

2019年安徽省中小学新任特岗教师公开招聘考试

语文学科专业知识

考试时间：150分钟，满分：120分

一、选择题

24. 下列词语中，字音字形完全正确的一项是（ ）

- A. 附和（hè） 埋（mái）怨 龇（zī）牙咧嘴 唾（tuò）手可得
- B. 山涧（jiàn） 湖泊（pō） 铿锵（jiāng）有力 杯水车薪（xīn）
- C. 焦躁（zào） 秉（bǐng）性 如法炮（páo）治 五体投（tóu）地
- D. 河堤（dī） 详（xiáng）细 战车千乘（shèng） 供（gōng）养不周

25. 下列句子中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 这兄弟俩在班里很优秀，老师经常鼓励他们互相促进，比翼双飞。
- B. 接管良莠不齐的班级后，李老师深入了解学情，及时地补缺补差。
- C. 在“经典永流传”的交流活动中，与会代表各抒己见，闪烁其词。
- D. 我市未雨绸缪，大力加快雨污分流工程进度，积极做好防汛工作。

26. 下列句子中，没有语病的是（ ）

- A. 我们要牢固树立诚信教育，因为诚信关系到国家的整体形象。
- B. 在新的时代我们要不忘初心牢记使命，把党的自我革命推向深入。
- C. 许多人经常给自己制定计划，但真正付诸于行动的能有几个呢？
- D. 很多教师注重用教材教语文，这说明教师的观念在不断提高。

27. 下列关于文学常识的概述不正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，《楚辞》是我国第一部浪漫主义诗歌总集。
- B. 中世纪欧洲杰出的文学家但丁的《神曲》分为《地狱》《炼狱》《天堂》三部。
- C. 法国作家雨果的现实主义长篇小说《巴黎圣母院》，体现了他对美丑对照的原则。
- D. 沈从文的代表作《边城》以优美的感触，描绘了湘西地区特有的风俗人情。

28. 题目不全

二、阅读鉴赏（本大题共 9 小题，共 20 分）

（一）现代文阅读（8 分）

母亲赐予我的

我的母亲是一位性情刚烈的女性，和“慈母”“三春晖”，或者再文雅点的“萱堂”“令慈”这样的尊称不怎么联系得上。当然，她有时也为我补帽子，缝衣裤上挂破了的三角破绽，繃被脚趾顶透了的鞋。然而这方面确实印象不深，每逢忆及，她常常不是握针，而是擦枪——一堆的枪机零件摆在桌子上，各种颜色油污了的破布条、棉纱，还有“鸡（机）油”，她擦拭了一件又一件，再嘴里咔嚓组合起来，一杆闪着暗幽幽烤蓝的手枪又握在她的手中——她是与共和国一同诞生的第一代警察。1948 年，她是县公安局的侦查股长。1949 年，她已成为陕县公安局的副局长。除了打枪，她还骑马，过黄河进伏牛山，都是骑马走的。所以，母亲在我心目中不是依门盼子、灯下走针的女人，而是英雄。

英雄也打儿子。因为我淘气调皮好像永远长不大，因为我逃学不肯受调教，因为我诸门功课成绩都很“臭”，不知多少次被她打得三魂七魄不归窍。当然，挨打的部位永远只有一处——屁股。打过就忘了，以至于我永远都以为，打屁股肯定补脑子，不打屁股的必定不是好妈妈。记得我第一次挨打，是一个秋天。公安局的院子里有一株很高很大的梨树，几个农民装束的人在树上摘梨，手里提着很长的麻袋，摘下来就装进麻袋里。我当时四岁吧，就站在树下，偶尔有落下的梨我就捡起来，飞快送进屋里塞进抽屉。如此往返，竟捡了多半抽屉磕烂了的梨。半夜时分，母亲开会回来，我（其实一直熬着瞌睡在等她）从床上一跃而起，拉开抽屉，说：“妈！我捡的，你吃！”

母亲的脸色立刻大变：“你怎么敢拿人家的梨？”“树上掉的，我捡的……”“掉了你就敢捡？”“他们（别的小孩）都捡，我也捡！”“你还嘴硬！”……于是开打。我的绝不认错似乎更加激怒了她，她将我里屋拖到外屋，又拖到滴水檐下……狠狠地照着屁股一掌又一掌——打得真疼啊！我相信她的手肯定也打得酸痛……那夜月亮很好，清冷清清的，我的哭声惊动了所有的公安，他们拉着劝着，母亲才罢了手。

许多年过后，我才知道，当时那里还没有土改，公安局占的是财主的院子。梨，恐怕是故意遗落下来的。地处伏牛山腰的这个县城四周全被土匪包围，而城里的“自己人”中也有土匪鼓噪着预备蠢动，形势异常凶险……以后我还挨过许多次打，总没有那一次挨打冤枉，也没有记得那样真切。然而尽管被打，我从来也没有怕过她，时至今日想起来还不禁莞尔。假如她能活到今日，或假如我当时就是作家，我肯定要好好采访一下她，必能写出一篇意趣横生的文章。然而三十二年前，她就去世了，只留下这美丽的“假如”。

她去世时年仅四十五岁，现在还安静地躺在卧龙岗革命公墓——她是累的。

几年前，有位记者来访，问我：“你这样坚强的毅力，从何而来？”我说：“母亲给的。”

我的母亲没有上过学，可是翻看她的日记，连我这个“大有学问”的人也惊讶不已。母亲不但字写得端秀清丽，文采也是颇生动的。那全是靠自学，一点一点啃下来的，写总结、写报告锻炼出来的。

她去世后二十年，我开始写作。盛暑天热饕蚊成阵，我用干毛巾缠了胳膊（防着汗沾稿纸），两腿插在冷水桶里取凉防蚊；写作困倦到极致时，便用香烟头炙腕以清醒神经。记者知道了，无不为我的坚毅感到震惊。殊不知，这两手是地地道道的家教真传，我毫不走样地学习了母亲当年工作时的风范！

20世纪60年代，我回家乡，父亲指点我去看母亲在家劳作的磨坊。石砌的墙上用炭条书写的字迹依稀可见，如“牛”“马”“羊”“人”“手”“口”……父亲告诉我：“这是你妈没有参加工作前练习写的字。”

她的刻苦、严厉，形成了她的风格。我想了很久，大抵是因了她的理想主义再加着一种顽强的执着与认真。从一个拮据走线、推磨造炊的农村少妇，到一个能打枪骑马、文武双全的职业革命者，她经受了怎样的磨难？

在我浩浩如烟的记忆里，尽管她聪明美丽，更多的却流露出“威严不可犯”的一面。

1947年，在伏牛山，一头狼半夜闯进我们的住房，她出去开会未归，只留我独自在家睡觉。我是被一声脆裂的枪声惊醒的，是母亲开的枪。她回来见灯熄了，没再点灯就睡下，听到那畜生在床下粗重的喘息声，反手向床下扣动了扳机……狼夺门而出，我们母子平安。但那次母亲哭了，她说：“万一狼叼走了你，我怎么向你爸交代？”

她的勇敢传给了我。当后来苦难降临，我在井下掏煤被电击，一步一颤背水泥登“死人崖”，从爆炸现场赤脚逃出时；当我决意舍弃仕途从文时，我觉得我所接受的是母亲的伟大力量与丰厚赐予。

母亲有一种大漠孤烟式的苍凉雄浑气质，但我也能感知她细腻温情的一面。有时到后半夜，母亲会叫醒我，在我耳边轻声说：“宝儿，到街上给妈买一张卷饼，或者是火烧夹肉。妈饿坏了，也累坏了……去吧，啊？”我就会顺从地揉着惺忪的睡眼“跑腿”。偶尔一个节日，她会弄点菠菜豆腐汤，滴几滴香油，在火炉旁搅着黏糊糊的面，往翻花沸腾、香气回荡的汤里做“拨鱼”，头一碗一成不变是给我吃的。1960年困难时期，伙房里只要有一点细粮，母亲总是留给我们兄妹，她说：“我不爱吃白面。”这时的母亲，我常常觉得和那个举枪对靶、枪口冒青烟的她对不上号。

干公安的有句“切口”，叫“站着进来，横着出去”。命终于斯，或者是犯错误被赶出去，都叫“横着”。母亲没有犯过错误（当然是指一般性质而言），她终究是“横着”从这岗位（她死时是法院副院长）走向了生命的归宿。我已记不起她活着时休息是什么样子。无论什么时候我醒来，她都在工作，在写字。她犯病也是盛暑从乡里赶回，洗脸时晕倒的。半年后病不见起色，按规定要扣工资，她说：“这样歇着还领百分之八十的工资，我已经很不安了。”

她去世之后，我又经历了很多风风雨雨。当我鬓发渐白、事业有成时，到“马翠兰之墓”前扼腕沉吟，我发觉母亲始终都在注视着我，跟随着我。

选自《人生与伴侣·共同关注》2019年第2期

29. 品味下面的语句，写出你对母亲形象的感受。（2分）

她回来见灯熄了，没再点灯就睡下，听到那畜生在床下粗重的喘息声，反手向床下扣动了扳机。

30. 从选文中，你体味到“母亲赐予我的”有哪些？（3分）

31. 作者把对母亲的回忆和自己的经历编织在一起写，在表达上有什么效果？（3分）

（二）古代诗歌鉴赏（4分）

石灰吟

于谦

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

竹石

郑燮

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

32. 从内容上看，这两首诗属于哪一类？这类诗的特点是什么？（2分）

33. 这两首诗分别侧重表达了诗人怎样的追求？（2分）

（三）文言文阅读（8分）

殷仲堪既为荆州，值水俭，食常五碗盘，外无余肴，饭粒脱落盘席间，辄拾以啖之。虽欲率物，亦缘其性真素。每语子弟云：“勿以我受任方州云我豁平昔时意今我处之不易。贫者，士之常，焉得登枝而损其本！尔曹其存之。”

（选自《世说新语·德行第一》）

34. 下列用“/”给文中画波浪线部分的断句，恰当的一项是（ ）（2分）

A. 勿以我受任/方州云我/豁平昔时意/今我处之不易

B. 勿以我受任方州/云我豁平昔时意/今我处之不易

C. 勿以我受任/方州云我/豁平昔时/意今我处之不易

D. 勿以我受任方州/云我豁平昔时/意今我处之不易

35. 根据选文，下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A. 《世说新语》是南朝宋刘义庆编撰的一部志人笔记小说。

B. “值水俭”意思是说遇到了水灾，年成不好，庄稼歉收。

C. “尔曹其存之”的“其”是代词，指代上文中的“子弟”。

D. 殷仲堪身居高位，保持清贫之本，不忘初心，让人景仰。

36. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

虽欲率物，亦缘其性真素。

三、教学设计（15分）

（一）

1. 自由朗读，课件出示课文第2自然段

威尼斯的小艇有二三十尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田野里的水蛇。

(1) 思考探究：小艇有哪些特点？

(2) 交流梳理：小艇外形长、窄、宽、深、翘，行动轻快灵活。

2. 对比朗读

威尼斯的小艇有二三十尺长，又窄又深。船头和船艄向上翘起，行动轻快灵活。

(1) 对比朗读：如果把第二自然段改成这样，与原本比较，你感觉怎么样？

(2) 领悟表达：作者由小艇窄、深这样的事实，联想了熟悉的事物——独木舟；由船头和船艄向上翘起这样的事实，联想到熟悉的事物——挂在天边的新月；由行动轻快灵活的事实，联想到了——田野里的水蛇。

(3) 教师小结：我们在描写事物时，通常只注重事物的事实进行描写，而作者在描写事实的同时加上了自己的联想。这样读者就能根据熟悉的事物联想出小艇的样子，看，这样就把小艇写活了。

3. 熟读成诵

(1) （出示图片）看，这就是威尼斯小艇，我们图文结合，再来读一读，要突出小艇的特点。

出示：威尼斯的小艇有二三十尺长，有（ ）又（ ），有点像（ ）。

船头和船艄（ ），像（ ），行动（ ），仿佛（ ）。

(2) 试着背诵第二自然段。

4. 拓展运用

(1) 请你按照第二自然段的写法，使用一段话，描写你所熟悉的一种事物。

(2) 交流仿写片段，并结合课文第2自然段进行评析。

37. 写出上述教学设计中的两个教学重点。（2分）

38. 分析上述教学设计中三次朗读的作用。（3分）

39. 结合上述教学设计，说一说理解与运用之间的关系。（2分）

40. 用简要的语言评价上述的教学设计。（2分）

（二）教学设计

赫尔墨斯和雕像者

赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重，就化作凡人，来到一个雕像者的店里。他看见宙斯的雕像，问道：“值多少钱？”雕像者说：“一个银元。”赫耳墨斯又笑着问道：“赫拉的雕像值多少钱？”雕像者说：“还要贵一点。”后来，赫耳墨斯看见自己的雕像，心想他身为神使，又是商人的庇护神，人们会对他更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算添头，白送。”

这个故事适用于那些爱慕虚荣而不被人重视的人。

41. 结合文体特点，设计两个教学目标。（2分）

42. 设计一次或两次教学活动，以增进学生语言积累建构和思维发展提升。（4分）

八、写作表达

43. 在互联网时代，各种媒体发展，网络热词不断出现。作文一名语文教师你对层出不穷的网络热词有什么样的态度？

请以“网络热词之我见”为题，写一篇不少于400字的文章。

要求：（1）观点鲜明，思路清晰

（2）语句通顺，表达明确

（3）卷面整洁，字迹工整

（4）不得透露个人信息

2019 年安徽省中小学新任特岗教师公开招聘考试

语文学科专业知识解析

考试时间：150 分钟，满分：120 分

一、选择题

24. 选 D

【解析】A 项，埋（mái）怨应是“埋（mán）怨”；B 项，铿锵（jiāng）有力应是“铿锵（qiāng）有力”；C 项，“如法炮治”应为“如法炮制”。故此题选 D。

25. 选 D

【解析】A 项，比翼双飞：比喻夫妻情投意合，在事业上并肩前进。这里形容兄弟俩不合适。B 项，良莠不齐：比喻好人坏人夹杂在一起。学生不能用好人坏人来形容。C 项，闪烁其词：指不肯透露真相或有意回避要害问题。含贬义。故此题选 D。

26. 选 B

【解析】A 项，搭配不当，“树立”不能和“教育”搭配，“树立”多和“观念”搭配。C 项，虚词多余，删除“于”。D 项，搭配不当，“观念”不能和“提高”搭配，“观念”多和“改变”搭配。故此题选 B。

27. 选 C

【解析】C 项，《巴黎圣母院》是雨果的浪漫主义作品，不是现实主义，故此题选 C。

28. 此题题目不全。

二、阅读鉴赏（本大题共 9 小题，共 20 分）

（一）现代文阅读（8 分）

29. 【参考答案】这句是对母亲的动作描写，写出了母亲的沉稳机智，也体现了母亲对我的爱。

30 【参考答案】坚强的毅力和勇敢

31 【参考答案】写出了母亲的优秀品质对我的正面影响，表达了我对母亲深深的怀念之情；同时也呼应了文章标题。

（二）古代诗歌鉴赏（4 分）

32. 【参考答案】托物言志诗 特点是借某一个事物来寄托作者的志向。

33. 【参考答案】石灰吟借吟石灰的锻炼过程，表现了作者不避千难万险，勇于自我牺牲，以保持忠诚清白品格的可贵精神。竹石这首诗作者在赞美竹石的这种坚定顽强精神中，隐寓了自己坚贞不屈。

(三) 文言文阅读 (8分)

34. 【答案】B

【解析】不要因为我出任一州长官，就认为我会把平素的意愿操守丢弃。如今，我处在这个位置上很不容易。

35. 【参考答案】C

【解析】“尔曹其存之”的“尔曹”指代上文中的“子弟”。

36. 【参考答案】这样做即使是有心为人表率，却也是由于生性朴素。

参考译文：

殷仲堪做荆州刺史，上任时正赶上水涝歉收，每餐吃五碗菜，再没有别的佳肴，饭粒掉在餐桌上，总要捡起来吃掉。这样做即使是有心为人表率，却也是由于生性朴素。他常常对子弟们说：“不要因为我出任一州长官，就认为我会把平素的意愿操守丢弃。如今，我处在这个位置上很不容易。清贫是读书人的本分，怎么能够登上高枝就抛弃它的根本呢！你们要记住这个道理。”

三、教学设计 (15分)

42. 写出上述教学设计中的两个教学重点。(2分)

【参考答案】1. 了解威尼斯独特的风情、小艇的特点。2. 领会作者抓住特点和联想结合起来描写的表达方法。

43. 分析上述教学设计中三次朗读的作用。(3分)

【参考答案】一个人的语文素养，主要是表现在语感上，而朗读是培养和提高学生语感素质的重要途径。朗读可以帮助学生理解课文内容，体会作者情感。诵读作为积累，则提高帮助学生说话和写作的能力。

44. 结合上述教学设计，说一说理解与运用之间的关系。(2分)

【参考答案】课标指出，应培养学生“理解和运用祖国语言文字的能力”。理解是运用的基础，该案例中教师引导学生理解作者通过联想的手法来写作小艇的特点。在此基础上，在拓展运用环节安排学生用此方法来描写事物。体现了理解是运用的基础。

45. 用简要的语言评价上述的教学设计。(2分)

【参考答案】该案例中的教师尊重了学生的主体地位，通过提问的方式一步一步的引导学生思考，既体现了学生的主动性和创造性，也突出了教师的引导作用。使用了图片、讨论等教学方法，提高学生的阅读兴趣。

46. 结合文体特点，设计两个教学目标。(2分)

【参考答案】1. 了解寓言文体的相关知识。
2. 通过理解寓意来感受文本的讽刺效果。

42. 设计一次或两次教学活动，以增进学生语言积累建构和思维发展提升。（4分）

【参考答案】1. 教师引导：伊索寓言的特点：在寓言的最后言明寓意，这是编者添加的，是编者对寓意的解读，那么我们也可以有自己的解读。删除寓言结尾的寓意，根据自己的理解，模仿结尾“这个故事适用于_____的人”，或者运用“这则寓言告诉我们_____”的句式，重新拟写寓意。

2. 预设：对自己要有正确、客观的认识；过度自大自然会被现实击垮；同样的事物在不同的人眼里是不一样的；不要过于看重自己。

【参考答案】

八、写作表达

43. 在互联网时代，各种媒体发展，网络热词不断出现。作文一名语文教师你对层出不穷的网络热词有什么样的态度？

请以“网络热词之我见”为题，写一篇不少于400字的文章。

- 要求：
- （1）观点鲜明，思路清晰
 - （2）语句通顺，表达明确
 - （3）卷面整洁，字迹工整
 - （4）不得透露个人信息