:120 分钟。

### 二、试题内容结构

试题主要包括音乐学科专业知识(含基本乐理、基础和声与曲式、音乐欣赏、中外音乐史)、音乐教育教学基础理论知识(含义务教育音乐课程标准及其解读)、初中音乐教材及相关教学实践能力等三部分内容,大致分值比例为 3 : 3 : 4。



### 三、试卷难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题所占的比例为 4 : 3 : 3。

### 四、题型说明

1. 试题分客观题和主观题两大题型,各占 50% 分值。

2. 第一部分客观题为单项选择题,共 60 题。1~20 题每小题 0.5 分,21~60 题每小题 1 分,共 50 分。重点考查考生的音乐基础知识(乐理、和声与曲式基本技能、中外音乐史的横向与纵向的贯通运用及重要音乐作品的相关知识等)和音乐教育教学基础理论知识。

3. 第二部分主观题包括四道大题,共 50 分。一般以简答题、论述题、案例分析题和教学活动设计题等形式呈现。

(1) 简答题侧重考查考生获取和解读重要的音乐作品和相关知识(如题材、体裁、重要代表人物、流派、风格特征及表演形式等)、新课程标准理念和教学法的能力。

(2) 论述题侧重考查考生对大型音乐作品和音乐教育教学理论中相关知识、技能的理解,并结合相关材料阐明观点、提出措施或建议、设计方案等。

(3) 案例分析题侧重考查考生的教学实施及评价方面的能力。考生根据给出的一段背景材料,依据一定的新课标的理论知识,分析案例出现的原因,或做出评价,或提出改进措施、方案等。

(4) 教学设计题侧重考查考生运用教育教学的基本理论、方法对现行教材中的某一课的一个或几个教学环节书写教案,重点在于考查对教学目标的确定、重难点的把握、教学方法的选择、教学情景创设以及教学创新过程的描述等。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学基础知识

### 第一节 学科课程标准及其解读

#### 一、课程性质

音乐课程是九年义务教育阶段面向全体学生的一门必修课,音乐课程性质主要体现在以下三个方面。

##### (一)人文性

音乐是文化的重要在组成部分,是人类宝贵的精神文化遗产和智慧结晶。无论是从文化中的音乐,还是从音乐中的文化视角出发,音乐课程中的艺术作品和音乐活动,皆注入了不同的文化身份的创作者、表演者、传播者和参与者的思想感情和文化主张,是不同国家、不同民族、不同时代文化发展脉络以及民族性格、民族情感和民族精神的展现,具有鲜明而深刻的人文性。

##### (二)审美性

“以美育人”的教育思想与我国的教育、文化传统一脉相承,是培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的教育方针的有机组成部分。通过音乐教育培养和提高学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,陶冶情操,发展个性,启迪智慧,丰富和发展形象思维,激发创新意识和创造能力,全面提升学生的素质。

##### (三)实践性

音乐音响不具有语义的确定性和事物形态的具象性。音乐课程各领域的教学只有通过聆听、演唱、演奏、综合性表演艺术和音



乐编创等多种实践形式才能得以实施。学生在亲身参与这些实践活动的过程中,获得对音乐的直接经验和丰富的情感体验,为掌握音乐相关知识和技能、领悟音乐内涵、提高音乐素养打下良好的基础。

## 二、课程基本理念

- (一)以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力
- (二)强调音乐实践,鼓励音乐创造
- (三)突出音乐特点,关注学科综合
- (四)弘扬民族音乐,理解音乐文化多样性
- (五)面向全体学生,注重个性发展

## 三、课程思路

(一)凸显音乐课程的美育功能,以音乐活动方式划分教学领域

(二)设计丰富的音乐实践活动,引导学生主动参与

(三)正确处理音乐知识、技能的学习与审美体验和文化认知的关系

(四)根据学生不同年龄段的心理发展水平和音乐认知特点,分学段设计梯度渐进的课程学段目标及相应的课程内容

(五)课程内容的设计,在明确的规定性和适度的弹性之间寻求平衡,给教师教学和地方音乐课程资源开发留有创造和选择运用的空间

## 四、课程目标

### (一)总目标

1.情感、态度、价值观。

- (1)丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度;
- (2)培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望;
- (3)提高音乐审美能力,陶冶高尚情操;
- (4)培养爱国主义情感,增强集体主义精神;
- (5)尊重艺术,理解世界文化的多样性。

2.过程与方法。



- (1)体验;
- (2)模仿;
- (3)探究;
- (4)合作;
- (5)综合。

### 3.知识与技能。

- (1)音乐基础知识;
- (2)音乐基本技能;
- (3)音乐历史与相关文化知识。

### (二)学段目标

义务教育小学阶段的6学年分为1~2年级、3~6年级两个学段,这两个学段课程目标分别表述如下。

#### 1. 1~2 年级。

充分注意这一学段学生以形象思维为主和好奇、好动、模仿力强的身心特点,善于利用儿童的自然嗓音和灵巧形体,采用歌、舞、图片、游戏等相结合的综合手段,进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣,形象鲜明。

- (1)激发和培养对音乐的兴趣。
- (2)开发音乐的感知力,体验音乐的美感。
- (3)能自然地、有表情地演唱,参与其他音乐表现和即兴编创活动。
- (4)培养乐观的态度和友爱精神。

#### 2. 3~6 年级。

随着生活范围和认知领域进一步扩展,学生的体验感受与探索创造的活动能力增强。注意引导学生对音乐的整体感受,丰富教学曲目的体裁、形式,增加合唱、乐器演奏及音乐创造活动的分量,以生动活泼的教学形式和艺术魅力吸引学生。本学段5~6年级部分学生进入变声期,应渗透变声期嗓音保护知识。

- (1)保持对音乐的兴趣。
- (2)培养音乐感受与欣赏的能力,初步养成良好的音乐欣赏



习惯。

(3)能自信地、有表情地歌唱,乐于参与其他音乐表现、创造活动。

(4)培养艺术想象力和创造力。

(5)培养乐观的态度和友爱精神,增强集体意识,培养合作能力。

## 五、课程内容结构

### (一)感受与欣赏

- 1.音乐表现要素。
- 2.音乐情绪与情感。
- 3.音乐体裁与形式。
- 4.音乐风格与流派。

### (二)表现

- 1.演唱。
- 2.演奏。
- 3.综合性艺术表演。
- 4.识读乐谱。

### (三)创造

- 1.探索音响与音乐。
- 2.即兴编创。
- 3.创作实践。

### (四)音乐与相关文化

- 1.音乐与社会生活。
- 2.音乐与姊妹艺术。
- 3.音乐与艺术之外的其他学科。

## 六、实施建议

### (一)教学建议

- 1.遵循听觉艺术的感知规律,突出音乐学科的特点。
- 2.重视教学目标的设计与整合。
- 3.注重音乐教学各领域之间的有机联系。

- 4.正确处理教学中的各种关系。
- 5.积极引导学生进行音乐实践活动。
- 6.合理运用现代技术手段。
- 7.因地制宜地实施音乐课程标准。

## (二)评价建议

评价应以音乐课程标准中的课程目标和课程内容标准为依据,体现课程基本理念,全面评价学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展与变化。评价应注重评价目标全面性、评价手段多样化,实现形成性评价和终结性评价相结合、定性评价和定量评价相结合。

# 第二节 学科基础知识、基本原理与技能

## 一、音乐专业知识

### (一)基本乐理

- 1.音及音高。
  - (1)了解音的基本概念;
  - (2)认识音的四种性质;
  - (3)音的两种分类;
  - (4)乐音体系的定义;
  - (5)了解音名的概念;
  - (6)音组是怎样划分。
- 2.音律。
  - (1)音律的概念;
  - (2)纯律;
  - (3)五度相生律;
  - (4)十二平均律;
  - (5)自然半音;
  - (6)变化半音;
  - (7)自然全音;



(8)变化全音。

### 3.记谱法。

(1)简谱和五线谱。

①谱号;②谱表;③音符;④休止符;⑤附点。

(2)常用记号。

①演奏法记号。A.谱号;B.谱表;C.音符;D.休止符;E.附点;  
F.滑音记号。

②省略、反复记号。A.八度移动记号;B.重复八度记号;C.长  
休止记号;D.震音记号;E.反复记号。

③其他记号。A.延长记号;B.换气记号;C.踏板记号;D.左右  
手演奏记号;E.装饰音记号;F.变音记号。

### 4.节奏与节拍。

(1)节奏节拍的概念。

(2)各种拍子。

①单拍子;②复拍子;③混合拍子;④交替拍子;⑤交错拍子;

⑥散拍子。

(3)各种拍的音值组合法。

(4)切分音。

(5)音符均分的特殊方式。

### 5.速度与力度。

(1)速度标记与速度的表现作用;

(2)力度标记与力度的表现作用。

### 6.音程。

(1)音程的概念;

(2)音程的名称与标记;

(3)音程的扩大与缩小;

(4)单音程与复音程;

(5)自然音程与变化音程;

(6)协和音程与不协和音程;

(7)音程的转位;

(8)音程的识别与构成;

(9)等音程。

7.和弦。

(1)和弦的概念;

(2)三和弦;

(3)七和弦;

(4)原位和弦与转位和弦。

8.调式。

(1)调式;

(2)调性;

(3)音阶。

①升号调;②降号调;③等音调;④调的五度循环;⑤基本调;

⑥调式音级及意义。

9.大小调式与五声调式。

(1)调式分类。

①大调式;②小调式;③五声调式。

(2)调式之间的相互关系。

①关系大小调;②同主音调;③同宫系统各调。

(3)调与调式的判断。

(二)音乐欣赏

1.基础知识。

(1)了解音乐的基本要素与表现手段;

(2)掌握音乐欣赏的方式、方法。

2.中国民族民间音乐。

(1)了解各朝代音乐的基本特征、代表作及著名作曲家;

(2)了解民歌的概念、分类,熟悉汉族和少数民族民歌的风格特征、主要代表作;

(3)了解京剧艺术的发展历程,掌握京剧音乐的基本特征及行当划分,熟悉现代京剧表演艺术家及代表作;

(4)了解民族乐器的种类、民族器乐曲的种类与演奏形式,掌



握江南丝竹与广东音乐流派器乐作品的风格特征、熟悉民族器乐表演艺术家生平与代表作。

### 3.中国近现代音乐。

(1)了解中国近现代声乐作品的体裁及特征,掌握声乐的演唱形式与特点;

(2)掌握中国近现代器乐作品的分类及特征;

(3)掌握歌剧、舞剧音乐的基本概念、特征;

(4)熟悉中国近现代音乐的代表人物及作品。

### 4.外国民族民间音乐。

熟悉亚、非、拉、欧、美音乐的主要特征,掌握各国音乐的代表作品及风格特征。

### 5.欧洲音乐流派。

(1)熟悉古典主义音乐的代表人物及代表作;

(2)熟悉浪漫主义音乐的代表人物及代表作;

(3)熟悉民族乐派的代表人物及代表作;

(4)熟悉印象主义音乐的风格特征,熟悉德彪西的创作风格与代表作;

(5)熟悉艺术歌曲的概念,了解舒伯特的创作风格与代表作。

### (三)少儿歌曲分析与创作

#### 1.少儿歌曲的基本特点。

(1)歌词特点与常用表现手法;

(2)曲调特点;

(3)少儿歌曲的题材、体裁、风格和演唱形式;

(4)少儿歌曲的表现要素和音乐形象;

(5)旋律特征;

(6)节奏与节拍。

#### 2.歌曲演唱的基本形式。

(1)独唱;

(2)重唱;

(3)对唱或问答唱;

(4)轮唱;

(5)齐唱;

(6)合唱。

3.常用的少儿歌曲(乐曲)的曲式结构。

(1)一段体(一部曲式)。

①两句体乐段结构类型;②三句结构乐段;③四句结构乐段类型;④五句结构乐段;⑤六句结构乐段;⑥乐段的补充和减缩。

(2)二段体(单二部曲式)。

(3)三段体(单三部曲式)。

4.大型曲式。

(1)复三部曲式;

(2)回旋曲式;

(3)变奏曲式。

5.少儿歌曲的主题乐句。

(1)主题乐句的特点;

(2)主题乐句的结构形式。

6.少儿歌曲的主题发展手法。

(1)重复;

(2)模进;

(3)展开;

(4)对比。

7.少儿歌曲创编的基本要求和步骤。

(1)对少儿歌曲作者的基本要求;

(2)创作少儿歌曲的步骤;

(3)创作少儿歌曲的注意事项。

## 二、中外音乐史

(一)中国音乐史部分

1.远古时期(约公元前21世纪前)。

(1)关于音乐起源的几种学说;

(2)古乐舞:《弹歌》等;



(3)古乐器:鼓、磬、钟、埙和“河南舞阳贾湖骨笛”等。

2.夏商时期(公元前 21 世纪—公元前 11 世纪)。

(1)夏商乐舞。

夏代的《大夏》和商代的《大濩》。

(2)夏商乐器。

夏代的彩陶埙,商代的兽面纹钲鼓、虎纹石磬、编磬。

3.西周、春秋、战国时期(公元前 1046 年—公元前 221 年)。

(1)礼乐制度、音乐机构和音乐教育。

“大司乐”及其职能、培养对象、教学内容等。

(2)周代宫廷音乐及六代乐舞。

(3)民间音乐及郑卫之音。

(4)乐器与乐器分类法。

“八音”、曾侯乙墓编钟。

4.秦、汉、三国、两晋、南北朝时期(公元前 221 年—公元 589 年)。

(1)音乐机构。

(2)相和歌、相和大曲、古琴。

(3)清商乐。

(4)器乐方面。

笛、笳;七弦琴、箜篌、琵琶等。

5.隋唐、五代时期(公元 581—960 年)。

(1)宫廷音乐:“七部乐”“九部乐”“十部乐”,“坐部伎”“立部伎”。音乐机构:大乐署、鼓吹署、教坊、梨园。音乐形式:燕乐大曲与法曲,《霓裳羽衣曲》。

(2)民间音乐:曲子、变文等。

(3)乐器:琵琶、古琴;西域乐器、拉弦乐器(奚琴、轧筝)等。

(4)音乐家:万宝常、李隆基、张文收、段本善、李龟年等。

6.宋辽金元时期(公元 960—1368 年)。

(1)文人“词乐”。

姜夔及其自度曲。



(2)说唱音乐的高度成熟。鼓子词、唱赚、诸宫调、陶真、货郎儿、涯词。

(3)宋代曲子与元代散曲。曲子、散曲。

(4)戏曲音乐的成熟和发展。杂剧四大家、南戏五大本。

7.明清时期(公元1368—1911年)。

(1)民间歌曲。苏南牌子小曲《山门六喜》、蒲松龄《聊斋》俚曲。

(2)民间歌舞。汉族歌舞(秧歌、采茶、花鼓、花灯),少数民族歌舞(木卡姆、囊玛、堆谐、热美磋、白沙细乐、洞经音乐)。

(3)说唱音乐。弹词;鼓词;牌子曲;道情;琴书。

(4)戏曲音乐。四大声腔;“乱弹”诸腔;四大徽班与京剧;魏良辅、汤显祖、孔尚任、洪升。

(5)民族器乐。西安鼓乐、福建南音、十番鼓、十番锣鼓;独奏音乐:古琴音乐(琴派与琴曲);琵琶音乐(汤应曾与《十面埋伏》)。

(6)中西音乐文化交流。利玛窦、徐日昇;钢琴、管风琴及唢呐、扬琴等乐器的传入和发展;五线谱、简谱的传入。

8.近现代时期(公元1840—1949年)。

(1)西方音乐的传入。

(2)学堂乐歌的兴起。

(3)“五四”新文化运动带来新音乐文化蓬勃兴起。萧友梅、赵元任、黎锦晖、刘天华、王光祈。

(4)救亡音乐及其音乐发展至高潮。

(5)萧友梅与“国立音专”;黄自、贺绿汀、刘雪庵、青主、江文也等的音乐创作。

(6)聂耳、冼星海与救亡音乐家(任光、张曙、麦新、张寒晖、孟辉)的歌曲创作。

(7)四十年代音乐。抗日战争后期歌曲创作,解放战争时期歌曲创作;马思聪、谭小麟、丁善德等人的音乐创作;秧歌运动与秧歌剧,新型歌剧《白毛女》等的诞生。

(二)西方音乐史部分



### 1. 古希腊时期音乐。

- (1) 古希腊时期音乐特征及风格;
- (2) 古希腊时期主要乐器;
- (3) 古希腊悲剧。

### 2. 古罗马时期音乐。

- (1) 古罗马时期音乐特征及风格;
- (2) 古罗马时期主要乐器。

### 3. 中世纪时期音乐。

- (1) 中世纪时期音乐特征及风格。
  - ① 基督教与中世纪音乐; ② 格里高利圣咏。
- (2) 音乐理论。
  - ① 中世纪音乐教育; ② 记谱法; ③ 复调音乐。
- (3) 器乐乐器。

### 4. 文艺复兴时期音乐。

- (1) 文艺复兴时期音乐特征及风格。
- (2) 乐派。
  - ① 佛莱芒乐派; ② 威尼斯乐派。
- (3) 乐器。
- (4) 音乐理论。

### 5. 巴洛克时期的音乐。

- (1) 巴洛克时期音乐特征及风格。
  - ① 意大利歌剧; ② 罗马的音乐戏剧; ③ 洛可可 (Rococo)。
- (2) 那不勒斯乐派。
- (3) 代表人物。
  - ① 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫; ② 亨德尔。
- (4) 音乐理论。

### 6. 古典主义时期音乐。

- (1) 古典主义时期音乐特征及风格。
- (2) 古典主义乐派代表人物。
  - ① 海顿; ② 莫扎特; ③ 贝多芬。

7.浪漫主义时期音乐。

- (1)浪漫主义时期音乐风格特征;
- (2)早期浪漫乐派及作曲家;
- (3)中期浪漫乐派及作曲家;
- (4)晚期浪漫乐派及作曲家。

### 第三节 学科课程资源开发与利用知识

音乐课程资源主要包括学校资源、自然资源、社会资源和网络资源。音乐课程资源的开发有利于丰富音乐教学的内容,增强音乐教学的效果,突出地方音乐教育的特色。

1.音乐教师应认真学习音乐课标,选择经国家教育主管部门审查通过的教材(包括学生用教科书,音响、音像教材及教师用参考书),依据音乐课标和教材精心地、创造性地实施音乐教学。

2.学校和音乐教师应结合当地人文地理和民族文化传统,开发具有地区、民族和学校特色的音乐课程资源。要善于将本地区民族音乐(尤其是非物质文化遗产中的音乐项目)运用到音乐课程中来,使学生从小受到民族音乐文化熏陶,树立传承民族音乐文化的意识。

3.音乐教学设施是实现课程目标的保证。应按不同学段的教学需要,准备好实施集体教学所需的课堂乐曲,如钢琴、风琴、手风琴、电子琴,音像器材,常用的打击乐器、民族乐器、西洋乐器及多媒体教学设备等。

4.学校的广播站、电视台、网站是音乐教育的重要资源之一,要配合课堂教学,播放健康向上的音乐,拓宽学生的音乐文化视野,形成良好的校园文化氛围。

5.学生课外艺术活动是音乐课程资源的重要组成部分,音乐教师有责任协助学校组织学生课余艺术社团,利用各种节日、纪念日、少先队及共青团活动日,组织歌咏比赛、文艺会演、师生音乐会或音乐讲座等,引导学生弘扬民族精神,增强集体意识,提高道德



素养。

6.各种形式的音乐和音乐教学交流活动能有效地促进课程资源和信息的沟通。

## 第二章 学科教育教学实践能力知识

### 第一节 学科教材分析能力

#### 一、音乐教材的含义及作用

音乐教材是教师指导学生一切学习音乐的教学材料,包括音乐教科书、教学参考书刊、辅导材料以及教学辅助材料(如图表、教学影片、唱片、录音、录像磁带、教学软件等)。音乐教科书是教材整体中的主体部分,是按照国家教育部颁布的音乐课程标准要求,根据音乐学科特点及教学任务,针对各学龄阶段学生的身心特点,编选和组织的具有一定范围和深度的教学体系。音乐教材是教学的主要依据,也是考核音乐教学质量的依据。

#### 二、分析音乐教材的意义

分析音乐教材有以下四方面的作用:第一,有利于全面实现课程目标和任务;第二,有助于教师认识教材的结构特点;第三,便于教师协调各局部教材之间的关系,发挥教材的整体功能;第四,为教师教学设计、编写教案提供可靠的依据。

#### 三、音乐教材特点的分析

##### (一)编写理念

- 1.以音乐审美为核心。
- 2.注重情感态度价值观的教育。
- 3.重视音乐实践,鼓励音乐创造。
- 4.处理好音乐审美与掌握必要的音乐技能的相互关系,并力求做到循序渐进。

5.根据学生认知发展的规律和心理特点来组织教学内容。

6.注重课程资源的开发利用。

7.明确评价内容,改革评价方式,建立评价机制。

## (二)教材结构

### 1.单元结构代替课。

音乐教材以单元结构编排,留给教师选择的空間大,为教师进行教学组合与设计提供了条件,有利于教师创造性地使用教材。每个单元安排3~5个作品,提供的音乐作品总量较大,同时由于每个单元容量的不同,教师可依据教学的设计情况灵活选择课时、内容,课型得到了极大的丰富。

### 2.人文结构代替知识结构。

教材摒弃了以往从学科逻辑出发,以学科为中心,贯穿着以知识技能为主线的方法,教材的编写从学生的成长与发展出发,从学生心理逻辑出发,从学生的社会经验、兴趣、能力和需要出发,努力贴近社会生活,从学生的视角选择作品,从学生终身受益的高度遴选内容,为学生提供感受音乐、体验音乐、表现音乐、创造音乐以及积累音乐文化的广阔空间。教材结构有以下五方面构成:

(1)音乐与人;

(2)音乐与民族;

(3)音乐与社会生活;

(4)音乐与自然;

(5)音乐与相关文化。

## 三、音乐教材分析的方法

### (一)解读教材的明暗线索

教材有两条线索,一条是单元主题线,是明线;一条是知识技能线,是暗线。作为明线的单元主题,每个单元主题内有几个音乐作品,表达同一个音乐文化主题。教师要根据学生能力,酌情选择,引导学生理解音乐的文化内涵;对于暗线,即知识技能,教师则要根据作品内容,对照课程标准中各个年级教学目标的要求,关注音乐本体,根据作品中音乐要素的特点、重点、难点来设计教案。



## (二) 解读教材版面细节

音乐教材版面设计富有学科特点,不仅有谱例、图片,还有一些根据教学需要、学生特点而设计的特殊谱例、节奏图形等。解读教材版面细节,了解编者的意图,也是挖掘教材资源、充分利用教材的有效手段。

## 第二节 学科教学设计能力

### 一、音乐教学原则

音乐教学原则是音乐的“实施课程”必须遵循的准则,即老师在进行教学的过程中根据教学的目标与任务,遵循教学的规律与要求以及基本准则。音乐教学原则具体体现了音乐教学的基本原理,是教学经验的概括与提升。音乐教学原则对教师教学行为具有约束和指导意义。

#### (1) 元素性原则

在音乐教学过程中,必须让学生接受各种音乐基本元素的训练。

#### (2) 审美性原则

在音乐教学过程中,审美要求贯穿音乐教学全过程。

#### (3) 趣味性原则

在音乐教学过程中,要让学生在快乐的游戏、活动中,不知不觉地学到音乐的知识与技能。

#### (4) 文化性原则

在音乐教学过程中,要求学生在接受民族音乐母语教育的同时,接受多元文化的熏陶,了解和掌握不同的音乐风格,扩大国际音乐文化视野。

#### (5) 创造性原则

在音乐教学过程中,从创作到表演的所有过程都是创造的过程,应发挥学科优势,重视培养儿童的创造性思维。

#### (6) 智能性原则

在音乐教学过程中,帮助学生将听觉、视觉和动觉等多方面的智能聚合在一起形成复合型智能。

#### (7) 器乐化原则

在音乐教学过程中,借助乐器学习,提高音乐学习效率,提升学生的音乐素养、创造性思维和人文素养。

#### (8) 学生本位原则

在音乐教学过程中,强调“以学生的学为本”“以学生的发展为本”,给学生以更多的选择机会,重视调动学生的积极性、主动性和创造性。

### 二、音乐教学程序设计

音乐教学程序设计包括教学目标设计、教学策略的设计、教学媒体的设计、教学过程的设计等四个方面。

#### (一) 音乐教学目标的设计

教学目标应该说明学习结果,并以具体、明确的术语进行表述。《义务教育小学音乐课程标准(2011年版)》已制定了总目标和学段目标,这是教学目标设计的依据。设计教学目标是为了让教师和学习者心中有数,使教学、学习活动做到有的放矢。

##### 1. 课程目标的确定。

(1) 课堂教学目标必须具体;

(2) 课堂教学目标必须清晰、明确。

##### 2. 课程目标的表述。

当确定了教学目标后,还需用准确的、专业的教学术语进行表述。教学目标包括四个方面的要素:教学对象(学生)、教学行为(过程与方法)、前提条件、标准。

##### 3. 教学目标中常见的问题。

(1) 教学目标广泛;

(2) 教学目标太大;

(3) 教学目标以偏概全。

#### (二) 教学策略的设计

##### 1. 音乐课堂教学顺序的安排。



通俗地说,音乐课堂教学顺序的安排就是解决“先教什么”“后教什么”的问题。

- (1)加涅的从简单到复杂的教学顺序安排;
- (2)布鲁纳的发现法;
- (3)奥苏伯尔的“先行组织者”理论。

## 2.教学活动。

参考加涅的教育学理念,音乐课程上的教学活动可有如下安排:

- (1)导入,引起学生的注意;
- (2)告诉学习者目标,激发学习者的学习愿望;
- (3)复习相关的旧知识,作为新知识学习的预备;
- (4)呈现新内容,讲解音乐知识,或范唱、范奏;
- (5)提供学习指导,分解知识或技能的难点,反复进行示范;
- (6)诱导行为,指导学生练习(唱或奏),启发学生感受音乐表现的美感;
- (7)提供反馈,对学生的反应或音乐表现的正确与否,及时予以肯定或帮助改正;
- (8)评定行为,检验学习效果,可集体测验或个别抽出演唱、演奏作品;
- (9)增强记忆或促进迁移,将掌握的知识或技能用于其他作品的表现中去。

## 3.教学组织形式的确定。

(1)从形式上分主要有:集体课教学、小组课教学、个别课教学。

(2)从教学方式上分主要有:集体讲授、小组讨论、个别辅导(练习)。

## 4.教学方法的选择。

- (1)依据教学目标;
- (2)依据音乐学科的特点和具体的教学内容;
- (3)依据不同的教学对象;



(4)依据实际条件。

### (三)教学媒体的设计

传统教学的媒体只有黑板,没有其他选择。而现代教学的媒体越来越多,选择的余地越来越大。每种媒体都有其所长,也有其所短,要根据特定的教学对象、教学内容、教学目的来选择,发挥媒体的独特优势。

### (四)音乐教学过程的设计

#### 1.音乐教学过程设计的作用。

- (1)有明显的规划性;
- (2)有足够的预见性;
- (3)有一定的创造性。

#### 2.音乐教学过程设计的原则。

- (1)以教师为主导、学生为主体的原则;
- (2)教学媒体优化组合的原则;
- (3)遵循学习认知规律和学习心理的原则;
- (4)教学方法具有先进性的原则。

#### 3.音乐教学过程设计的基本要求。

##### (1)教学结构合理。

①音乐教学过程设计要突出学生活动时间的比例;②音乐教学过程设计要突出激发学生学习动力;③教学设计要减少教师讲授的时间。

##### (2)教学容量要合理;

##### (3)学生负担要适度。

#### 4.音乐教学过程设计的实际操作。

##### (1)设计音乐课堂教学结构。

##### ①横向结构;②纵向结构。

##### (2)设计音乐课堂教学类型。

##### ①单一课;②综合课。

#### 5.音乐教学过程设计的流程图。

#### 6.实施音乐教学过程时应注意的问题。



- (1) 音乐教学过程的有效调控;
- (2) 音乐教学过程的有效参与和无效参与;
- (3) 正确处理音乐审美和综合的关系;
- (4) 根据学生心理特点进行组织教学;
- (5) 问题处理及偶发事件的应变。

### 第三节 学科教学组织与实施能力

九年义务教育阶段音乐课程标准将教学分为四个领域:感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化。

#### 一、感受与鉴赏教学

##### (一) 教学组织形式

##### 1. 课内音乐教学。

##### (1) 教师演唱、演奏;

(2) 在聆听、感受和观赏的基础上进行分析、对比、讨论、交流,深化对作品的认识,学会鉴赏音乐作品。

##### 2. 课外音乐活动。

##### (二) 实施要点

1. 充分熟悉教材内容,通过大量的听觉感受培养音乐情感,使音乐先感动自己,再影响学生。

2. 培养学生聆听音乐的习惯。

3. 选择合适的教学方法,引导学生熟悉音乐的主题。

4. 对学生进行启发性的讲解,重视启发学生的想象和联想。

#### 二、表现教学

##### (一) 演唱教学实施要点

1. 注意相关文化的引入,激发学生的学习兴趣。

2. 用科学的方法训练歌唱的基本技能。

3. 简短讨论、体会歌曲的思想感情。

4. 深化扩展。

5. 变声期嗓音保护。

## (二)演奏教学实施要点

- 1.使学生形成演奏技能。
- 2.能够进行音乐表现。
- 3.学习与他人合作进行演奏。
- 4.学会评价自己和他人的演奏。
- 5.能进行简单的即兴演奏。
- 6.留给学生展示自我才华的机会和空间。

## (三)综合性艺术表演实施要点

- 1.教师说明表演要求。
- 2.学生进行表演。
- 3.监事进行巡视辅导。
- 4.分组进行表演展示。
- 5.进行综合性艺术表演的评价。

## (四)识读乐谱教学实施要点

- 1.与情感表达结合。
- 2.与学生的实际生活结合。
- 3.与音乐情境结合。

## 三、创造教学实施要点

- 1.在学习歌曲或欣赏乐曲后,进行必要的创作学习。
- 2.教师提出创作要求,鼓励求异思维。
- 3.学生开展创造性的活动。
- 4.作品展示。
- 5.师生进行适时评价。

## 四、音乐与相关文化教学实施要点

- 1.理解音乐与诗歌、文学、美术的关系。
- 2.理解音乐与历史的关系。
- 3.理解音乐与建筑的关系。

## 五、课外音乐活动实施要点

### (一)课外音乐活动的内容

主要包括:音乐表演类活动、音乐鉴赏类活动、音乐创作与研



究类活动。

1.音乐表演类活动。

音乐表演类活动主要包括声乐类活动、器乐类活动和舞蹈律动表演类活动。

2.音乐鉴赏类活动。

音乐鉴赏类活动主要包括音乐欣赏及各种音乐讲座。

3.创作与研究类活动。

创作与研究类活动包括歌曲创作、配乐朗诵、音乐刊物、音乐专栏、音乐广播站、音乐网站等。

(二)课外音乐活动形式

学校音乐课外活动常见的有:

1.全校群众性课外音乐活动。

如音乐会、歌咏比赛、各种音乐比赛、群众性歌咏活动、音乐欣赏会、欣赏讲座等。

2.各种形式的音乐社团活动。

如合唱团(合唱队),包括童声合唱团和混声合唱团;乐团(乐队),根据条件成立的多种形式的乐队,如民族乐队、管弦乐队、吹奏乐队、电声乐队、鼓号队、锣鼓队、口琴队和节奏乐队等。

3.音乐兴趣小组活动。

可以有重唱或重奏小组、独唱或独奏小组、戏曲或曲艺小组、舞蹈队等。

4.课外音乐宣传活动。

如音乐刊物、音乐广播站、音乐墙报、音乐网站、音乐专栏等。

(三)课外音乐活动的组织与排练

1.合唱团的组织与排练。

(1)合唱团的组建。

①合唱队员的选拔;②合唱队的编制好声部划分。

(2)合唱团的训练内容与要求。

(3)合唱排练的步骤。

2.乐队的组织与排练。

- (1)民族乐队的组织;
- (2)民族乐队排练与步骤。
- 3.管乐队的组织与排练。
  - (1)管乐队的组建;
  - (2)管乐器吹奏法;
  - (3)管乐队的排练。

## 第四节 学科教学评价能力

### 一、音乐教学评价的含义

音乐教学评价是音乐教师根据一定的课程目标,运用多种科学可行的方法或手段系统地搜集、分析、整理信息资料,对音乐教学活动中的要素、过程以及结果进行价值上的判断,从而为学生全面发展、音乐教师专业发展和音乐教育改革发展,提供服务和决策的过程。

### 二、音乐教学评价的功能

#### (一)促进音乐教师专业发展的重要途径

- 1.引导音乐教师树立正确的教学观。
- 2.促进音乐教师提升音乐教学水平。
- 3.促进音乐教师参与音乐教学改革。

#### (二)促进学生不断发展的重要策略

- 1.促进学生改进学习。
- 2.鼓励学生全面发展。

### 三、音乐教学评价原则

- (一)导向性原则
- (二)科学性原则
- (三)整体性原则
- (四)可操作性原则

### 四、音乐教学评价内容

#### (一)对学生的评价



## (二)对教师的评价

### 五、教学评价的形式

#### (一)形成性评价

形成性评价是指在音乐教学活动过程中,评价音乐活动本身效果,用以调节活动过程,保证目标的实现而进行的评价,是为提  
导教学过程顺利进行面对学生在学习过程中使用所学音乐知识进  
行学习活动的情况。

#### (二)终结性评价

终结性评价又称结果性评价,是在某一相对完整的教育阶段  
结束后对整个音乐教学目标(或音乐学习目标)实现的程度做出  
的评价。

### 六、评价的方式与方法

#### (一)形成性评价与终结性评价相结合

#### (二)定性评价与定量评价相结合

#### (三)自评、互评及他评相结合

班级音乐会及师生音乐作品、音乐评论展示,或就某一专题展  
开讨论,演出照片、录音录像等活动,是生动活泼、富于实效和具有  
音乐课特点的评价方式。

## 小学美术考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》的要求和精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头,重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织相关专家对其中的小学美术部分进行修订和编写。此次修订在充分调研一线学校对小学美术教师的能力需求的基础上进行,重点增加小学美术教育教学实践能力考查比重,力求体现普适性和前瞻性,以期对职前教学备考和职后教学实践有良好的导向性。本考试大纲是今后江西省中小学教师统一公开招聘笔试小学美术命题的依据。



## I. 指导思想

按《小学教师专业标准(试行)》的要求,小学美术教师招聘考试主要从教师美术专业素质和美术教育教学能力两方面进行综合考核。招聘考试内容与要求力求反映出时代发展的特点与小学美术教师岗位职责的需要。试题设计将力求体现普通小学美术学科特色;试题形式注意多样性、开放性、创新性;试卷内容编制将重视理论与实践相结合,力求反映出小学美术教育教学工作所必备的美术专业知识与学科教育教学实践能力,以及对课程标准和现代教育教学理论的理解与应用能力。选拔出业务精湛、素质优良的小学美术教师,为我省基础美术教育事业健康发展提供人才支持。

## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

- 1.答卷方式:闭卷、笔试。
- 2.试卷分值:100 分。
- 3.考试时间:120 分钟。

### 二、试题内容

试题主要包括美术学科专业知识(含美术基础知识、基本技能和学科素养)、美术教育教学基础理论知识(含美术学科课程标准)和美术教育教学实践能力等三部分内容,大致分值比例为 3 : 3 : 4。

### 三、试卷难度

试题总体难易程度适当,容易题、中等难度题和较难题的占分



比为 4 : 3 : 3。

#### 四、试卷题型

试卷分为客观题和主观题两大类。

第一部分为客观题。客观题主要是单项选择题。主要考查考生对美术课程标准、教材、教法等的理解和对美术学科知识(美术史、美术基础知识等)的掌握。

第二部分为主观题。主观题有简答题、论述题、案例分析、教学设计等类型。主要考查考生对教育教学、艺术人文、审美观念等方面的理解与辨析能力,以及教育教学实践方面实际运用与操作能力。如在教学设计中,主要考查考生在教材分析、学情分析、三维教学目标、教学重点难点、教学方法、教学准备(教具及学具)、导课、讲授新课、展示与评价、板书设计等方面的设计能力。下面的一览表供参考:

题型		分值	时间
客观题	选择题	50	120 分钟
主观题	简答题	10	
	论述题	10	
	案例分析	10	
	教学设计	20	
合计		100	



### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学知识

### 第一节 学科课程标准及其解读

#### 一、课程性质

美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征,美术是学校进行美育的主要途径,是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程,在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。美术课程凸显视觉性、具有实践性、追求人文性及强调愉悦性。

#### 二、课程基本理念

- (一)面向全体学生
- (二)激发学生学习兴趣
- (三)关注文化与生活
- (四)注重创新精神

#### 三、课程设计思路

(一)以美术学习方式划分学习领域,加强综合性和探究性

(二)根据学生的身心发展水平,分学段设计课程内容和学习活动

(三)在保证基本规定性的同时,给予教师教学更大的空间

#### 四、课程目标

##### (一)总目标

美术课程总目标按“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度

和价值观”三个维度设定。

学生以个人或集体合作的方式参与美术活动,激发创意,了解美术语言及其表达方式和方法;运用各种工具、媒材进行创作,表达情感与思想,改善环境与生活;学习美术欣赏和评述的方法,提高审美能力,了解美术对文化生活和社会发展的独特作用。学生在美术学习过程中,丰富视觉、触觉和审美经验,获得对美术学习的持久兴趣,形成基本的美术素养。

## (二)分目标

美术课程分目标按“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域设定。

### 1.“造型·表现”学习领域目标。

(1)观察、认识与理解线条、形状、色彩、空间、明暗、肌理等基本造型元素,运用对称、均衡、重复、节奏、对比、变化、统一等形式原理进行造型活动,增进想象力和创新意识。

(2)通过对各种美术媒材、技巧和制作过程的探索及实验,发展艺术感知能力和造型表现能力。

(3)体验造型活动的乐趣,敢于创新与表现,产生对美术学习的持久兴趣。

### 2.“设计·应用”学习领域目标。

(1)了解设计与工艺的知识、意义与价值以及“物以致用”的设计思想,知道设计与工艺的基本程序,学会设计创意与工艺制作的基本方法,逐步形成关注身边事物、善于发现问题和解决问题的能力。

(2)感受各种材料的特性,根据意图选择媒材,合理使用工具和制作方法,进行初步的设计和制作活动,体验设计、制作的过程,发展创新意识和创造能力。

(3)养成勤于观察、敏于发现、严于计划、善于借鉴、精于制作的行为习惯和耐心细致、团结合作的工作态度,增强以设计和工艺改善环境与生活的愿望。

### 3.“欣赏·评述”学习领域目标。



(1)感受自然美,了解美术作品的题材、主题、形式、风格与流派,知道重要的美术家和美术作品,以及美术与生活、历史、文化的关系,初步形成审美判断能力。

(2)学会从多角度欣赏与认识美术作品,逐步提高视觉感受、理解与评述能力,初步掌握美术欣赏的基本方法,能够在文化情境中认识美术。

(3)提高对自然美、美术作品和美术现象的兴趣,形成健康的审美情趣,崇尚文明,珍视优秀的民族、民间美术与文化遗产,增强民族自豪感,养成尊重世界多元文化的态度。

#### 4.“综合·探索”学习领域的目标。

(1)了解美术各学习领域的联系,以及美术学科与其他学科的联系,逐步学会以议题为中心,将美术学科与其他学科融会贯通的方法,提高综合解决问题的能力。

(2)认识美术与自然、美术与生活、美术与文化、美术与科技之间的关系,进行探究性、综合性的美术活动,并以各种形式发表学习成果。

(3)开阔视野,拓展想象的空间,激发探索未知领域的欲望,体验探究的愉悦与成功感。

### 五、课程内容

第一学段(1~2 年级)的每一学习领域的目标、学习活动建议及评价要点。

第二学段(3~4 年级)的每一学习领域的目标、学习活动建议及评价要点。

第三学段(5~6 年级)的每一学习领域的目标、学习活动建议及评价要点。

### 六、实施建议

#### (一)教学建议

美术课程的改革不仅是内容的改革,也是教学过程和教学方法的改革。重视教学过程和教学方法的改革,是本次课程改革的一个重要特点。

- 1.坚持面向全体学生的教学观。
- 2.积极探索有效教学的方法。
- 3.营造有利于激发创新精神的学习氛围。
- 4.多给学生感悟美术作品的机会。
- 5.引导学生关注自然环境和社会生活。
- 6.重视对学生学习方法的研究。
- 7.探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段。
- 8.培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神。

## (二)评价建议

美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础,注重评价与教学的协调统一,尤其要加强形成性评价和自我评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况,更要重视其美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价。

- 1.依据美术课程标准进行评价。
- 2.注重美术学习表现的评价。
- 3.采用多种评价方式评价美术作业。
- 4.鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。

## 第二节 学科内容的基本知识、基本原理与技能

### 一、美术概论

- 1.了解美术的概念、性质和价值等相关基本理论。
- 2.了解美术作品的构成因素、相关属性和语境变化。
- 3.懂得如何去感受、体验、分析、表达和评价艺术作品中的艺术美。
- 4.懂得如何去把握艺术创作过程中的心理、思维与情感活动。

### 二、中国美术史知识

了解中国美术史发展的基本脉络,了解中国不同历史时期美术门类的主要成就。掌握中国历代重要的美术作品、代表人物、主



要风格与流派等相关知识,理解美术的基本理论。能对中国历代美术经典作品进行鉴赏和评析。

1.史前美术:美术的起源及早期形态、彩陶、陶塑、玉雕、岩画。

2.先秦美术:青铜艺术、帛画、玉石雕、工艺。

3.秦汉美术:陵墓雕塑、帛画、宫殿壁画、墓室壁画、画像砖石、建筑、工艺。

4.魏晋南北朝美术:画家及传世作品、墓室壁画、陵墓雕塑、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、工艺、建筑。

5.隋唐五代美术:画家及传世作品、陵墓雕塑、石窟壁画与雕塑、寺观壁画与雕塑、画像石、画史与画论、书法、工艺、建筑。

6.宋元美术:画家及传世作品、壁画、画史与画论、雕塑、书法、工艺、建筑。

7.明清美术:画家及传世作品、版画、年画、画史与画论、雕塑、书法、工艺、建筑。

8.近代、现代与当代美术:著名画家及代表作品、中国画、西画、版画、连环画、漫画、年画、雕塑、书法、工艺、建筑及美术思潮、美术教育。

### 三、外国美术史知识

了解西方从原始艺术到当代艺术的发展脉络。了解不同地域、国家主要历史阶段的经典美术作品和世界重要美术流派及其主要艺术家、代表作品等相关知识。

1.原始与古代美术:原始美术、古代两河地区美术、古代埃及美术、古代希腊美术、古代罗马美术。

2.古代亚洲、非洲和拉丁美洲美术:印度美术、日本美术、古代非洲美术。

3.欧洲中世纪及拜占庭美术:早期基督教美术、拜占庭美术、罗马式美术、哥特式美术。

4.欧洲文艺复兴时期美术:意大利文艺复兴时期美术、尼德兰文艺复兴时期美术、德国文艺复兴时期美术、西班牙文艺复兴时期美术、法国文艺复兴时期美术。

5.十七、十八世纪欧洲美术:十七、十八世纪意大利美术,十七世纪荷兰美术,十七、十八世纪西班牙美术,十七、十八世纪法国美术。

6.十九世纪欧洲美术:法国新古典主义美术,法国浪漫主义美术,法国批判现实主义美术,法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术,十九世纪德国美术,十九世纪英国美术,十九世纪俄罗斯美术。

7.现代美术:野兽派、立体派、表现主义、未来主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义。

#### 四、美术专业基本知识与基本技能

1.掌握中国画、油画、水彩、水粉、版画、雕塑等美术表现形式的基本知识与基本技法。

2.掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基本知识和基本技能;运用明暗、色彩、光影、肌理等美术语言进行绘画技法表现。

3.了解图案、平面设计的基本原理与构成法则,并运用平面构成的基本元素进行视觉传达设计。

4.了解书法、篆刻的演变,掌握书法、篆刻的基本知识及艺术的特点。

5.了解并掌握建筑、园林的基本知识与类型以及东西方经典建筑园林艺术特色。

6.了解平面构成与立体构成的基础知识,掌握平面构成的形式美法则、平面构成的基本要素以及平面构成的基本构成方法。

7.掌握透视学的基本知识、原理与画法应用。

8.了解立体设计的基本原理与构成法则。

9.了解工艺美术的艺术特征及简单制作技能,能利用媒材特性进行创意和设计。

10.懂得运用计算机、数码相机、数码摄像机采集图文信息和图像处理软件的基本方法。



### 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

美术课程资源主要包括学校资源、自然资源、社会资源和网络资源。美术课程资源的开发有利于丰富美术教学的内容,增强美术教学的效果,突出地方美术教育的特色。能够有效充分利用现有的校内外课程资源,开展丰富多彩的形式多样的课内外美术教学活动;能够因地制宜、独立自主开发不同类型的课程资源。

- 1.满足学生学习美术的基本条件。
- 2.完善美术教学的基本材料和设置。
- 3.丰富美术教学的图书和影像资源。
- 4.拓展校外美术教学的资源。
- 5.开发和利用网络美术教学资源。
- 6.充分利用自然和社会文化资源。
- 7.积极开发地方美术课程资源。

---

## 第二章 学科教育教学实践能力知识

---

### 第一节 学科教材分析能力

教材的编写依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》的要求,以学生发展为本,遵循小学生的认知发展规律,从学生生活经验出发,以有利于学生学习、发展积极主动的学习精神作为教材编写的基点。学习美术知识与技能,运用直觉、想象、思维以及美术的方法进行艺术创造活动,探索表现技巧;学会分析、评价美术作品及美术现象,形成健康的审美情趣和审美观念。

1.能按照课程标准,分析教材的编写意图和教材的特点。应依据美术课程总目标和“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评



述”和“综合·探索”四个学习领域学习目标要求,以学段标准和  
学生身心发展水平为参考,以有利于学生的美术学习作为思考的  
基点分析教材。

2.会分析教材的知识结构、体系和深广度。理解美术与其他  
学科之间的联系,养成对美术终身爱好的情感,提高美术素养,热  
爱祖国优秀的文化,尊重世界多元文化。

3.能以教材整体为背景,分析各部分的特点,确立教学目标。

4.会分析教材的重点,掌握处理重点的方法。“重点”是指学  
科或教材内容中最基本、最重要的知识和技能。一个学科知识  
点在整个学科知识中的地位,及通过相关知识的教学能给学生发  
展带来的贡献决定了它是否为教学重点。

5.会分析教材的难点,掌握处理难点的方法。“难点”一般包  
含两层意思:其一,学生难以理解和掌握的内容;其二,学生容易出  
错或混淆的内容。

6.能在分析教材的基础上,酝酿设计教学过程,确定教学方  
法。教学方法是师生双方共同完成教学活动内容的手段。教学方  
法要服务于教学目的和教学任务。

## 第二节 学科教学设计能力

了解教学设计方法,规范地撰写教案,准确地设定和表述教学  
目标、重点和难点,合理地选择和运用教学资源,设计教学内容和  
教学过程,恰当地选择教学策略、方法和手段,调动学生积极参与  
学习过程。

1.具有课堂教学目标设计的能力。切合学生实际,目标明确、  
具体、准确。

2.具有教学内容设计能力。重点突出,难度、深度恰当,符合  
学生最近发展区,并注意与已学知识、相关学科知识的联系,注重  
策略性知识的教学能力。

3.具有课堂教学方法设计能力。与教学目标、内容相匹配,注



意创设问题情境,展示思维过程,新旧知识联系自然。

4.具备教学案例设计、教材分析以及教学设计的编写能力。掌握美术教学的基本方法,懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素。

### 第三节 学科教学组织与实施能力

了解小学美术教学的学科特点与小学生的身心特点、知识能力水平等,采用多元化的教学方法进行美术教学。掌握小学美术教学的组织形式及基本步骤,恰当地运用教学策略和教学方法;准确地表述和呈现教学内容,阐释美术概念,演示美术原理和技法;有效地引导和组织学生的学习活动,并有针对性地对学进行学法指导,注重培养学生的美术学习兴趣与能力,引导学生进行自主、合作与探究学习;合理整合多种教学资源,运用现代教育技术进行美术教学。

1.具有课堂驾驭的能力。能根据小学生特点,组织管理好课堂,建立良好课堂秩序。

2.具有培养学生学习兴趣的能力。根据小学生特点,能使学集中注意力,创造良好的课堂氛围,调动学学习积极性,采用灵活多样的教学方法和丰富多彩的教学内容,激发学的学习兴趣。

3.能适时使用教育机智。教育机智是教师在课堂中对学做出随机应变的快速反应和灵活采取恰当措施的能力,属于创造性的教育能力。

### 第四节 学科教学评价能力

了解美术教学评价的基本类型和具体方法,合理运用多种评价方式,通过教学评价改进教学和促进学的发展。运用现代教学评价理论对学美术学习的过程和结果进行评价,全面考查学

生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展状况。

理解教学评价的导向、诊断、反馈、激励等功能,了解诊断性、过程性、终结性等评价类型和定性、定量等评价方式,并在美术教学中综合运用,促进学生的发展。能够全面、客观地对教学进行反思和评价,提出改进的思路和措施。

1.具有能依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》进行教学评价的能力。

2.具有能在教学中注重美术学习表现的评价的能力。不仅依据美术作业评价学生美术学习的结果,而且通过考查学生在美术学习过程中的表现,评价其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展,突出评价的整体性和综合性。

3.具有能采用多种评价方式评价美术作业的能力。鼓励采用学生自评、互评,教师评以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。评价结果可以是分数、等级或评语,也可以是评语与等级相结合的方式。

4.具有质性评价的能力。鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。



## 小学心理健康教育考试大纲

为贯彻落实《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)和《江西省人民政府关于加强教师队伍建设的意见》(赣府发〔2013〕7号)精神,严格执行中小学教师资格和准入制度,坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则和德才兼备的标准,面向社会公开招聘,吸纳热爱教育事业、有高度事业心和责任感、素质高、能力强的教学专业人才到中小学任教,江西省教育厅师资处会同江西省人力资源和社会保障厅事业单位人事管理处,依据教育部2012年2月颁发的《小学教师专业标准(试行)》和《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》的精神,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》的具体要求,由省教研室牵头,重新制订《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案,组织有关专家对其中的小学心理健康教育部分进行修订和编写。此次修订编写结合新课程理念下的小学心理健康教育教学和对小学心理健康教育教师岗位的工作职责新要求,在充分调研一线学校对小学心理健康教育教师的能力需求的基础上,按照《江西省中小学教师招聘考试大纲》修订方案所确定的统一框架进行。本次考试大纲修订体现普适性、前瞻性和导向性,突出小学心理健康教育教学实践能力考查。考试大纲将作为今后江西省中小学教师统一公开招聘笔试小学心理健康教育命题的依据,也可作为考生复习和备考的参考资料。

## I. 指导思想

江西省中小学教师招聘考试小学心理健康教育笔试将以教育部颁发的《小学教师专业标准(试行)》《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》为指导,按照江西省教育厅、江西省人力资源和社会保障厅联合发布的《关于做好全省统一招聘中小学教师工作的通知》精神和具体要求,结合我省小学心理健康教育教学的实践,科学地制定命题原则、考查目标及考查内容。

本考试属于选拔小学心理健康教育专业教师的考试,以招聘小学心理健康教育教师上岗为目的,着重考查考生的心理健康教育知识的综合运用能力和教育教学能力。为了有效地考核考生综合运用心理健康教育知识进行小学心理健康教育活动的的能力,考试大纲既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑考试的可行性以及小学心理健康教育学科特点;既考查考生小学心理健康教育活动所需要的基本心理健康知识及教学知识,又考查考生成为优秀小学心理健康教育教师的核心素养。命题坚持科学性、知识性、实践性原则,确保考试具有较高的信度、效度,必要的区分度和适当的难度。通过对考生在小学心理健康教育理论与知识的领会、掌握以及进行合理的教学设计和组织有效的教学过程等方面能力的考查,选拔出真正业务精湛、素质优良的小学心理健康教育教师。



## II. 试卷结构与题型

### 一、考试形式

1.答卷方式:闭卷、笔试。客观题用 2B 铅笔在专用答题卡上填涂作答,主观题用黑色字迹的钢笔或签字笔在专用答题纸上作答。

2.试卷分值:100 分。

3.考试时间:120 分钟。

### 二、试题内容结构

试题主要包括心理健康教育学科专业知识(含心理健康教育基础知识、基本技能和学科素养)、小学心理健康教育基础理论知识(含小学心理健康教育课程标准及其解读)和小学心理健康教育实践教学能力等三部分内容,大致分值比例为 3:3:4。

### 三、试卷难度

试题总体难易程度适当,具体要求:容易题、中等难度题和较难题的占分比为 4:3:3。

### 四、题型说明

1.试卷分客观题和主观题两大题型,各占 50%分值。

2.第一部分客观题为单项选择题,共 60 题。1~20 题每小题 0.5 分,共 10 分,主要考查考生对小学心理健康教育基本知识点的了解和掌握;21~60 题每小题 1 分,共 40 分,主要考查考生对课程理念、教育教学实践等方面知识点的了解和掌握。

3.第二部分主观题包括四道大题,共 50 分。一般以简答题、论述题、案例分析题和教学设计题等形式呈现。

(1)简答题(10 分):侧重考查考生识记、理解、分析综合能力。

(2)论述题(10 分):侧重考查考生对心理健康教育理论中相关知识和技能的理解,并结合相关材料阐明观点、提出措施或

建议、设计方案等。

(3)案例分析题(12分):向考生提供一段背景材料,然后提出问题,在问题中要求考生阅读分析一定的材料,依据一定的理论知识,或做出评价,或提出具体的解决问题的方法或建议等,主要考查考生教学实施及评价方面的能力。

(4)教学设计题(18分):试题提供教学设计需要的相关信息,如背景材料、课标要求、教学内容、学生概况、教材内容节录等,要求考生写出教学方案某个环节、片段,或者教学活动基本框架、主要步骤等。该题侧重考查考生运用小学心理健康教育教学的基本理论、方法开展教学的能力。

### III. 考试内容及要求

## 第一章 学科教育教学知识

### 第一节 课程标准及其解读

#### 一、课程性质

小学心理健康教育课程是义务教育课程中一门兼有自然学科和社会学科性质的基础课程,具有体验性、主体性、活动性、发展性和生成性等特征。

#### 二、课程基本理念

由于教育部所制定的中小学18种学科课程标准没有心理健康教育学科课程标准,本大纲暂以教育部颁发的《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》(以下简称《纲要》)作为课程标准参照。《纲要》传递的理念是:心理健康教育课应以活动为主,可



以采取多种形式,包括团体辅导、心理训练、问题辨析、情境设计、角色扮演、游戏辅导、心理情景剧、专题讲座等。心理健康教育要防止学科化倾向,避免将其作为心理学知识的普及和心理学理论的教育,要注重引导学生心理、人格积极健康发展,最大限度地预防学生发展过程中可能出现的心理行为问题。

### 三、课程设计思路

小学心理健康教育课程内容及其结构体系主要依据《纲要》,结合学校实际,针对不同年级小学生心理健康现状而设计。《纲要》指出,心理健康教育的主要内容是:普及心理健康知识,树立心理健康意识,了解心理调节方法,认识心理异常现象,掌握心理保健常识和技能。其重点是:认识自我、学会学习、人际交往、情绪调适以及生活和社会适应等方面的内容。根据年龄的特点,小学生重点放在学习和自我方面。从内容选择看,根据《纲要》要求,除了应向学生普及心理健康知识外,主要是向学生传输健康的生活理念,教授科学的心理调节技能,帮助学生自己解决这个年龄段普遍存在的心理困惑和易发问题,引导学生健康成长。课程应当设计成学生喜爱的课程,对生活实际和今后发展有用的课程,充满着奥秘和科学情趣的课程,沟通学生与现实生活的课程。低年级课程内容侧重于帮助小学生适应新的环境、新的集体、新的学习生活与感受知识的乐趣;中高年级课程内容在低年级课程内容的基础上,注重培养学生健全、合群、乐学、自立的健康人格,在活动和体验中帮助学生在生活中品尝解决困难的快乐、调整学习心态。

### 四、课程目标

课程目标是指学科课程对学生在培养与发展方面所期望达到的程度。《纲要》中规定,心理健康教育的总目标是:提高全体学生的心理素质,培养他们积极乐观、健康向上的心理品质,充分开发他们的心理潜能,促进学生身心和谐和可持续发展,为他们健康成长和幸福生活奠定基础。

具体目标是:使学生学会学习和生活,正确认识自我,提高自主自助和自我教育能力,增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能



力,培养学生健全的人格和良好的个性心理品质;对有心理困扰或心理问题的学生,进行科学有效的心理辅导,及时给予必要的危机干预,提高其心理健康水平。

## 五、课程内容

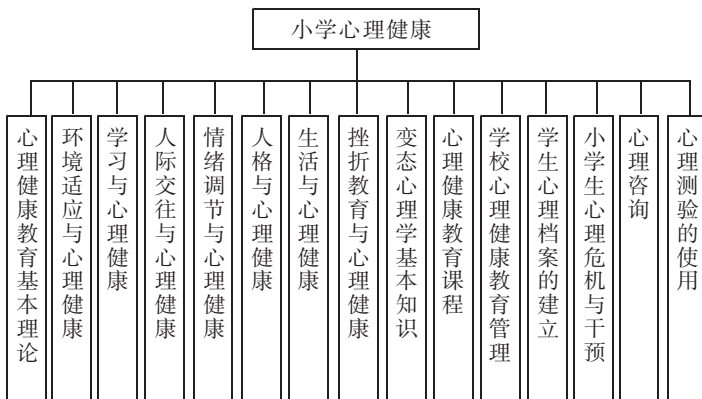
1.小学低年级主要包括:帮助学生认识班级、学校、日常生活环境和基本规则;帮助学生初步感受学习知识的乐趣,重点是学习习惯的培养与训练;培养学生礼貌友好的交往品质,乐于与老师、同学交往,在谦让、友善的交往中感受友情;使学生有安全感和归属感,初步学会自我控制;帮助学生适应新环境、新集体和新的学习生活,树立纪律意识、时间意识和规则意识。

2.小学中年级主要包括:帮助学生了解自我,认识自我;初步培养学生的学习能力,激发学习兴趣和探究精神,树立自信,乐于学习;帮助学生树立集体意识,善于与同学、老师交往,培养自主参与各种活动的的能力,以及开朗、合群、自立的健康人格;引导学生在学习生活中感受解决困难的快乐,学会体验情绪并表达自己的情绪;帮助学生建立正确的角色意识,培养学生对不同社会角色的适应;帮助学生增强时间管理意识,学会正确处理学习与兴趣、娱乐之间的矛盾。

3.小学高年级主要包括:帮助学生正确认识自己的优缺点和兴趣爱好,在各种活动中悦纳自己;着力培养学生的学习兴趣和学习能力,使学生端正学习动机,调整学习心态,正确对待成绩,体验学习成功的乐趣;开展初步的青春期教育,引导学生进行恰当的异性交往,建立和维持良好的异性同伴关系,扩大人际交往的范围;帮助学生克服学习困难,正确面对厌学等负面情绪,学会恰当地、正确地体验情绪和表达情绪;积极促进学生的亲社会行为,帮助学生逐步认识自己与社会、国家和世界的关系;培养学生分析问题和解决问题的能力,为初中阶段学习生活做好准备。



### 学科知识体系图谱:



## 六、实施建议

1.课程目标的设立要明确,要注重学生内在的心理体验与感悟,促进学生认知的改变,推动学生对新行为的尝试。

2.课程形式的选取要注意教师的主导性与学生的主体性相结合,可采取多种形式,包括自主学习、游戏活动、同桌交流、小组讨论、角色扮演、模拟演练等。

3.课程实施过程中,心理健康教师要具有充分的敏感性,在处理未知偶发因素时须注重学生心理发展的过程,做到生成性与预设性的统一。

4.课程评价应把重点放在对操作过程、实施细节的得失是非之上,以促进课程的完善和激励课程的发展。

## 第二节 学科内容的基本知识、基本原理与技能

### 一、心理健康教育的基本理论

#### (一)心理健康的含义

1.健康的概述。

2.心理健康概述。

(1)心理健康的概念;

(2)心理健康的标准;

(3)心理健康的等级(一般常态心理者、轻度失调心理者、严重病态心理者);

(4)界定心理健康标准时应遵循的基本原则(心理活动与外部环境是否具有同一性、心理过程是否具有完整性和协调性、个性心理特征是否具有相对稳定性)。

3.小学生身心发展特点。

(1)小学生身体发育的一般特征;

(2)小学生心理发展的一般特征。

(二)小学生心理发展现状

1.小学生常见的心理问题。

(1)小学生情绪情感的主要问题;

(2)小学生行为方面的主要问题;

(3)小学生自我意识、意志品质方面的主要问题;

(4)小学生人际关系方面的主要问题。

2.小学生心理问题的相关因素。

(1)影响小学生心理健康的客观因素;

(2)影响小学生心理健康的主观因素。

(三)小学生心理健康教育概述

1.心理健康教育。

(1)心理健康教育的内涵与实质;

(2)心理健康教育的地位与作用;

(3)心理健康教育的目标、任务与原则。

2.小学心理健康教育的内容。

3.小学心理健康教育的途径和方法。

(1)创设符合学生心理健康要求的环境;

(2)提供面向全体学生的心理健康教育(心理健康教育的课程、德育渗透、班主任工作渗透);

(3)开展面对个别学生的心理健康教育。

(四)心理学理论观点



### 1.精神分析理论。

- (1)精神分析理论的基本观点；
- (2)精神分析理论在心理健康教育中的应用。

### 2.行为主义理论。

- (1)行为主义理论的基本观点；
- (2)行为主义理论在心理健康教育中的应用。

### 3.人本主义理论。

- (1)人本主义理论的基本观点；
- (2)人本主义理论在心理健康教育中的应用。

### 4.认知心理学理论。

- (1)认知心理学的基本观点；
- (2)认知心理学在心理健康教育中的应用。

### 5.积极心理学理论。

- (1)积极心理学的基本观点；
- (2)积极心理学在心理健康教育中的应用。

## 二、环境适应与心理健康

### (一)新生不适应的表现

- 1.集体生活的不适应。
- 2.教学方法的不适应。
- 3.学习任务、学习方法的不适应。
- 4.自我认识方面的不适应。
- 5.新环境的不适应。

### (二)不适应的原因

- 1.客观环境的变化。
- 2.自我松懈与现实压力的冲突。
- 3.独立意识与自理能力的落差。

### (三)学习的适应

- 1.明确小学的学习任务、学习特点。
- 2.确立自己的奋斗目标,树立必胜的信心。
- 3.端正学习态度,以积极主动、刻苦踏实的态度进行学习。

4.讲究学习方法,努力提高学习效率。

### 三、学习心理与心理健康

#### (一)对学习的科学认识

1.学习的含义。

2.几种主要的学习理论。

(1)班杜拉的社会学习理论;

(2)布鲁纳的认知—发现学习理论;

(3)奥苏伯尔的认知—有意义接受学习理论;

(4)信息加工派的学习理论;

(5)建构主义学习理论。

3.学习活动的构成要素。

(1)学习者;

(2)刺激环境;

(3)反应。

4.学习活动对心理健康的影响。

(1)学习对心理健康的积极影响;

(2)不良学习对心理健康的消极影响;

(3)心理健康状况对学习的影响。

#### (二)小学生常见的学习心理卫生问题及调适

1.学习动力不足。

2.学习兴趣不高。

3.过度依赖。

4.注意分散。

5.马虎。

6.学习障碍。

7.考试焦虑。

8.厌学、逃学。

### 四、人际交往与心理健康

#### (一)小学生人际关系发展的一般概述

1.人际关系的定义。



2. 人际关系对于小学生心理发展的影响。

- (1) 同伴关系对小学生心理发展的影响；
- (2) 亲子关系对小学生心理发展的影响；
- (3) 师生关系对小学生心理发展的影响。

3. 小学生人际关系发展的基本理论。

- (1) 国外有关小学生人际关系的发展理论；
- (2) 国内有关小学生人际关系的发展理论。

(二) 小学生人际关系发展的特点

1. 小学生人际关系发展的阶段。

2. 不同文化背景下的小学生人际关系。

3. 小学生人际关系发展的特点。

- (1) 小学生同伙关系发展的特点；
- (2) 小学生亲子关系发展的特点；
- (3) 小学生师生关系发展的特点。

(三) 小学生人际交往技能的培养及人际关系的调节

1. 人际交往的基本技能。

- (1) 人际吸引的基本规律；
  - (2) 建立和维持良好人际关系的策略。
2. 同伴交往中常见问题分析及调节技能。
3. 亲子交往中常见问题分析及调节技能。
4. 师生交往中常见问题分析及调节技能。

## 五、情绪调节与心理健康

(一) 情绪概述

1. 情绪的概念。

2. 情绪与身心健康。

- (1) 正常情绪的鉴别；
- (2) 不良情绪的危害。

3. 小学生情绪发展的特点。

- (1) 情绪的稳定性逐步增强；
- (2) 情绪的丰富性不断扩展；

(3)情绪的深刻性不断增加。

(二)小学生常见的情绪困扰及成因

1.自卑表现及原因。

2.焦虑表现及原因。

3.抑郁表现及原因。

4.胆怯表现及原因。

5.恐惧表现及原因。

(三)小学生情绪辅导的内容

1.情绪认知教育。

2.情绪调节的教育。

3.积极情绪的培养。

4.对情绪适应不良学生的个别辅导。

## 六、人格与心理健康

(一)人格概述

1.人格的含义。

2.人格的特性。

3.人格成因。

(二)人格差异

1.气质差异。

(1)气质内涵;

(2)气质的类型;

(3)气质差异与学校教育。

2.性格差异。

(1)性格内涵;

(2)性格与气质的关系;

(3)性格的结构和类型;

(4)内向与外向。

(三)健康人格与塑造

1.自我意识与健康人格。

(1)自我意识的概念;



- (2)健康人格的概念;
  - (3)小学生自我意识的特点。
- 2.小学生健康人格塑造的四部曲。

- (1)认识自我;
- (2)悦纳自我;
- (3)探索自我;
- (4)创造自我。

## 七、生活与心理健康

### (一)网络成瘾与心理健康

#### 1.网络的作用。

- (1)互联网对青少年发展的积极作用;
- (2)互联网对青少年发展的消极作用。

#### 2.网络成瘾。

- (1)网络成瘾的内涵;
- (2)网络成瘾的诊断;
- (3)网络成瘾的分类;
- (4)网络成瘾的成因。

#### 3.网络成瘾的干预。

- (1)理智对待网络的作用;
- (2)开展网德教育,以“知”防“瘾”;
- (3)利用法律手段规范网络空间管理;
- (4)开展心理健康教育和心理咨询;
- (5)药物治疗。

### (二)休闲、消费与心理健康

#### 1.休闲与心理健康。

- (1)休闲辅导的内涵;
- (2)休闲辅导的功能;
- (3)休闲辅导的基本特点;
- (4)休闲辅导的实施。

#### 2.消费与心理健康。



(1)消费辅导的内涵;

(2)消费辅导的内容;

(3)消费辅导的实施。

(三)手机成瘾

1.手机成瘾的内涵。

2.手机成瘾的表现及危害。

3.手机成瘾的成因。

(1)客观因素;

(2)主观因素。

4.手机成瘾的干预。

(四)生涯规划

1.生涯规划概述。

(1)生涯规划的内涵;

(2)生涯规划的理论;

(3)小学生生涯规划。

2.生涯规划的意义。

3.生涯规划的必要性。

(1)生涯规划教育的理论基础;

(2)在基础教育阶段开展职业生涯教育的可行性。

4.生涯规划的基本假设。

(1)生涯规划的首要信念,是每一项职业对社会都有其独特的贡献和重要性;

(2)生涯规划工作者相信人不是一个只会向环境做回应的个体,人拥有梦想和理想;

(3)生涯规划要求我们全面地探索过去、现在和将来;

(4)探讨个人如何“扮演人生中的不同角色以及这些角色彼此之间的互动关系”;

(5)生涯规划的一个基础信念;

(6)生涯规划的起点是要探索和认识自己;

(7)要在社会环境中实践事业和生涯计划;



- (8)生涯规划并不容易。
- 5.小学生生涯规划教育的主要内容。
- 6.生涯规划的策略。
- 7.生涯规划的途径和方法。
- 8.生涯规划的注意事项。

## 八、挫折教育与心理健康

### (一)挫折

- 1.挫折的含义。
- 2.产生挫折的原因。
  - (1)挫折的自然成因；
  - (2)挫折的社会成因；
  - (3)挫折的个体成因。
- 3.挫折的作用。
  - (1)挫折是人生一种靓丽的彩色；
  - (2)挫折是一种机遇。
- 4.挫折后积极的行为反应。
  - (1)升华；
  - (2)补偿；
  - (3)幽默。
- 5.挫折后消极的行为反应。
  - (1)攻击；
  - (2)逃避；
  - (3)焦虑；
  - (4)固执；
  - (5)反向；
  - (6)冷漠；
  - (7)逆反心理；
  - (8)轻生。

### (二)挫折承受力

- 1.挫折承受力的含义。

2.影响个体挫折承受能力的因素。

- (1)生理因素;
- (2)心理因素;
- (3)个人因素;
- (4)社会因素。

3.提高挫折承受力的基本方法。

- (1)正确认识挫折;
- (2)用奋斗目标导航;
- (3)对挫折进行正确归因;
- (4)培养较强的挫折耐受力;
- (5)适时释放挫折情绪;
- (6)迁境移情,淡化消极情绪;
- (7)借助于心理咨询。

## 九、变态心理学基本知识

### (一)变态心理学的概述

- 1.变态心理学的有关概念。
- 2.心理正常与心理异常的区分。

### (二)常见异常心理的症状

- 1.认知障碍。
- 2.情感障碍。
- 3.意志行为障碍。

### (三)常见精神障碍

- 1.精神分裂症及其他妄想性障碍。
- 2.心境障碍。
- 3.神经症。
- 4.应激相关障碍。
- 5.人格障碍及性心理障碍。
- 6.心理生理障碍。
- 7.癔症。



## 十、心理健康教育课程

### (一)心理健康教育课程概述

1.心理健康教育课程的界定。

2.心理健康教育课程的意义。

(1)满足全体学生共同的心理发展需要；

(2)为学生个性的发展创设了团体氛围；

(3)为实现学校心理健康教育目标提供课程保证。

3.心理健康教育课程的特点。

4.学校心理健康教育课程的原则。

(1)发展性原则；

(2)主体性原则；

(3)活动性原则；

(4)全体性原则；

(5)体验性原则。

### (二)心理健康教育课程设计

### (三)心理健康教育课程实施

### (四)心理健康教育课程评估

## 十一、学校心理健康教育管理

### (一)学校心理健康教育管理机构

1.学校实施心理健康教育的管理流程。

2.实施心理健康教育各个环节的功能。

(1)校长室；

(2)学校心理健康教育工作组；

(3)心理健康教育课程专职教师；

(4)班主任学校；

(5)心理健康教育兼职教师；

(6)学生心理委员；

(7)各学科任课教师；

(8)家长。

3.学校心理健康教育队伍建设。

- (1)班主任队伍;
- (2)学校心理健康教育专兼职教师;
- (3)心理委员;
- (4)心理医生等社会辅助人员。

## (二)学校心理健康教育中心的建设

### 1.学校心理健康教育中心的构建。

- (1)办公接待区;
- (2)心理咨询区;
- (3)团体辅导区;
- (4)心理测量区;
- (5)心理档案区;
- (6)心理减压区;
- (7)心理阅览区;
- (8)沙盘游戏区;
- (9)心理观察区。

### 2.学校心理健康教育中心的功能。

### 3.学校心理健康教育中心的设施。

## 十二、学生心理档案的建立

### (一)学生心理档案的概述

#### 1.学生心理档案的概念。

#### 2.学生心理档案建立的意义和作用。

- (1)学生心理档案的建立有利于学生完善自我;
- (2)学生心理档案的建立有利于“因材施教”;
- (3)学生心理档案的建立有利于学校发挥心理危机干预功能;
- (4)学生心理档案的建立有利于班级管理和班级良好氛围的形成;
- (5)学生心理档案的建立有利于全面推进素质教育和学生的全面发展;
- (6)学生心理档案的建立有助于完善教育教学工作,提高教



育教学质量；

- (7)学生心理档案的建立有助于学生心理健康工作的开展；
- (8)学生心理档案的建立有助于促进学生心理的健康发展；
- (9)学生心理档案的建立有助于加强对小学生心理的研究。

3.学生心理档案建立的原则。

- (1)科学性原则；
- (2)系统性原则；
- (3)发展性原则；
- (4)保密性原则；
- (5)教育性原则；
- (6)最佳经济原则。

(二)学生心理档案建立的一般程序

1.确定心理档案的内容。

- (1)学生基本情况；
- (2)智力状况分析；
- (3)个性心理特征分析；
- (4)心理健康状况分析；
- (5)学习心理分析；
- (6)职业能力倾向类型分析。

2.选择合适的测评工具获取信息。

- (1)通过选择标准化的测验进行施测来获得信息；
- (2)采用自编的问卷调查；
- (3)通过谈话法、观察法来了解情况；
- (4)借助学校的各种评定和记录或学生的作品来获得信息。

3.结果解释和建立学生心理档案。

- (1)计分；
- (2)结果解释；
- (3)提出教育培养建议。

4.使用心理档案应注意的问题。

### 十三、学生心理危机与干预

#### (一)心理危机概述

##### 1.心理危机的概念。

##### 2.心理危机的种类。

###### (1)成长性危机；

###### (2)境遇性危机；

###### (3)存在性危机。

##### 3.心理危机的特征。

###### (1)心理危机的发生具有规律性；

###### (2)心理危机的发展具有独特性；

###### (3)心理危机的症状具有复杂性；

###### (4)心理危机的过程具有变动性；

###### (5)心理危机的后果具有模糊性；

###### (6)心理危机的应对缺乏万能和速效的方案；

###### (7)心理危机的反应具有必要性。

##### 4.心理危机的生理和心理表现。

###### (1)生理表现。

###### ①自主神经系统功能的生理变化；

###### ②下丘脑—腺垂体—靶腺轴的生理变化；

###### ③免疫系统的生理变化。

###### (2)心理表现。

###### ①情绪表现；

###### ②认知表现；

###### ③行为表现。

##### 5.心理危机可能导致的结果。

#### (二)心理危机干预概念及干预阶段

##### 1.心理危机干预的概念。

##### 2.心理危机干预的阶段。

###### (1)危机的预防阶段；

###### (2)危机的预警阶段；



(3)危机的应对阶段;

(4)危机的恢复阶段;

(5)危机的评估阶段。

(三)小学校园暴力和心理危机干预

1.小学校园暴力概述。

(1)小学校园暴力的概念;

(2)小学校园暴力事件的危害。

2.小学校园暴力事件预警系统的构建。

3.小学校园暴力事件的及时心理危机干预。

4.小学校园暴力事件的事后心理危机干预。

(四)小学生自杀心理危机干预

1.自杀人群的特点。

(1)缺乏稳定的社会人际关系;

(2)学生自我封闭性强;

(3)自杀有逞强和引人关注的内在动力。

2.自杀危机的心理干预。

(1)自杀倾向性的评估(危险因素的评估、自杀线索、呼救信号);

(2)自杀危机中的干预(针对试图自杀、自杀未遂或者正在进行自杀行为的学生进行干预;针对旁观或者直接受到自杀行为影响的学生的干预)。

#### 十四、心理咨询的知识与技能

(一)个体心理咨询

1.个体心理咨询概述。

(1)心理咨询的含义;

(2)心理咨询与心理治疗的异同;

(3)心理咨询的原则;

(4)心理咨询的对象、任务;

(5)心理咨询的形式。

2.个体心理咨询的设置。



- (1)咨询环境的设置;
- (2)咨询时间的设置。
- 3.个体心理咨询的一般程序。
  - (1)资料的收集与整理;
  - (2)资料的分析;
  - (3)综合评估;
  - (4)初步诊断、鉴别诊断、原因分析;
  - (5)咨询方案的制定;
  - (6)咨询方案的实施;
  - (7)咨询效果的评估;
  - (8)咨询结束。
- 4.心理咨询中阻抗及转介问题的处理。
- 5.心理咨询记录的整理与保管。
- 6.心理咨询技能。
  - (1)咨询关系的建立。
    - ①咨询关系的特征;
    - ②咨询关系的影响因素(尊重、热情、真诚、共情、积极关注等);
    - ③建立良好的咨询关系。
  - (2)心理咨询会谈技术。
    - ①参与性技术(倾听、询问、鼓励、重复、内容反应、情感反应、具体化、参与性概述等);
    - ②影响性技术(面质、解释、指导、内容表达、情感表达、自我开放、影响性概述等);
    - ③非言语行为的观察技术(目光注视、面部表情、身体语言、声音特质、空间距离、衣着和步态等)。
- 7.校园非自愿来访者的处理。
- (二)团体心理咨询
  - 1.团体心理咨询概述。
    - (1)团体与团体咨询;



- (2)团体咨询与个别咨询的异同;
- (3)团体心理咨询的特点与类型;
- (4)团体心理咨询的功能;
- (5)团体辅导、团体咨询与团体心理治疗;
- (6)团体心理咨询的目标与原则。

## 2.团体心理咨询过程常用技术。

- (1)团体心理咨询常用的基本技术;
- (2)团体咨询不同阶段的技术;
- (3)团体讨论的技术;
- (4)团体咨询的其他技术;

## 3.团体心理咨询方案的设计与实施。

- (1)团体心理咨询方案设计的目的与功能;
- (2)团体心理咨询方案设计的内容;
- (3)团体心理咨询方案设计的步骤;
- (4)团体心理咨询方案的实施。

## 十五、心理测验的使用

### (一)正确使用心理测验

- 1.选择恰当测验的基本要求。
- 2.实施测验的过程。
- 3.实施测验的注意事项。

### (二)常见智力测验的应用

- 1.韦氏儿童智力测验。
- 2.联合型瑞文推理测验。
- 3.中国比内测验。
- 4.艾森克人格问卷。
- 5.Achenbach 儿童行为量表(CBCL)。
- 6.儿童感觉统合能力发展评定量表。
- 7.Piers-Harris 儿童自我意识量表。
- 8.儿童孤独量表。

### 第三节 学科课程资源的开发与利用相关知识

#### 一、心理健康教育课程资源的概念

广义的心理健康教育课程资源是指有利于实现心理健康教育课程目标的各种因素,也就是形成课程的因素来源和必要而直接的实施条件。即包括教材、教师、学生、家长以及学校、家庭和社区在内的所有有利于实现心理健康教育课程目标,促进心理健康教育教师专业成长和学生心理健康发展的各种因素。

#### 二、心理健康教育课程资源的内容

- 1.心理健康教育教材:心理健康教育教科书、各类心理健康教育读物等。
- 2.人力资源:学生、教师、家长及其他社会各界人士。
- 3.大众传播媒体:电视、广播、电影、互联网、报刊、书籍以及影像资料等。
- 4.心理健康教育设施:心理健康教育课程教具、场所等。

#### 三、心理健康教育资源的开发和利用

- 1.从学生心理发展需求与特点出发,以确定心理健康教育课程资源的内容。
- 2.从学生日常学习、生活表现中寻找心理健康教育课程资源内容。
- 3.从社会现象中挖掘可利用、可探讨的心理健康教育课程资源内容。
- 4.充分利用学校的各类场馆、设施、设备,拓展心理健康教育课程的场地和教具。
- 5.积极开发可使用的校外资源,特别是家长和校友资源。
- 6.建立心理健康教育课程资源管理数据库和校内外心理健康教育课程资源协调机制,充分利用计算机网络资源。
- 7.立足各地和各学校的实际情况,广开思路,发掘校内外更加具有针对性和适应性的课程资源。



## 第二章 学科教育教学实践能力知识

### 第一节 学科教材分析能力

#### 一、心理健康教育课程教材

##### (一) 含义

心理健康教育课程教材是指由一定的育人目标、学习内容和学习活动方式组成的可供学生阅读、视听和借以操作的材料。

##### (二) 现状

- 1.没有统一的教材。
- 2.教材的理论取向各有不同。
- 3.校本、自编教材使用频率较高。

#### 二、心理健康教育课程的教材分析

- (一)熟悉本学段学生心理发展特点与需求
- (二)通过调查、观察等方法途径,了解授课对象实际情况
- (三)通过文献查阅等方法澄清课程中所涉及的关键概念
- (四)综合分析,筛选合适的教材内容组织教学
- (五)做好教材资源的存档,方便提取与分析

### 第二节 学科教学设计能力

#### 一、制定课程目标

#### 二、分析条件

- (一)学生条件
- (二)班级人际条件
- (三)教育时机

#### 三、确定活动内容

#### 四、进行活动单元设计

- (一)确立单元名称
- (二)理论分析
- (三)确定单元活动的目标
- (四)选择辅导策略与方法
- (五)确定活动时间
- (六)准备合适的场所和材料
- (七)拟订实施程序
- (八)辅导效果的评估

### 第三节 学科教学组织与实施能力

#### 一、小学心理健康教育课程的实施

- (一)准备阶段
  - 1.环境准备。
  - 2.小组发动。
- (二)实施阶段
  - 1.专题导入,引出主题。
  - 2.创设情境,扰动内心。
  - 3.展开讨论,开放自我。
  - 4.树立样板,确定方向。
  - 5.联系自我,引发领悟。
  - 6.反馈矫正,整合经验。
  - 7.总结深化,指导行动。
- (三)结束阶段
  - 1.回顾。
  - 2.升华。
  - 3.庆祝。
- (四)计划与展望



## 二、小学心理健康教育课程中的人际互动

### (一)心理健康教育课程与团体动力学

- 1.团体动力学知识。
- 2.增进团体动力的策略。

- (1)分组策略；
- (2)活动策略；
- (3)引导策略。

### (二)心理健康教育课程中的师生关系

- 1.师生关系影响学生心理健康教育的心理机制。

- (1)心理场；
- (2)观察学习；
- (3)期待效应。

- 2.建立良好师生关系的心理策略。

- (1)克服人际偏见,形成对学生的正确认知；
- (2)加强个性修养,增进对学生的人际吸引；
- (3)采取民主型的领导方式,促进学生的心理相容。

## 三、小学心理健康教育实践活动的组织

### (一)心理健康教育实践活动的含义

心理健康教育实践活动主要是指课堂教学以外的,教师指导学生进行的各种有关心理健康教育实践学科的课外、校外拓展或学习活动。

### (二)心理健康教育实践活动的类型

- 1.认知感悟类。
- 2.情境体验类。
- 3.行为训练类。
- 4.调查研究类。

## 第四节 学科教学评价能力

### 一、心理健康教育课程评价的特点

- (一)评价指标的内隐性
- (二)评价方法的多样性
- (三)评价工作开展的艰巨性

### 二、心理健康教育课程评价的原则

- (一)客观性原则
- (二)发展性原则
- (三)指导性原则

### 三、心理健康教育课程评估的内容

- (一)教学目标的评估
- (二)教学内容的评估
- (三)教学方法的评估
- (四)教学效果的评估
- (五)教师教学能力和素养的评估

### 四、心理健康教育课程评估的方法和形式

- (一)自我评估
- (二)学生反馈
- (三)专家评定

### 五、心理健康教育课程评价的实施过程

- (一)评价指标的确立
- (二)评价方法和方式的选择
- (三)评价活动的执行
- (四)评价结果的反馈和利用