

2019年事业单位联考考试（中学）

《综合能力D类》真题及解析

请阅读以下材料，并按要求回答问题。

以下是某中学初中三年级班主任高老师（英语老师）的五则教育笔记：

笔记1

昨天，我班负责校园卫生清扫工作。劳动委员晓敏带领大家整理校园卫生，她发现地上垃圾堆了几堆，旁边没有簸箕，就跟班里的另一位女同学小菲说：“你去拿个簸箕来收垃圾吧！”小菲立即大声说：“我不去！凭什么让我去！凭什么让我干！”

我在一旁听了，大吃一惊，这学生怎么这样说话？当即我也大声反问了一句：“凭什么叫你不能去？需要有人去拿东西，为什么你不能去呢？难道一定要别人去吗？”听完我的话，小菲嘟囔着去拿了簸箕，满脸的不情愿。我有点后悔，我怎么跟学生这样说话呢？这不是把自己置于跟她对立的状态吗？

笔记2

寒假过后，班里的小飞留了一头像摇滚明星那样的长发，还染成了鲜艳的黄色，十分扎眼。按照校纪校规，也为了让他有个良好的外表形象，我让他去理个学生头，并把头发的颜色染回黑色。可是第二天早上，小飞根本没理发。我当时就觉得很没面子。学生竟然把班主任的话当成了耳边风。我当即把小飞叫到办公室，问他为什么没去理发。小飞理直气壮地回答：“作业多，没时间！”我压着火，要求他周末必须去理发。

可周一来校时，他的头发仍是老样子。我质问他：“你怎么还没理发？”“我已经理过了，理发师就给我剪成这样，我有什么办法！”看着他一脸满不在乎的表情，我十分生气，拿出手机，“我要让你妈妈今天就带你去理发”。可谁知电话还没有拨通，小飞气势汹汹地扔下一句话，“要我去剪头发，我宁可不读书！”说完掉头就跑了……

除了小飞，班里还有其他一些学生，特立独行，个性张扬，不拿校规校纪当回事。个别女生甚至戴着夸张的首饰，画着浓妆来上课。现在的孩子怎么这么不服管，真是让人头疼！

笔记3

今天上午第四节英语课，走进教室，我看到了这样的情景：同学们刚上完体育课，有的拿着书本当扇子不停地扇着，有的围在一起，挥舞着扑克牌，正战得难分难解。看到我来了，他们才停下来。我等同学们都坐端正以后，才站到讲台前，给每个小组在黑板上加了颗“红五角星”，又全都擦掉。这时，全班学生都神色紧张，等待我的严厉批评。

可是我却微笑了一下，说：“同学们，看到你们打牌时那股争强好胜的劲头儿，我很高兴。我也很喜欢扑克牌，那咱们就一起来研究扑克牌吧！”同学们七嘴八舌地说：“老师不

上课啦？”“现在是总复习呢！”面对学生们略为放松又感到诧异的神情，我接着摆摆手说：“Don't be nervous, Answer my question. First, How many cards are there in a deck?”学生齐答：“Fifty-four”……

笔记 4

真没想到，平时成绩不错的卢扬这次期末考试竟然跌到了全班倒数 10 名！更让我想不到的是，今天我找他谈话，他竟然说他恨我们，恨我们对他的同情和怜悯，并早就想好了要以期末考试失利来报复我们。

他怎么会有这么荒谬的想法呢？一直以来，我都对他关爱有加，他为什么会觉得这些是怜悯呢，还用这么幼稚的方式来“报复”？

卢扬学习一直非常刻苦，成绩属于中上水平。在课堂上，他黑瘦的脸上总是带着微笑，老师们都很喜欢他。但听同学们说，他不太合群，几乎不和大家一起去食堂吃饭，要么在宿舍啃馒头，要么一个人偷偷去食堂挑最便宜的菜吃，在宿舍里，同学们跟他打闹开玩笑，他也很有意，觉得大家看不起他。经过调查我才知道，卢扬家在农村，父亲打工时受伤，丧失了劳动能力，母亲因此离家出走，仅靠年迈的奶奶维持生活。

得知卢扬的家庭情况后，我意识到我们只看到了他课堂上积极的一面，却忽视了他家庭困难的问题。我立即向学校领导汇报。学校减免了他的住宿费，并为他发放助学金。我在班级召开了“一个都不能少”的主题班会，呼吁全班同学多关心和帮助卢扬。平时，同学们经常带些好吃的东西给他；冬天天冷时，看到卢扬只穿着很单薄的校服，我买了一件棉衣送给他。同时，还经常激励他要好好学习，以优异的成绩来回报大家对他的关心和帮助。

我就这样按照自己的想法努力帮助他，却从来没有想过卢扬对于我们的帮助竟然是这样的想法，我自认为在爱他，可他觉得是怜悯，他如此幼稚，我自己又何尝不是这样呢？

笔记 5

今天收到子恒妈妈发给我的信息：

高老师，子恒现在越来越不像话了，整天玩手机，不学习，我真是管不了了，能不能帮我多管管子恒？他小的时候我工作忙，没时间管他，小学五年级之前是由奶奶一手带大的，后来我才发现孩子身上有很多问题，不仅学习成绩不好，还有很多坏习惯：跟家长顶嘴，沉迷于手机，作业拖拖拉拉，一点儿自觉性都没有……我不得不辞职在家陪读，虽然我为他付出了这么多，但这孩子不知道感恩，一点儿都不体谅我的辛苦，居然说：“我又没让你辞职，天天在家盯着我，烦死了！”真是让我伤透了心！

这孩子太不自觉了，每天为了催他写作业，我俩都吵得鸡飞狗跳，对他的学习我真是感到无能为力了，高老师，您看能不能让子恒在学校上晚自习，周末也让他到您家写作业？这孩子的学习就全拜托您了……

子恒妈妈已经不止一次跟我抱怨了，现在她把教育孩子的责任和希望完全寄托在我身上了，我该怎么回复她呢？

一、案例分析题（90分）

1. 结合上述材料中学生的行为表现，分析初中生的心理发展特点。（25分）

要求：分析准确，条理清晰，字数不超过200字。

2. 笔记4中高老师好心帮助学生，结果却事与愿违。假如你是高老师，面对卢扬这样的学生，你会怎么做？（25分）

要求：方法得当，措施合理，条理清晰，字数不超过200字。

3. 假设你是高老师，请给笔记5中子恒妈妈一个书面回复。（40分）

要求：针对性强，语言得体，条理清晰，字数500~600字。

1. 【参考答案】

（1）中学生的情绪情感发展呈现出强烈性、易感性、逆反性及开放性与掩饰性相交织的特点。中学生容易出现情绪激动，会出现与老师、家长“对着干”的情形。笔记1中小菲表现出易激动，笔记2、5中学生表现的是逆反心理。

（2）中学生自我意识、自尊心增强，关注自我形象，不够成熟，容易错误地表达自我。笔记2中学生的表现体现其自我意识增强、关注自我形象，笔记4学生的行为体现其自尊心增强。

2. 【参考答案】

（1）加强与学生的沟通交流，全面细致地了解学生，既关注到学生的内心需求，又认识到其敏感、自尊的这一心理特点。在帮助卢杨时，采取不那么宣扬、公开的方式，达到既能对其进行针对性帮助，又能保护其自尊心的效果。

（2）我还会对其进行心理辅导，帮助其缓解心理痛苦与压力。卢杨母亲的离家出走，对其是一种打击，我会给予其更多关爱。

（3）创造机会，如在学习上帮助学习成绩较差的学生，让卢杨获取成就感，以此提高其自信心。

3. 【参考答案】

子恒妈妈：

您好！首先，感谢您对子恒学习的关心与付出。我也能感受到您内心的着急与不安，作为老师我很愿意与家长一起携手促进学生的成长与发展。但是，我也有几点事情需要与子恒妈妈进行沟通和交流。

首先对于子恒不理解您这件事，我们要正确地看待。子恒现在处于青春期，这一阶段的学生自我意识已经觉醒，对自己和周围的事情是有自己的见解和认识的。

其次，青春期的学生会有很强逆反心理，其独立意识和自我意识日益增强，迫切希望摆脱成人的监护。他们讨厌成人将自己当“小孩”，要求以成人自居。为了表现自己的与众不同，他们对任何事物都倾向于持批判态度。所以面对这种情况，希望子恒妈妈能够正确看待，

不要着急不要生气，多关注孩子的情感需求。

再次，建议与子恒进行正确有效的沟通，不采取简单的谩骂或者粗暴的批评。要将子恒看成是一个有自己想法的人，允许他表达自己的看法与观点，家长与他进行沟通、协商寻找一个双方都能接受的方案。比如说通过订立契约或相互监督等方法，平等地对待子恒。

最后，孩子的教育需要家校合作，共同努力，保持教育的一致性。对于子恒没有好的学习习惯，学习不自觉的问题，在学校中我会关注他，并严格要求他，也可以利用其他同学来影响他，教会他学习的方法，培养他对学习的兴趣，这是作为老师我能去做、并且一定会去做的。但与此同时，我希望你也能在家里边正确地引导帮助他，实现家校教育影响一致。

我也希望您能够就子恒的问题常与我沟通、交流，促进子恒的成长。

高老师

二、教育方案设计（60分）

假如你是高老师，请根据笔记2描述的学生的突出问题，设计一个教育活动方案，要求完成以下具体任务：

1. 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括准确，字数不超过25字。

2. 阐述活动方案设计的依据。

要求：清晰合理，表达简洁，字数不超过100字。

3. 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性及操作性，字数不超过600字。

4. 如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果？

要求：指标恰当，方法可行，字数不超过100字。

【参考设计】

一、活动主题

“做好自己，展示真我”主题班会

二、设计依据

初中生独立意识和自我意识日益增强，迫切希望摆脱成人的监护，自己的事情自己做主。但是，因为经验与认知有限，经常会通过另类的穿着打扮等方法来展示自我。本次班会旨在帮助学会正确的展现自我，形成的人生观、价值观。

三、活动目标、内容和过程

（一）活动目标

1. 认知目标：学生认识正确表现自己与错误展示个性的区别。

2. 能力目标：学生学会正确展示自我的方法。

3. 情感目标：学生能在以后的生活中正确展示个性，形成正确的价值观，人生观。

（二）活动内容和过程

1. 观察图片，识“个性”

教师通过做媒体展示两组图片，一组为中學生身着奇装异服、烫染头发等现象；一组为学生着装得体大方，朴素美观等，以此激发学生的兴趣，调动学生的参与性，初步引发学生对个性的思考。

2. 展开辩论，思“个性”

教师在征求学生意见的基础上将学生分为两组，以“究竟什么才是个性”展开辩论。一方观点为：随心所欲，张扬自我；反方观点为：拒绝跟风，展示真我。通过辩论赛，能够加深学生对个性的认识。

3. 创编情景，体“个性”

引导学生八人为一小组，以“恰当彰显个性”为主题，创编情景剧。要求：突出主旨，分工明确，有创造性及感染力，之后评出“最具个性奖”。通过游戏让学生体会恰当展示自我的乐趣，并能初步塑造适当的行为。

4. 制订公约，展“个性”

教师带领学生采用头脑风暴的方式，探讨“如何恰当展示自我”。之后教师引导学生总结得三个“不”：不盲目跟风；不违反校规；不刻意求新。并将其制订为班级公约，以此将恰当展示自我的意识内化于心，外化于行。

四、预设效果与检验方法

（一）预设效果

通过本次活劢学生能够正确地展示自我，学会了展示个性的正确方法。

（二）检验方法

班主任及科任老师通过观察学生日常生活和学习的表现，及与家长沟通，来检测学生是否能践行合理展现真我。