

教师招聘笔试

英语学科 备考手册

华图教师

目 录

第一模块 考情分析	1
第二模块 高频知识点汇总	4
第三模块 模拟题	17
英语学科基础知识篇	17
英语教学论篇	22

第一模块 考情分析

随着教师这一职业的社会地位不断提升,越来越多的年轻人渴望进入教师行业。因此,教师招聘考试的竞争压力也日益白热化。2020年教师招聘考试即将开始,华图教师根据近年全国各省份教师招聘考试英语学科真题考卷进行细致分析,力争帮助广大考生更有针对性地迎战考试,希望广大考生顺利地走上心仪的教师岗位,圆梦三尺讲台。

一、考试内容分析

全国大部分省份教师招聘考试科目主要为教育综合基础理论和英语学科专业知识,总分因地而异。接下来,我们将针对英语专业知识考试内容进行分析。英语学科专业知识考查主要分为英语基础知识和英语课程与教学论知识。

(一) 英语学科基础知识主要包括:

1. 词法(名词、冠词、代词、数词、形容词和副词、介词、动词、非谓动词等)
2. 句法(句子的基本类型、三大从句、特殊句式、虚拟语气、主谓一致等)
3. 完形填空
4. 阅读理解
4. 翻译写作
5. 英美文学与概况
6. 语言学

(二) 英语教学理论知识主要包括:

1. 义务教育英语课程课标(2011年版)及普通高中英语课程标准(2017年版)
2. 英语教学法理论
3. 教学设计
4. 案例分析

二、考试题型分析

就全国教师招聘英语试题总体情况来看,考试题型主要分为单项选择题、完形填空

题、阅读理解题、翻译题、写作题、简答题、案例分析题及教学设计题等题型。

不同省份每种题型占比比重不同,有些省份只考查英语学科基础知识,有些省份考查英语教学理论和学科基础知识。因此,广大考生在备考过程中一定要提前掌握本地区考试题型和考点,有针对性地进行复习。

三、备考策略分析

教师招聘考试备考特点为备考过程时间紧,学习任务繁重。针对英语学科专业知识备考,我们可将备考分为以下4个阶段:

(一)入门阶段:整体定位

建议考生通过自我摸底测试,了解自身的实际情况并找出与考试要求之间的差距。在自我摸底的基础上,考生要结合自身的情况,制定适合自身实际情况的备考计划,同时在制订计划时要留有一定余地和弹性,方便自己在执行计划的过程根据进度、完成状况来进行适当调整,最终按照计划进行备考。

(二)基础阶段:夯实基础

这一阶段是决定考试成败的关键期。在此阶段,各位考生应当以梳理英语学科知识体系为主。如果在这一阶段做习题,也应将重点集中在为辅佐知识体系建立的基础之上。因此,建议大家在每天学习新知识之前复习前一天学过的旧知识。比如,半天学习,半天梳理知识体系。在此需要提醒广大考生注意:千万不要陷入极端。

根据以往参加过教师招聘考试考生的备考经验来看,有一些同学喜欢把全部的时间都用来备考劣势内容,而忽略优势内容,这样的做法很容易导致失败。还有一些同学则喜欢将全部时间都放在备考自己熟悉的优势内容上,这些同学的心理不难理解,他们希望借助自己熟悉的知识来弥补相对较弱的知识点,然而在熟悉的考点上提分,显然比不熟悉的考点提分困难许多。因此,这一做法不明智也不够经济。因此,应注意避免。所以,在备考过程中,考生在保证足够时间提高优势的同时,也要安排适当的时间学习自己不熟悉的知识。

(三)模拟考试阶段

在基础阶段备考之后,考生可以找一些模拟题或历年真题来进行实战演练。建议考生最好能够尽可能逼真地模拟考试情境的各个方面,尤其要关注考试时间。进行模拟考试的优势是建立考感,进而做到临危不乱,同时,模拟考试也能帮助同学在正式考试时把自身生物钟调整到最佳状态,合理安排考试时间,避免因为时间不足或安排不当

造成丢分。

(四) 休整阶段

在考前最后一天,建议广大考生停止备考,放松一下。心理学研究表明,在高焦虑任务之前适当放松,可以显著提升在任务中的表现。当然,考生可以利用这一天整理考试文具及相关证件,提前熟悉考场及考场路线。

第二模块 高频知识点汇总

一、英语语法词法知识篇

(一) 名词

名词复数构成:

一般名词词尾加-s 或-es 构成复数,意义保持不变。但是,有一些特殊名词变复数要特殊对待。如“means”当“方法”来讲单复数同形,“custom”和“customs”意思不同等;

名词所有格:

名词的所有格有三种形式:’s 所有格,of 所有格,以及双重所有格;

(二) 冠词

冠词用在名词前修饰和限定名词,可以分为定冠词“the”,不定冠词“a”“an”以及零冠词。每种冠词都有其特殊用法,应当特殊记忆;

(三) 数词

1. 分数表达法:分子用基数词,分母用序数词,分子大于1时,分母用复数形式;

2. 小数表达法:20.56 读作 twenty point five six.

3. 倍数表达法:

(1) 主语+谓语+倍数(或分数)+ as + adj. + as

(2) 主语+谓语+倍数(分数)+ the size (amount,length ...) of ...

(3) 主语+谓语+倍数(分数)+ 形容词(副词)比较级+ than ...

(四) 代词

英语中代词可分为人称代词、指示代词、不定代词、疑问代词等

1. this, these 是时间或空间上的“近指”,可与 here 连用;that, those 是时间或空间上的“远指”,可与 there 连用;

2. 不定代词是不指明代替任何特定名词或形容词的代词,英语中不定代词有:some (something, somebody, someone), any (anything, anybody, anyone), no (nothing, nobody, no one), every (everything, everybody, everyone), all, each, both, much, many, (a) little, (a) few, other(s), another, none, one, either, neither 等;

3. it 作形式主语和形式宾语。

(五) 形容词副词

1. 表语形容词 alike, awake, alone, asleep, afraid 等及 present 作定语时,常放在所修饰词之后;

2. 多个形容词修饰名词排序公式:

OPSHACOM 排序原则:

Op(inion): 评价性质类的词汇,如:wonderful, expensive, beautiful, lovely, terrible 等;

Sh(ape& size): 形容物品大小尺寸及形状的词汇,如:long, , short, round 等;

A(ge): 物品的新旧,如:new, old 等;

C(olor): 物品的颜色,如 yellow, blue, white 等;

O(rigin): 物品的产地,如:Australian, Spanish 等;

M(aterial): 物品的材料。

3. 副词可作状语,位置较灵活,可放句首、句中或句尾;

4. enough 修饰形容词或副词时,应置于其后,常用于“形容词/副词+enough ... to do”的结构中,也可用于修饰整个句子作状语;

5. 兼有两种形式的副词:与形容词同形的副词(不带-ly)表具体意义;带-ly 的副词表抽象意义,如:close 与 closely ,close 意思是“近”;closely 意思是“仔细地”;

6. 形容词和副词比较级:

(1) 同级比较的肯定表达为 as+原级+as, 否定表达为 not so/as +原级+as;

(2) “形容词或副词的比较级+than + any (other) + 单数可数名词 / any of the other+复数名词 / the others / any of the others.”表示“甲比同一范围的任何一个人/物都……”,含义是“甲最……”;

(3) “否定词+比较级”,“否定词+ so...as”结构也可以表示最高级含义;

(4) more B than A=less A than B 与其说 A 不如说 B。

(六) 情态动词

1. 情态动词表“推测”:

(1) 对现在事实的推测:用“情态动词+be”“情态动词+be doing”或“情态动词+v.”其中“must”是对现在事实的肯定推测,“can't”是对现在事实的否定推测;

(2) 对过去事实的推测:用“情态动词+have+过去分词”,其中“must have + done”表示对过去发生的行为的肯定推测,意为“一定,肯定”;“can/could have + done”表对过去事情做肯定、可能性较大的推测;may(might) have + done 表对过去事情做可能性很小的推测。

2. 情态动词表“应当必须”:should, have to;

3. 情态动词表虚拟语气:

(1) should / ought to have done 与 shouldn't / ought not to have done 肯否:“本应该做而未做”与“本不应该做而做了”;

(2) needn't have done 否:“本来不必做某事而实际上做了”;

(3) could have done 肯:“本来可以做而实际上未能做”;

(4) may / might have done 肯:“本可能做而实际上未做”。

4. 特殊情态动词“shall”特殊用法:

(1) 用于第二、三人称的陈述句中,表示“命令……”的含义。如:You shall do as our teacher says. 你得按照老师说的做;

(2) 疑问句中征求对方意见或请求指示,主语常用一、三人称。如:Shall he go out for a walk? 他要出去散步吗;

(3) 表示强制,用于法令、条约、规章中,意为“必须,应该”。

(七) 动词时态

1. 一般现在时

一般用于客观真理,客观存在,科学事实,格言或警句。中。如:The earth moves around the sun. 地球绕太阳转动;

下列动词 come, go, arrive, leave, start, begin, return 的一般现在时可以表示将来,主要用来表示在时间上已确定或安排好的事情;如:The train leaves at six tomorrow morning. 火车明天上午六点开。

2. 一般过去时

表示在确定的过去时间里所发生的动作或存在的状态,动作或状态都已成为过去,现已不复存在。时间状语:yesterday, last week, an hour ago, the other day, in 1982 等;

It is time that sb. did sth. “时间已迟了”“早该……了”;

3. 一般将来时

be going to do 表示计划安排要发生的事情;或者表示根据某种迹象要发生的事情;

be to do 表示命令、禁止或可能性;如:Tell him he's not to be back late. 告诉他不准晚回来;

“主将从现”,即主句表将来(一般将来时、祈使句、“情态动词+动词原形”等),从句(包括时间、条件、让步状语从句)用现在时(一般现在时、现在进行时、现在完成时等);如:

Whatever you say, I will not change my mind. 无论你说什么,我都不会改变主意。

4. 过去将来时

谓语结构: should/would + 动词原形, 表示对过去某一时间来说将要发生的动作或呈现的状态。经常用于主句为过去时的宾语从句中; 如: He said he would be there before Monday. 他说他星期一以前将在那里。

5. 现在进行时

经常和 get, grow, become, turn, run, go, begin 等动词一起连用表示“渐变”; 如: The leaves are turning red. 叶子在变红。

6. 现在完成时

用来表示之前已发生或完成的动作或状态, 其结果的影响现在还存在, 也可表示持续到现在的动作或状态, 谓语结构: have(has) + 过去分词;

This/It is the+序数词+that 从句(从句中用现在完成时);

7. 过去完成时

表示过去某一时间或动作以前已经发生或完成了的动作, 它表示动作的时间是“过去的过去”, 谓语结构: had + 过去分词; 如: He said that he had been abroad for 3 years. 他说他在国外已经待了3年了。

no sooner ... than = hardly / scarcely ... when ... 表示“一……就”, 若置于句首需要采用部分倒装, 一般句型为 no sooner had + 主语 + done than ...

(八) 动词语态

被动语态的特殊考点小结

sb. be to blame 某人应该被责怪, 主动形式表被动意义;

在 need, require, want, worth(形容词), deserve 后的动名词用主动形式; 如: The door needs repairing. = The door needs to be repaired. 门该修了。

(九) 非谓语动词

动名词复合结构的形式为: 物主代词/名词所有格 + 动名词, 在句中可作主语、宾语; 如: His not knowing English troubled him a lot. 他不懂英语给他带来许多麻烦。

一些动词后宾语为动名词形式, 一些动词后宾语为 to do 不定式, 还有一些动词后既可以接动名词又可以接 to do 不定式做宾语, 因此需准确记忆;

感官动词和使役动词接不带 to 的不定式作宾补, 常见动词: hear, see, make, let, feel, have, find, watch, observe, notice, look at, listen to 等;

不定式 to be done, 过去分词, 现在分词 being done 作定语的区别;

形式	意义
不定式 to be done	表将来、被动
过去分词 done	表被动、完成
现在分词 being done	表被动、正在进行

(十) 三大从句

1. 定语从句

(1) 关系词分类:

分类	关系词	基本含义	句法功能
关系代词	who	只指人	作主语、宾语、表语
	whom	只指人	作宾语
	whose	指人、物	作定语
	that	指人、物	作主语、宾语、表语
	which	只指物	作主语、宾语、表语
	as	指人、物	作主语、宾语、表语
关系副词	when	时间	状语
	where	(抽象)地点	状语
	why	原因	状语

【备注】

as 作关系代词既可指人也可指物,在从句中可作主语、宾语或表语。引导限制性定语从句时,一般用于 such...as..., the same...as..., as...as..., so...as...结构中。例如:

Such machines as are used in our workshop are made in China.

像在我们车间使用的机器是中国制造的。

(2) “介词+关系代词”

“介词+关系代词”既可引导限制性定语从句,也可引导非限制性定语从句。先行词指物时,关系代词用 which;先行词指人时,关系代词用 whom。当介词放在关系代词之前时,关系代词不能省略,其中,介词选择由定语从句中谓语动词或形容词的习惯搭配决定。

例如:This is the hero with whose story we are familiar with.

这是我们都非常熟悉其事迹的那位英雄。

2. 名词性从句

在句子中起名词作用的句子叫名词性从句。名词性从句的功能相当于名词词

组,它在复合句中能担任主语、宾语、表语、同位语、介词宾语等,因此根据它在句中不同的语法功能,名词性从句又可分别称为主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句。

引导名词性从句的连接词可分为3类:

(1)从属连接词:that, whether, if (不充当从句的任何成分)。例如:

That he is still alive is sheer luck.

他还活着真是万幸。

I don't care whether you like the plan or not.

我不在乎你是否喜欢这项计划。

(2)连接代词:what, whatever, who, whoever, whom, whose, which (作成分,有含义)。例如:

I don't know what you want.

我不知道你想要什么。

Whoever wants the book may have it.

不管谁想要这本书都可以得到。

(3)连接副词:when, whenever, where, wherever, how, however, why (只作状语,有含义),例如:

It makes no difference where we will have the meeting.

我们要在什么地方开会都无关紧要。

3. 状语从句

状语从句是在复合句中作状语的句子。根据句子的含义,主要有九大类。分别是时间状语从句、条件状语从句、让步状语从句、原因状语从句、目的状语从句、结果状语从句、地点状语从句、方式状语从句以及比较状语从句,考查形式以单项选择题、完形填空题、写作题为主,多考查词义辨析;

(1)状语从句高频引导词:

状语从句	从属连词
时间状语从句	when, while, as, before, after, until, till, since, as soon as
条件状语从句	if, once unless, so/as long as, suppose/supposing, provided (that)/providing, in case, so/as far as, on condition that, assuming, given that
让步状语从句	although, though, even if, even though, as, while
原因状语从句	because, since, as, for, now that, seeing that, considering that
目的状语从句	in order that, so that, in case, so as to, for fear that, lest

续表

状语从句	从属连词
结果状语从句	so... that, such... that, so that
地点状语从句	where, wherever
方式状语从句	as, as if, as though
比较状语从句	than, as

(2) 高频句型

① 自从……

It is + 一段时间 + since + 从句(一般过去时)

It was + 一段时间 + since + 从句(过去完成时)

② It was + 一段时间 + before + 从句(一般过去时)(过了多久才发生,事情已发生),例如:

It was 2 years before we met again. (又过了两年我们才再次相见)

It + will be + 一段时间 + before + 从句(一般现在时)(要过多久才会),例如:

It will be 2 years before he leaves the country. 两年后他才出国。

③ It wasn't + 一段时间 + before + 从句(一般过去时)(没过多久……就……,事情已发生),例如:

It wasn't long before he told me about this affair. 没过多久他就告诉了我这件事。

It won't be + 一段时间 + before + 从句(一般现在时)(不用多久就会……),例如:

It won't be two years before he leaves the country. 不用两年,他就将出国。

(十一) 特殊句式

1. 强调句型

“It is/was+被强调部分+that/who+其他成分”, it 在句中无意义,只起引出被强调部分的作用。强调人时可用 that/who(强调宾语指人时也可用 whom)来连接,其他情况一律用 that;如:It is I who/that am from America.

2. 倒装

表示时间、地点、方位、运动方向的副词或介词词组置于句首,主语是名词需要全部倒装;如:Here is your letter.

部分倒装是指将谓语的一部分如助动词或情态动词倒装至主语之前。如果句子的谓语没有助动词或情态动词,则需添加助动词 do, does 或 did,并将其置于主语之前:

(1) 句首为否定或半否定的词语,如 no, not, never, seldom, little, hardly, at no time, in no way, not until... 等;如:Never have I seen such a performance. 从未见过如此糟糕的表演。

(2) 当 Not only... but also 连接两个分句时,第一个分句用倒装结构;

(3) so, neither, nor 表示“也、也不”时句子要部分倒装;

(4) “Only+副词/介词短语/状语从句”放在句首时倒装。如: Only in this way can you learn English well. 只有这样,你才能学好英语。

3. 省略

当状语从句的主语和主句的主语一致且从句谓语动词含有 be 动词时,可省略状语从句的主语和 be 动词;如:When (he was) young, he helped his parents do a lot of housework.

在限制性定语从句中,如果关系代词 that, which, whom 作从句中的宾语,可将关系代词省略;

在由“祈使句+附加疑问”构成的附加疑问句中,附加疑问部分一般用 will you, won't you, would you,有时也可用 can you, can't you, why don't you, could you 等;如:Don't open the door, will you? 不要开门,好吗?

(十二) 虚拟语气

1. if 非真实条件句:

	从句	主句
与现在事实相反	did	would(should, could, might) do
与过去事实相反	had done	would(should, could, might) have done
与将来事实相反	did	would(should, could, might) do
	were to do	
	should do	

2. 虚拟语气与倒装

虚拟条件句的从句部分含有 were, should 或 had 时,可省略 if,再把 were, should 或 had 移到从句的句首进行倒装。例如:

Were they here now, they could help us. = If they were here now, they could help us. 他们现在在的话,就会帮助我们了。

3. 虚拟语气其他高频考点:

(1) 名词性从句

① It is demanded / necessary / a pity + that...等结构的主语从句,谓语动词用 should 加动词原形,表示虚拟,其中 should 可省略;

② 虚拟语气还可以用在在表示命令、建议、要求等一类动词后面的名词性从句中,如 demand, command, request, require, insist, suggest, propose, order, recommend 等,其虚拟形式是 should + v,其中 should 可以省略。

(2) would rather 后接句子时,句子的谓语动词需用虚拟语气。表示主观愿望或选择,并不一定与事实相反,意为“宁愿”。用一般过去时 did/were 表示现在或者将来的愿望,过去完成时 had done 表示过去的愿望。

二、文学概况篇

1. Geoffrey Chaucer 杰弗里·乔叟(1340-1400)英国诗歌之父

代表作: *The Canterbury Tales*《坎特伯雷故事集》(体裁:英雄双韵体);

2. Edmund Spenser 埃德蒙·斯宾塞

代表作: *The Faerie Queen*《仙后》;

3. Francis Bacon. 弗朗西斯·培根

代表作: *New Atlantic*《新大西洋》*Essays*《论文集》;

4. William Shakespeare 莎士比亚:

(1) 创作十四行诗(sonnet);

(2) 四大悲剧: *Hamlet*《哈姆雷特》, *Othello*《奥赛罗》, *King Lear*《李尔王》, *Macbeth*《麦克白》;

(3) 四大喜剧: *A Midsummer Night's Dream*《仲夏夜之梦》, *The Merchant of Venice*《威尼斯商人》, *As You Like It*《皆大欢喜》, *Twelfth Night*《第十二夜》;

(4) 历史剧: *Henry VI*《亨利六世》, *Richard III*《理查德三世》, *Henry IV*《亨利四世》;

(5) 悲喜剧: *Romeo and Juliet*《罗密欧与朱丽叶》。

5. John Milton 约翰·弥尔顿(1608—1674)

代表作: *Paradise Lost*《失乐园》 *Paradise Regained*《复乐园》;

6. John Donne 约翰·邓恩

代表作: *Songs and Sonnets*《歌与十四行诗》, *The Flea*《跳蚤》;

7. Thomas Gray 托马斯·格雷:

代表作: *Elegy Written in a Country Churchyard*《墓园挽歌》;

8. Daniel Defoe 丹尼尔·笛福(1660—1731)
代表作:Robinson Crusoe《鲁宾逊漂流记》;
9. Jonathan Swift 乔纳森·斯威夫特
代表作:Gulliver's Travels《格列佛游记》;
10. Henry Fielding 亨利·菲尔丁(1707—1754)
代表作:The History of Tom Jones, a Foundling《汤姆·琼斯》—(英国现实主义小说最高成就);
11. William Wordsworth 威廉·华兹华斯(1770—1850)
代表作:I Wandered Lonely as a Cloud《独自云游》,The Solitary Reaper《孤独的割麦女》;Preface to Lyrical Ballads《抒情歌谣集》(与柯勒律治合编);
12. George Gordon Byron 乔治·戈登·拜伦(1788—1824):
代表作:Don Juan《唐·璜》;
13. Percy Bysshe Shelley 波西·比西·雪莱(1792—1822)
代表作;Ode to the West Wind《西风颂》,Prometheus Unbound《解放了的普罗米修斯》,To a Skylark《致云雀》,A Defense of Poetry《诗辩》;
14. John Keats 约翰·济慈(1795—1821)
代表作:Ode on Autumn《秋颂》,Ode to a Nightingale《夜莺颂》,Ode on a Grecian Urn《希腊古翁颂》;
15. Jane Austen 简·奥斯汀(1775—1817)
代表作:Pride and Prejudice《傲慢与偏见》;
16. Charles Dickens 查尔斯·狄更斯(1812—1870):
Olive Twist《雾都孤儿》,David Copperfield《大卫科波菲尔》,Hard Times《艰难时事》,A Tale of Two Cities《双城记》,Great Expectations《远大前程》;
17. Henry James 亨利·詹姆斯
代表作:Daisy Miller《黛西·米勒》,The Portrait of a Lady《一位贵妇的画像》;
18. Captain John Smith 约翰·史密斯(1580—1631):美国文学的第一位作者;
代表作:A True Relation of Virginia《关于弗吉尼亚的真实叙述》,美国历史的“第一书”;
19. Philip Freneau 菲利普·弗雷诺(1752—1832)
代表作:The Rising Glory of America《美国的荣耀蒸蒸日上》;The Wild Honeysuckle《野生的金银花》;
20. Washington Irving 华盛顿·欧文(1783—1859):美国文学之父

代表作: *The Sketch Book*《见闻札记》, 标志着美国浪漫主义文学的开端;

21. Henry David Thoreau 亨利·大卫·梭罗(1817—1862)

代表作: *Walden*《瓦尔登湖》

22. Henry Wadsworth Longfellow 亨利·华兹沃斯·朗费罗

代表作: *The Song of Hiawatha*《海华沙之歌》——美国人写的第一部印第安人史诗;

23. Walt Whitman 沃尔特·惠特曼(1819—1892)

代表作: *Leaves of Grass*《草叶集》, 标志着美国浪漫主义的结束;

24. Mark Twain 马克·吐温:

代表作: *The Gilded Age*《镀金时代》, *The Adventures of Tom Sawyer*《汤姆·索耶历险记》, *The Adventures of Huckleberry Finn*《哈克贝利·费恩历险记》, *The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County*《卡拉维拉斯县著名的跳蛙》, *Life on the Mississippi*《密西西比河上的生活》;

25. Jack London 杰克·伦敦(1876—1916)

代表作: *Love of Life*《热爱生活》, *The Son of the Wolf*《狼之子》, *The Call of the Wild*《野性的呼唤》, *The Sea Wolf*《海狼》, *White Fang*《白獠牙》, *Martin Eden*《马丁·伊登》;

26. Robert Frost 罗伯特·弗罗斯特

代表作: *The Road Not Taken*《未选之路》;

27. Ernest Hemingway 厄内斯特·海明威(1899—1961)

代表作: *The Sun Also Rises*《太阳照样升起》; *Farewell to Arms*《永别了, 武器》; *For Whom the Bell Tolls*《丧钟为谁而鸣》; *The Old Man and the Sea*《老人与海》。

三、语言学篇

1. 词素可以分为**自由词素**(free morpheme)和**粘着词素**(bound morpheme);

2. 粘着词素分为曲折词素(inflexional morpheme)和派生词素(derivational morpheme);

3. 派生词: 派生(derivation)构成词汇是通过将词缀加到自由词素上进行的。如将词缀加到 friend 这个词上, 就可以形成: befriend, friendly, unfriendly, friendliness;

4. 复合法(compounding)是指两个或两个以上独立的词组合起来构成新词的方法, 由这种方法构成的新词称为复合词。如: bookshelf、headstrong 等;

5. 转类法(conversion)是指不借助词缀, 不改变词的形态, 使词从一种词类转变成另一种词类, 这种方法叫词类转换法。这种情况经常出现于名词和动词两者之间; 例如, 在短语 to butter the bread 之中 butter 一词便由名词“黄油”变成了动词, 意为“往面

包上涂黄油”。

6. 截短法 (clipping) 是指通过删掉一个或更多音节的方式缩短多音节词的方法。截短的词最初用于英语口语中。一些后来被广泛接受,甚至用于正式语体中,如 bus 一词来源于多音节词 omnibus;

7. 缩合法/混合法 (blending) 也叫拼缀词,是指通过将不同的非词素部分放在一起来构建新词的过程。也就是指组成复合词的两个词都失去部分音节后将其中的首部或尾部连接成一个新词的方法;如 smog(烟雾)是由 smoke 和 fog 缩合而成的。

8. 逆向构词法 (back-formation) 是指通过去掉单词真正的或假想的后缀以构成新词的方法;例如从 editor 逆构成新词 edit, peddle 是从 peddler 逆构而成的。

9. 主要的词义关系有同义关系 (synonymy)、反义关系 (antonymy)、同音同形异义 (homophony)、一词多义 (polysemy)、上下义关系 (hyponymy) 等;

10. 言内行为指说出合乎语言习惯的、有意义的话语;言外行为涉及说话者的意图,指在特定的语境中赋予有意义的话语一种“言语行为力量”(illocutionary Force),即语力;言后行为指说话行为或施事行为在听者身上所产生的某种效果。

四、英语教学论篇

(一) 英语课程标准

1. 义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质;
2. 义务教育要面向全体学生,关注语言学习者的不同特点和个体差异性;
3. 现代教育强调学习过程,重视语言学习的实践性和应用性;
4. 评价体系应包括形成性评价和终结性评价,日常教学中的评价以形成性评价为主;
5. 义务教育阶段的英语课程以小学 3 年级为起点,以初中毕业为终点(即义务教育 9 年级),并与高中阶段的英语课程相衔接;
6. 综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础之上;
7. 语言技能是语言运用能力的重要组成部分。主要包括听、说、读、写等方面的技能以及这些技能的综合运用。听和读是理解的技能,说和写是表达的技能;
8. 英语语言基础知识包括语音、词汇、语法以及用于表达常见话题和功能的语言形式等;
9. 情感态度指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野;

10. 英语学习策略包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等；
11. 在教学中,教师应当坚持以学生为本,面向全体学生,关注个体差异；
12. 教师要结合实际教学需要,创造性地使用教材；
13. 学生是学习的主体,也是评价的主体。

(二) 英语教学法

1. 听说法是以句型为纲,以句型操练为中心,着重培养儿童听说能力的外语教学法,又叫“句型教学法”或“口语法”；
2. 交际法认为以前的教学法忽视学生交际能力的培养,因此主张教学过程交际化,把言语交际作为外语教学的全部出发点,让学生在真实的情景和真实的交际过程中使用语言,以培养学生的交际能力；
3. 任务型教学(Task-based Language Teaching)强调“(在做中学)”(learning by doing)和“用语言做事”(doing things with the language)；
4. 认知法把语言学习看作是智力活动；
5. 全身反应法(TPR)以“听—做动作”为主要教学形式。

(三) 英语教学实施与评价

1. 新课程英语教学总目标:培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的素养整体发展的基础上；
2. 三维目标包括:知识目标(knowledge objective)、技能目标(ability objective)、情感态度与价值观目标(emotional objective)；
3. 教学重点是教材中最重要的、最基本的中心内容；
4. 教学难点是指学生感到难以理解或接受的内容；
5. 教学过程包括:导入新课(leading in)、讲授新课(presentation)、巩固练习(practice)、归纳小结(summary)、作业安排(homework)；
6. 课堂纠错包括:直接纠错、间接纠错、自我纠错、集体纠错。

第三模块 模拟题

英语学科基础知识篇

- America has become known for its _____ of individualism, which has been a source of conflict with other cultures.
A. push
B. ban
C. offence
D. control
- Taking a close look at their respective historical contexts, purposes and principles, huge differences can be _____ between the Belt and Road Initiative and the Marshall Plan.
A. condemned
B. exploited
C. identified
D. demonstrated
- We are in a difficult position in _____ we have nobody properly qualified for this work.
A. that
B. when
C. what
D. where
- John is the only one of the students in the class that never _____ a mistake even when it is pointed to him.
A. admit making
B. admits making
C. admit to make
D. admits to make
- In this institution, a medal together with a prize of certain sum of money _____ gains success in science and technology every two years.
A. are given to anyone
B. is given to whoever
C. are given to who
D. is given to whom
- Every student and every teacher _____.
A. are going to attend the meeting
B. has attended the meeting
C. have attended the meeting
D. is attended the meeting

7. _____ an English-Chinese dictionary.
A. The students each have
B. The students each has
C. Each the students has
D. Each of the students have
8. Peter's jacket looked just the same as Jack's, but it cost _____ his.
A. as much twice as
B. twice as much as
C. much as twice as
D. as twice much as
9. Though born poor, Elvis Presley, king of rock and roll, became a huge success as a singer, whose story is really _____ of the American Dreams.
A. everything
B. nothing
C. the one
D. one
10. Nowadays, the approaches to language teaching are more advanced than _____ in the 1960s.
A. these
B. them
C. ones
D. those
11. I hate _____ when the weather in Fujian becomes freezing cold because there is no heater inside.
A. this
B. that
C. it
D. so
12. Jack, you must pay more attention to the form and fill in the form _____ ink not _____ a pencil.
A. in; by
B. with; in
C. in; with
D. by; in
13. —Did you study any other foreign language _____ English when you were at college?
—Yes, I studied three, but I have forgotten _____ a few words of each.
A. besides, except
B. except, except for
C. except, except for
D. besides, except for
14. The policy was rejected _____ a more cautious one.
A. in case of
B. in view of
C. in favor of
D. in place of
15. They might have found a better hotel if they _____ a few more kilometers.
A. drove
B. would drive
C. were to drive
D. had driven
16. — Sarah, would you please give me some more milk?
— I'm sorry, but _____ is left.
A. no one
B. none

- C. everything
D. it
17. Tony, you've got a fever. You _____ that cold shower last night.
A. might not have
B. could have had
C. hadn't have
D. shouldn't have had
18. With lots of wounded people, the quake-stricken area is _____ for medical assistance now.
A. crazy
B. opposite
C. desperate
D. reluctant
19. Since he's been thrown out of Eton, when will he go to school and what will _____ him in the future?
A. become of
B. stand by
C. turn on
D. refer to
20. Chinese writer Cao Wenxuan was awarded the Christian Anderson Award in 2016, making himself the first Chinese _____ such a prize.
A. won
B. has won
C. to win
D. winning
21. He was a good principal and his school scored _____ average in most subjects.
A. above
B. of
C. below
D. on
22. You can't imagine what great trouble they have _____ the problem _____?
A. to solve, being discussed
B. solving, being talked about
C. to solve, to talk about
D. solving, to discuss
23. It is widely accepted the language acquisition is much _____ for children.
A. easy
B. easier
C. difficult
D. more difficult
24. _____ made our school proud was _____ more than 75% of the students were admitted to key universities in 2015.
A. What; because
B. That; what
C. That; because
D. What; that
25. My textbook has disappeared who _____ have taken it?
A. should
B. must
C. could
D. would

26. I live near my parents. _____, I can visit them as often as possible.
A. Conveniently
B. Eventually
C. Thankfully
D. Fortunately
27. Mr. Black can never _____ the difference between the twins in his class.
A. make
B. develop
C. keep
D. tell
28. —Do you know which is the quickest way to the museum from here?
— _____.
A. Forget it
B. Go ahead
C. It's up to you
D. It beats me
29. Kevin's teacher saw him as quiet and shy, _____ with his friends he was exactly the opposite.
A. or
B. for
C. but
D. so
30. Not until we were shown around this ancient town _____ its beauty was really beyond description.
A. we realized
B. we did realize
C. realized we
D. did we realize
31. The method of forming new words like motel, smog or newscast, is called _____.
A. deviation
B. blending
C. conversion
D. abbreviation
32. The novel, *Tes of D'urbervilles* was written by _____, one of the greatest novelists.
A. Thomas Hardy
B. George Elliot
C. Emily Bronte
D. Oscar Wilde
33. When I saw Tom, I stopped and smiled, but he _____ me and walked on.
A. ignored
B. refused
C. denied
D. missed
34. The man's _____ was described as impatient in contrast to his wife's.
A. character
B. personality
C. nature
D. property
35. His decision to sail _____ his belief that the world was round.
A. counted on
B. rested on

11. _____是一个不断发现问题、分析问题和解决问题的过程,是教师发展的重要途径。
12. _____是指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。
13. 在外语教学中,_____是指所学语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、文学艺术、价值观念等。
14. 在教学过程中,教师应不断激发并强化学生的学习兴趣,引导他们将兴趣转化为稳定的_____。
15. 英语课程承担着培养学生基本素养的任务,即学生通过英语课程掌握基本的英语语言知识,发展基本的听说读写技能,形成用英语与他人交流的能力,这体现了英语课程的_____。
16. 义务教育阶段英语课程的首要目的是为学生发展_____打基础,为他们继续学习英语和未来职业选择创造有利条件。
17. 根据英语课程总体设计思路,_____为义务教育六年级结束时应达到的要求。
18. _____是指学生为了有效地学习和使用英语而采取的各种行动和步骤以及指导这些行动和步骤的信念。
19. 为了培养学生的综合语言运用能力,教师在教学过程中应根据学生的年龄特点和_____,逐步扩展文化知识的内容和范围。

20. 案例分析

教学内容:Unit 9 What's the matter?

教学目标:

1. 能听得懂、会说、会读和会拼写单词 hot, cold, ill, tired, hungry, thirsty.
2. 听得懂、会说、会读和会写句子 What's the matter? I'm...
3. 能用贴切的形容词表述自己的感觉。
4. 单词 tired 的读音要到位。

教具准备:

Hamburger, cake, bread, juice, milk, a hot dog 等图片和实物以及磁带、录音机。

教学过程:

Step1: Warm-up activities

(1) Sing the song "We are happy bees".

(2) Greetings.

T: Hello, boys and girls. Good morning.

Ss: Good morning.

T: Nice to meet you.

Ss: Nice to meet you, too.

(3) 展示图片,用英语表示实物。

T: What are they?

Ss: A hot dog/hamburger/cake....

T: Here's a...for you.

Ss: Thank you.

(4) Do it! (学生按教师的指令做动作)

T: Stand up/ Sit down/ Sit down/ Stand up(教师辅以手势,渐渐加快)

Ss: Stand up/ Sit down/ Sit down/ Stand up

(设计意图:通过学生的活动,导入新课内容,体现了学生在乐中学,学中乐)

Step2: Presentation and Practice

(1) Teaching "What's the matter? I am tired."

T: What's the matter? What's the matter? (教师做睡觉状,并用低缓语调说,"I'm tired."出示卡片 What's the matter?)

Ss: What's the matter? (理解其含义)

T: I'm tired.(教师做睡觉状要求学生 read "tired" one by one, and spell it 并注音 tired 的正确发音。教师用同样的方法教学"ill")

接下来,教师拿出一把扇子,做出很热的样子,并出示卡片"hot",出示食物,教师闻了闻说 How delicious! 手摸肚子,做出饿的样子(hungry)等,最后带着学生一起朗读这些单词。

通过 a rhyme 教师做动作,让学生自问自答:

A: What's the matter?

B: I'm tired/ ill/hot/cold/hungry/thirsty.

(2) Work in Pairs.

S1: What's the matter?

S2: I'm hot/cold/hungry/thirsty.

S1: Here's a fan /jacket/cake/glass of water for you.

S2: Thank you.

S1: Goodbye.

S2: Bye.

1. 评价本课教学目标。(3分)
2. 根据教学目标和教学过程写出本课教学重点和教学难点。(2分)
3. 针对 Step 1 和 Step 2 两个环节指出其缺点和优点(3分)

21. 教学设计

请根据人民教育出版社《义务教育教科书(PEP)》五年级上册 Unit 4 what can you do? Part A let's learn 部分内容,按照要求完成下列教学设计任务。



Do a survey

What can you do?

I can draw cartoons. I can do some kung fu, too!

	Zhang Peng		
do some kung fu	√		
play the pipa			
sing English songs			
dance			
draw cartoons	√		
other			

Who can dance?

...

问题:

- (1) 请根据教学内容确定本节课时的教学目标。
- (2) 请设计出 presentation 环节的教学步骤。
- (3) 请设计本课时的两个词汇巩固操练活动(单词认读,单词音译形匹配)及一个词汇综合运用活动。

【英语教学论篇参考答案】

1. 调控	2. 文化意识	3. 自我纠错	4. 课程资源
5. 语言实践	6. 功能意念	7. 听	8. 连贯性
9. 看	10. 语言知识	11. 教学反思	12. 情感态度
13. 文化	14. 学习动机	15. 工具性	16. 综合语言运用能力
17. 二级	18. 学习策略	19. 认知能力	

20. (1) 教学目标优点:目标描述具体,符合学生的认知特点,运用听懂会说等词汇,具有较强的可操作性。目标描述体现了以学生为主体要求。缺点:目标中缺少情感目标。本课的情感目标可以是学生能够养成关心别人的好习惯。

(2) 教学重点:能听懂、会说、会读和会拼写单词 hot, cold, ill, tired, hungry, thirsty。并使用句型“what’s the matter?”询问他人感受。

教学难点:能在日常生活的具体情境中询问他人感受并学会关心他人;学会 tired 的正确发音。

(3) 缺点:

教师在教学本节课内容前有热身,但是缺少导入环节。这样的教学无法激发学生学习本节课内容的兴趣。通过复习旧知引出新知的方法才能让为学生的学习做好铺垫。

语言技能目标落实不到位,在 Presentation and Practice 部分,操练的内容显然不足,难以保证学生完成本节课的教学目标。

热身环节活动过多。

优点:

教师在教学 tired 和 ill 等单词创设了具体的情境,学生可以在情景中理解单词和句型的意义,做到了教学过程词不离句,句不离境的教学要求。同时教师在教学过程中起到引导和作用,突出学生的主体地位。

教学过程教师丰富课程资源,拓展学生学习渠道。案例中教师使用扇子等教具,创设各种情境,对学生学习起到了直观感知的作用。

21.【教学设计参考答案】

Step1: Teaching Objectives:

Knowledge and skill objectives:

(1) Students can listen and speak the following words: draw cartoons, dance, sing English songs, do Kungfu, and play pipa.

(2) Students can speak out the sentence patterns: “What can you do?” “I can……”

Process and method objective:

Students can develop their ability of describing what they can do through different activities of class.

Emotional, value and attitude objective:

Students can develop their awareness of knowing himself or herself.

Step2: Presentation

1. Use TPR to show the actions of the phrases and word. Students can learn the pronunciation through following the teacher.

2. Show the same actions again. Students use the new phrases, words and “What can you do?” “I can…” to describe the actions. For example:

What can you do?

I can draw cartoons.

I can sing English songs.

Step3: Practice

(1) What’s missing?

Show new phrases cards for students. Students make a quick response about “What’s missing? …is missing” after the teacher taking one of them and strengthen students’ weak points.

(2) Pair work

Show some pictures and let students review key phrases and then ask students to do pair

work: one speaks, one writes.

Step 4: Consolidation: Do a survey

Ask students to work in groups and finish the table about “What can you do?” Then try to present by dialogues.