

**2020 下半年**

**全国教师资格证考试**

**考前内部资料**



**【初高中 英语学科】**

**必背考点**



学员专用 请勿外泄



## 目 录

第一部分 语言知识与能力.....	4
第一章 英语语法知识.....	4
第一节 语音知识.....	4
第二节 词法知识.....	6
第三节 句法知识.....	12
第二章 语言学基本知识.....	16
第一节 语言学概述.....	16
第二节 语音学与音系学.....	18
第三节 形态学.....	19
第四节 句法学.....	20
第五节 语义学.....	20
第六节 语用学.....	22
第七节 修辞学.....	22
第二部分 语言教学知识与能力.....	24
第一章 外语教学基本理论.....	24
第一节 语言观与语言学习观.....	24
第二节 外语教学法理论.....	25
第二章 义务教育英语课程标准.....	26
第一节 前言.....	26
第二节 课程目标.....	27
第三节 分级标准.....	28
第四节 实施建议.....	28
第三章 普通高中英语课程标准（2017年版）.....	30
第一节 课程性质与基本理念.....	30
第二节 学科核心素养与课程目标.....	30
第三节 课程结构.....	31

第四节 课程内容.....	32
第六节 实施建议.....	33
第四章 语言知识教学.....	35
第五章 语言技能教学.....	36
第三部分 教学设计.....	37
第一章 听力课教学过程及各环节活动设计.....	37
第二章 阅读课教学过程及各环节活动设计.....	38
第三章 词汇课教学过程及各环节活动设计.....	39
第四章 语法课教学过程及各环节活动设计.....	40
第五章 口语课教学过程及各环节活动设计.....	41
第六章 写作课教学过程及各环节活动设计.....	42



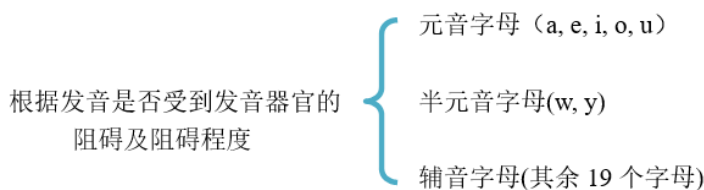
# 第一部分 语言知识与能力

## 第一章 英语语法知识

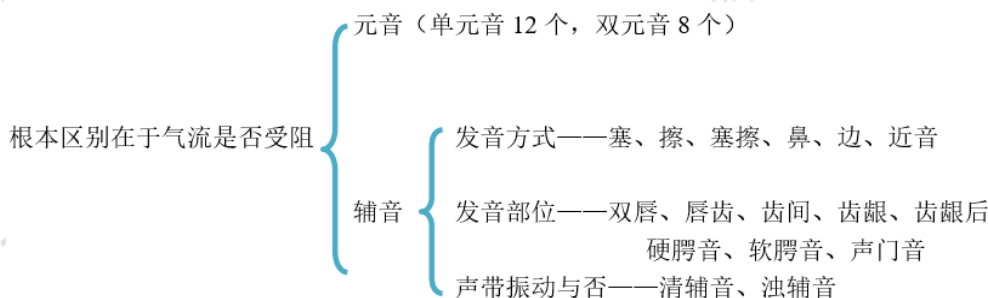
### 第一节 语音知识

#### 一、字母、音素和音标

##### (一) 英语字母的发音



##### (二) 英语音素 (构成音节的最小单位或最小的语音片段)



#### 二、语音的结合及其变化

##### (一) 音节 (读音的基本单位, 任何单词的读音都可以被分解成一个个音节朗读)

一个元音音素可构成一个音节, 一个元音音素和一个或几个辅音音素结合也可以构成一个音节。

注意: 英语辅音音素中有 4 个辅音 ([m], [n], [g], [l]) 是响音, 可以构成音节。

##### (二) 读音规则

###### 1. 重读

###### (1) 单词重读

双音节重读

- 1) 双音节词的重音多在第一个音节上
- 2) 带 a, be, en, for, im, in, mis, pre, pro, to, trans, un 等前缀的双音节词, 重音常落在第二个音节上
- 3) 以 con, de, ex, in, re, pre, pro 等为前缀的双音节词, 作名词重音在第一个音节上, 作动词重音在第二个音节上

多音节的重读

- 1) 多音节词一般倾向于倒数第三个音节重读
- 2) 以 ic, ish, ive, cian, sian, cial, tial 等结尾的多音节词, 一般倒数第二个音节重读

**注意:** 以 -ee, -eer, -ese, -ette, -oon 等后缀结尾的词, 不论是双音节还是多音节, 一般均是最后一个音节重读

(2) 句子重读

- 1) 一般来说, 需要重读的词都是实词, 不重读的多为虚词。
- 2) 有时候虚词也要重读
  - a. 强调或突出某个虚词或 be 动词
  - b. 介词在句首时
  - c. be 动词及助动词和 not 结合时
  - d. 句子末尾的 be 动词和助动词一般要重读

2. 连读

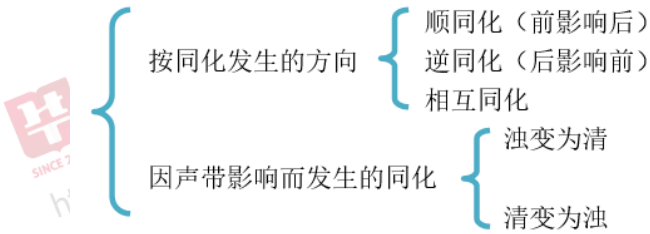
在连贯说话或朗读时, 在同一个意群(即短语或从句)中, 如果相邻的两个词前者以辅音音素结尾, 后者以元音音素开头, 就要自然地将辅音音素和元音相拼, 构成一个音节, 这就是连读。

- 1) “辅音+元音”
- 2) “r/re+元音”
- 3) “辅音+半元音”
- 4) “元音+元音”
- 5) 不可连读(短语或从句之间按意群停顿时)

3. 失去爆破(是指当/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/连贯出现在同一单词内部或前一单词尾部与后一单词开头, 前一个要戛然而止, 只做口型不发其音)

- 1) “爆破音+爆破音”
- 2) “爆破音+摩擦音/破擦音”
- 3) “爆破音/t/, /d/+鼻音/m/, /n/”
- 4) “爆破音/t/, /d/+边音/l/”

4. 同化(两音相邻, 相互影响, 有时变成相同或相似的音, 有时读成一个新音)



### 5. 省音

### 6. 语调

- 升调用于一般疑问句、选择疑问句的前一部分，陈述句逐项列举事物中
- 降调用于陈述句、祈使句、特殊疑问句和感叹句中
- 升降调主要表达“蔑视”、“嘲笑”、“惊奇”、“自满得意等”
- 降升调常用来表示“不肯定”、“有保留”

## 第二节 词法知识

### 一、常用词类

#### (一) 冠词

种类	用法
不定冠词	(1) 不定冠词都用在单数可数名词之前，泛指某一类人或事物中的一个，或第一次提到的人或事； (2) 用其中的任何一个表示他们所属种类的特性 (3) 用在事物的度量单位前 (4) 用在序数词前，表示数量或序数词的增加，意为“又一、再一” (5) 一些固定搭配

<p>定冠词</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 用来特指某些人或某些事物。区别同类中其他的人或事物</li> <li>(2) 用来指谈话双方都提到过或上文中已提到过的人或事物的人或事物</li> <li>(3) 与单数名词连用表一类人或事物</li> <li>(4) 用于表示世界上独一无二的事物或自然界现象、方向或方位名词之前</li> <li>(5) 与某些形容词连用，表示一类人或物</li> <li>(6) 用在序数词最高级前</li> <li>(7) 用在乐器、文艺活动或运动场所名词前</li> <li>(8) 用在江河、湖海、山脉、群岛的名称之前</li> <li>(9) 用在姓氏复数之前表示夫妇或全家人</li> <li>(10) 用在一些固定搭配中</li> </ul>
<p>零冠词</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 在学科、球类运动、一日三餐名词前</li> <li>(2) 在节假日、季节、月份、星期等名词前</li> <li>(3) 表泛指或一般概念的物质名词、抽象名词前</li> <li>(4) 表类别的复数名词前</li> <li>(5) 大多数专有名词前</li> <li>(6) 名词前有代词或者所有格等限定词时</li> <li>(7) 称呼语、头衔、职务名词前</li> <li>(8) 在一些固定搭配</li> </ul>

(二) 数词

- 1) 分数：分子用基数词、分母序数词，分子大于 1，分母用复数
- 2) 倍数表达法：
  - a. 倍数+as+形容词/副词（原级）+as+比较对象
  - b. 倍数+形容词或副词的比较级
  - c. 倍数+the size/length/weight...+of+表示比较对象的名词
  - d. 形容词或副词的比较级+than+比较对象+by+倍数

(三) 连词

- 并列连词 (and 与 or、not only ... but (also)、as well as、neither ... nor、either ... 等等)
- 从属连词 (见状语从句)

(四) 形容词和副词

项目	
形容词	
副词	
常用表达	A. as+原级+as; not so (as) +原级+as
	B. 形容词或副词的比较级+than + any (other) + 单数可数名词 / any of the other+复数名词/the others / any of the others
	C. “否定词+比较级”, “否定词+ so...as”
	D. not so much A as B = not so much A, but B = less A than B = more B than A (与其说……, 不如说……; 不是……, 而是……)
	E. no more ... than ... 与……一样不……, 不比……多
比较级和最高级	构成略

(五) 情态动词

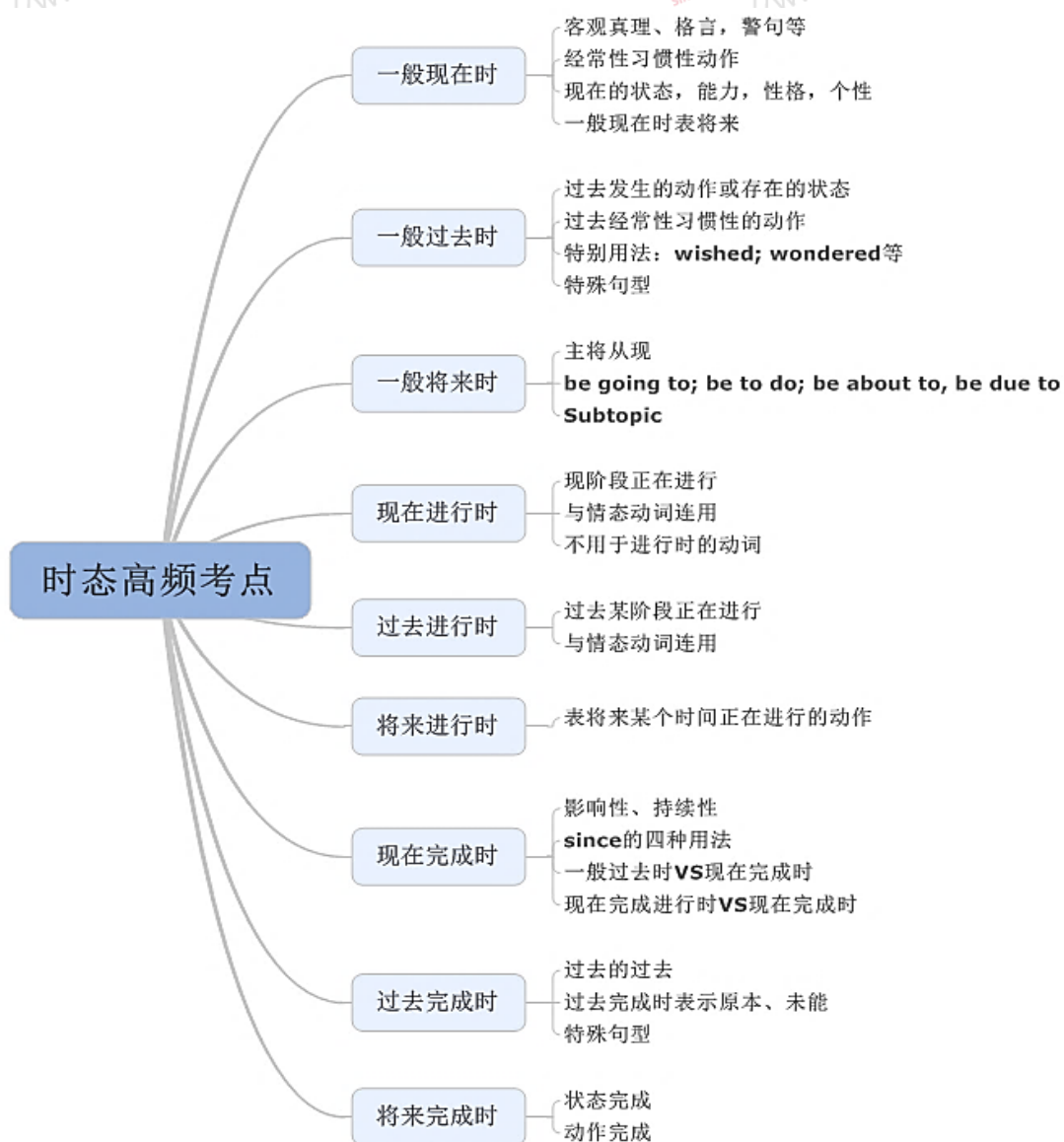
情态动词	用法	否定式	疑问式与简答
can could	能力 (体力, 智力, 技能) 允许或许可 (口语中常用) 可能性 (表猜测, 用于否定句或疑问句中)	can not / cannot	Can...do...? Yes, ...can. No, ...can't.
		/can't do couldn't do	
may might	可以 (问句中表示请求) 可能, 或许 (表推测)	may not do	May...do...? Yes, ...may. No, ...mustn't/can't.
		might not do	



	祝愿（用于倒装句中）		Yes, ...might No, ...might not.
<b>must</b>	必须，应该（表主观要求） 肯定，想必（肯定句中表推测）	must not/ mustn't do	Must...do...? Yes, ...must. No, ...needn't/don't have to.
<b>have to</b>	只好，不得不（客观的必须，有时态人称变化）	don't have to do	Do...have to do...? Yes, ...do. No, ...don't.
<b>ought to</b>	应当（表示义务责任，口语中多用 should）	ought not to/ oughtn't to do	Ought...to do...? Yes, ...ought. No, ...oughtn't.
<b>shall</b>	将要，会 用于一三人称征求对方意见 用于二三人称表示许诺、命令、警告、威胁等	shall not/ shan't do	Shall...do...? Yes, ...shall. No, ...shan't.
<b>should</b>	应当，应该（义务责任） 竟然 万一 想必应该	should not/ shouldn't do	Should...do...?
<b>will</b> <b>would</b>	意愿，决心 请求，建议，用在问句中 would 比较委婉	will not/won't do would not/ wouldn't do	Will...do...? Yes, ...will. No, ...won't.
<b>dare</b>	敢（常用于否定句和疑问句中）	dare not/ daren't do	Dare...do...? Yes, ...dare. No, ...daren't.
<b>need</b>	需要 必须（常用于否定句和疑问句中）	need not/ needn't do	Need...do...? Yes, ...must. No, ...needn't.

used to	过去常常（现在已不再）	used not/ usedn't to	Used...to do...?
		do	Yes, ...used. No, ...used n't.
		didn't use to do	Did...use to do...?
			Yes, ...did. No, ...didn't.

二、动词时态语态



主动语态	主语为施动者, 如: We study English, French, Russian, Italian and Chinese		
被动	主语为受动者	构成	be+过去分词, 如 He is reported by us all

语态	注意：被动语态也有时态的变化，也可以与情态动词一起使用，如：  The road is being built now. This machine can be used to detect gold.
----	---

### 三、非谓语动词

类别		形式（以 do 为例）	功能
动名词		doing	主语、表语、宾语、定语
不定式		to do	主语、宾语、宾补（在 let、make、see、feel、notice 等动词之后做宾补时不带 to）、表语、状语、定语
分词	现在分词	doing	宾补（常在 see、find、feel、keep、get、have 等动词之后）、定语、表语、状语
	过去分词	done	

**注意：**不定时和现在分词有时态、语态的变化。见下表（以 do 为例）

		时态		一般时	进行时	完成时	完成进行时
		主动	被动				
主动语态	不定式			to do	to be doing	to have done	to have been doing
	现在分词			doing		having done	
被动语态	不定式			to be done		to have been done	
	现在分词			being done		having been done	

### 第三节 句法知识

#### 一、句子类型

英语句子按其结构可分为三类：简单句、并列句和复合句。首先让我们先来弄清楚句子当中的各个句子成分吧！

成分	含义	可做该成分的形式
主语	一句话的主体,说明“谁”、“什么”等	名词、代词、数词、名词化的形容词、动名词、不定式、从句
谓语	回答主语“是什么”、“怎么样”等	动词(谓语动词)
宾语	接收动作的对象或介词涉及的对象	与做主语的相同
表语	用于系动词之后,说明主语的身份、状态、性质、特征等。系动词+表语=谓语	名词、代词、形容词、数词、副词、不定式、动名词、分词、介词短语、从句
补语	补充说明宾语(被动语态中的主语)	名词、形容词、不定式(see, let 等后不带 to), 分词、副词等
定语	修饰、限制名词或代词的成分	形容词、代词、数词、名词、名词所有格、分词、动名词、副词、介词短语、不定式、从句
状语	修饰动词、形容词、副词或整个句子	副词、介词短语、不等式、分词、独立主格结构、从句
同位语	紧跟在一个名词或代词后,进一步说明它	名词、从句等
注意:一般的句子至少有主语和谓语两个部分。谓语只有动词能做,在不表示动作的谓语中,勿丢掉动词。		

接下来请看一下英语中句子的类型:

简单句	结构	只有一个主谓结构的句子(可以有多主语或多谓语)
	例句	Many people are out of work nowadays. Li lin and I often work together and help each other.
并列句	结构	有两个(或两个以上)主谓结构(即分句),各分句间常用并列连词 and, but, or, so, for(因为)等连接,并用逗号隔开
	例句	You must hurry, or you'll be late. It must be snowing, for it is so bright outside.
复合句	结构	由一个主句和一个(或一个以上)从句构成,主句是句子的主体,从句从属于主句,只做主句的一个成分,从句由从属连词引导(详见从句做句子成分部分)
	例句	It is known to us all that Li lin is honest.(主语从句) Do you know that what I mean?(宾语从句)

其中简单句的类型主要有：

- 主语+谓语（不及物动词）
- 主语+谓语（及物动词）+宾语
- 主语+谓语（及物动词）+间接宾语+直接宾语，如 tell, give
- 主语+谓语（及物动词）+宾语+宾语补足语，如 make sb. do/adj.等
- 主语+系动词+表语

根据从句充当的成分，从属复合句可分为定语从句、状语从句、名词性从句（主语从句、宾语从句、表语从句、同位语从句）。

名词性从句	主语从句	做主语，用 that, whether, what (=the thing that) 等连接词（原疑问词）引导	
	宾语从句	做宾语，用 that（可省略），if, whether (or not), what (=the thing which) 等连接词（原疑问词）引导	
	表语从句	用 that（一般不省略），whether, what (=the thing which) 等连接词（原疑问词）引导	
	同位语从句	用 that（常用在 news, thought, idea 等词后），whether 等连接词（原疑问词）引导	
形容词性从句	定语从句	引导词（本身也做从句中的句子成分）	关系代词 who 指人，做主语；whom 指人，做宾语（可省）；whose 指人或物，做定语；which 指物，做主语、宾语（可省）；that 指人或物，做主语、宾语（可省）
			关系副词 when 做时间状语；where 做地点状语；why 做原因状语；how 做方式状语
	限制性定语从句	定语从句紧跟在所修饰的词后面，与被修饰的词关系密切，没有它主语意思就不完整。一般的定语从句多为此类。	
	非限制性定语从句	定语从句是先行词的补充说明，去掉它主语意思清楚，常用逗号与主句隔开，关系词不用 that	

副词性从句	状语从句	类型	连词
		时间	when, while, until, as soon as, before, after, etc.
		地点	where, wherever
		原因	because, since, as, once, etc.
		条件	if, unless, as (so) long as (只要), in case (假如)
		目的	so that, in order that, etc.
		结果	so (such)...that, etc.
		让步	though, although, whoever, no matter who, etc.
	比较	than, as...as, etc.	

## 二、特殊句式

### (一) 倒装

英语句子的语序一般是固定的：主语在前、谓语在后，这种语序叫陈述语序。谓语的全部或部分（助动词或情态动词）放在主与之前的现象称为倒装。

- |   |      |  |   |           |
|---|------|--|---|-----------|
| } | 全部倒装 | now, then, thus, there, here 表示来去<br>或状态的动词置于句首<br>方向副词或者地点状语+表示运动的动词  | } | 主语为名词，非代词 |
|   | 部分倒装 | 含有否定意义的副词或连词置于句首+部分倒装；<br>Only 引导（修饰）状语置于句首，主倒从不倒（包括 only if）；<br>not only ... but also 引导两个并列连句，前倒后不倒；<br>so/neither/nor + 助动词/情态动词+主语；So + 主语+助动词/情态动词<br>so + adv./adj...that...位于句首的倒装；<br>as / though 引导的形式倒装，强调部分（名词/动词/形容词/副词）置<br>于句首，as/though 后正常语序； |   |           |

### (二) 强调

句式：It is(was)+强调成分+that (强调部分为人时，可以用 who) ...

可强调成分及例句（以普通句 I met her in the street yesterday 为例）：

A.强调主语 如：It was I that (who) met her in the street yesterday.

B.强调宾语 如：It was her that I met in the street yesterday.

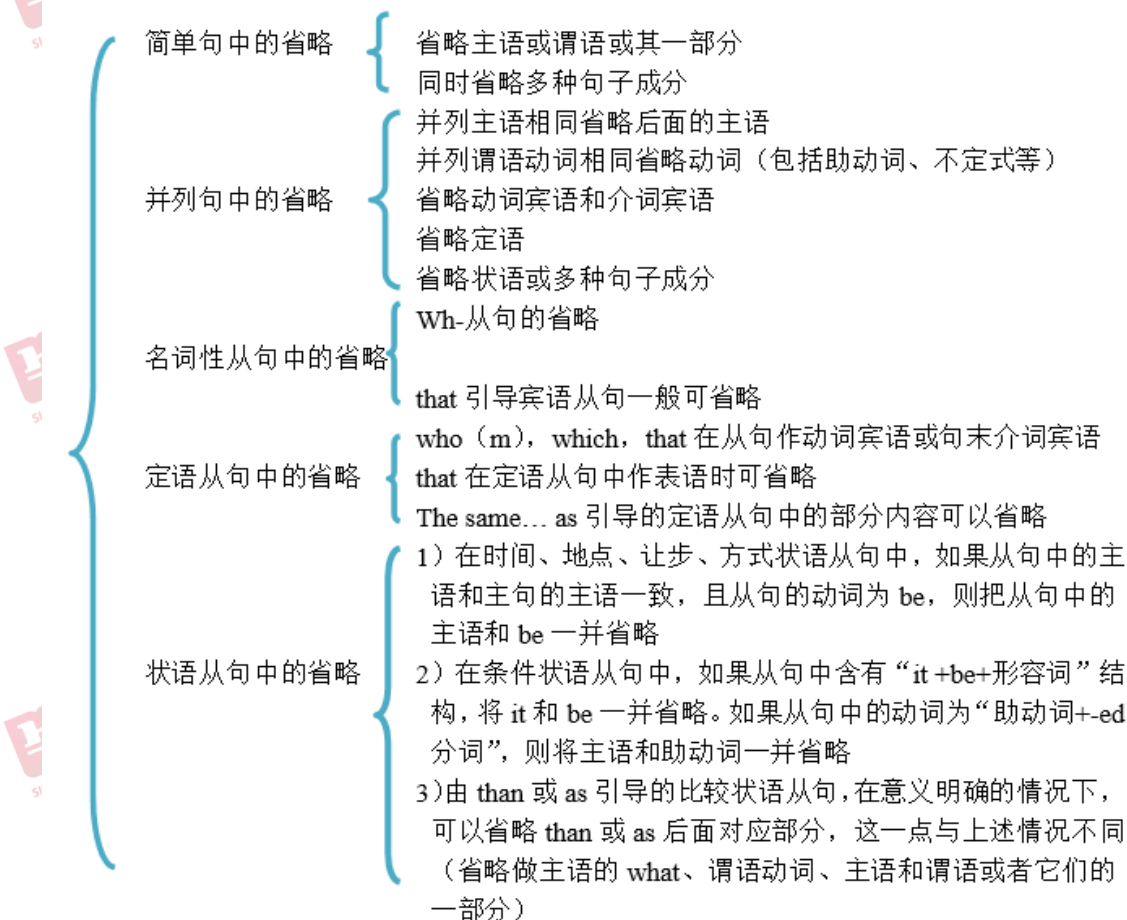
C.强调状语 如：It was in the street that I met her yesterday.  
 It was yesterday that I met her in the street.

强调句的一般疑问句句型：  
 Is it + 被强调部分+ that 从句？

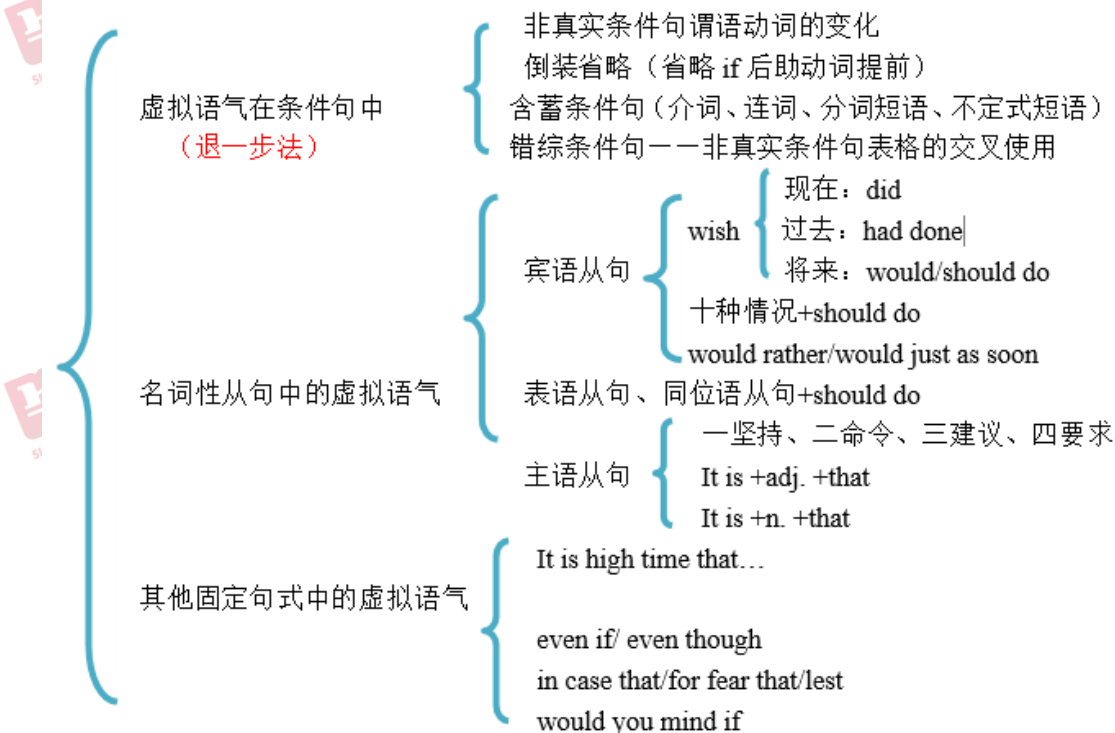
强调句的特殊疑问句句型：  
 特殊疑问词+is it + that 从句？

注意：如果去掉 it is/was...that 结构框架之后句子仍然成立通顺，则为强调句；否则则为定语从句或者名词性从句。（还原法）

### (三) 省略



### 三、虚拟语气



#### 四、主谓一致

##### 语法一致

- 1) 不定式、动名词以及从句作主语时应看作单数，谓语动词用单数；
- 2) 不定式代词 one、every、each、everybody、everyone、one、no one nothing、nobody、someone、either、neither、many a 等作主语或修饰主语时应看作单数，谓语动词用单数；
- 3) 表示国家、机构、事件、作品等名称的专有名词做主语看作单数
- 4) a portion of、a series of、a kind of、the number of 等与名词构成名词短语做主语应看作单数，谓语用单数
- 5) 由 some、several、both、few、many 等词修饰主语，或是有他们自身做主语时应看作复数，谓语动词用复数
- 6) 有些短语后接不可数名词，或者是单数形式的名词做主语时应看作单数，谓语用单数，但假如后接可数名词复数形式则应看作复数，谓语动词用复数。
- 7) 当主语后接 as well as、as much as、together with 等引导的词组时，其谓语动词要依最远的主语保持一致(或者直接将后面的并列主语看作插入语)

##### 意义一致

- 1) 以-s 结尾的名词做主语(疾病、游戏、地理、学科)
- 2) 英语中有一些以-s 结尾的由两部分组成的物体名称
- 3) 表示时间、金钱、距离、体积、重量、面积和数字等词语做主语时，其意义若是指“总量”应看作单数，谓语动词用单数，但若是指“有多少数量”，则应看作复数，那么谓语动词也应用复数
- 4) “the+形容词/过去分词”做主语时，其意义若是指个体或者抽象概念应看作单数，谓语动词用单数，但如果是指一类人则谓语动词应用复数。
- 5) and 连接两个并列主语在意义上指同一人、同一物、同一事或者同一概念时应用单数谓语动词，若指两种不同的事物，主语则应看作是复数，谓语动词也应复数
- 6) 集体名词做主语时，谓语动词的数取决于主语的意义

##### 就近一致

- 1) either...or...
- 2) neither...nor...
- 3) not only...but also...
- 4) not...but...
- 5) there be 句型

## 第二章 语言学基本知识

### 第一节 语言学概述

#### 1. Language 语言

Language is a means of verbal communication. It is a system of arbitrary vocal symbols used



for human communication.

(1) Design Features of Language 语言的本质特征

- Arbitrariness(任意性)
- Duality (二重性)
- Productivity (多产性)
- Displacement (移位性)
- Cultural transmission (文化传递性)

(2) Functions of language 语言的功能

- informative function (信息功能)
- interpersonal function (人际功能)
- performative function (施为功能)
- emotive function (感情功能)
- phatic function (寒暄功能)
- recreational function (娱乐性功能)
- metalingual function (元语言功能)

2. Linguistics 语言学

Linguistics is generally defined as the scientific study of language. It studies not any particular language, but languages in general.

(1) Main branches of linguistic 语言学的主要分支

- 语音学 (Phonetics)
- 音系学 (Phonology)
- 形态学 (Morphology)
- 句法学 (Syntax)
- 语义学 (Semantics)
- 语用学 (Pragmatics)
- 社会语言学 (Sociolinguistics)
- 心理语言学 (Psycholinguistics)
- 应用语言学 (Applied linguistics)

(2) 语言学中的几对重要概念

- ① Prescriptive vs. Descriptive 规定性与描写性
- ② Synchronic vs. Diachronic 共时性与历时性 (现代英语多研究共时性)
- ③ Speech and writing 言语与文字
- ④ Langue and parole 语言和言语
- ⑤ Competence and performance 语言能力与语言运用

## 第二节 语音学与音系学

### 1. Phonetics

(1) Definition — the study of the production and perception of speech sounds.

(2) Classification

### 2. Phonology

It is the study of the phonemic system and sound patterning of a particular language. It studies the distinctive sound units of a language and their relationship to one another.

(1) Phonemes and allophones 音位和音位变体

Phonemes — the basic unit in phonological analysis

Allophones — variants of a phoneme

(2) Minimal pair 最小对比对/最小对立体

If a group of words are phonetically the same except one common position of the series of the sounds, like pet, bet, get, met, net, they are called minimal pairs.

(3) Phonological process and phonological rules

a. Phonological process 音系过程

Assimilation (同化) {

- Progressive assimilation (顺同化)
- Regressive assimilation (逆同化)

b. Phonological rules 音系规则

Sequential rule 序列规则

Assimilation rule 同化规则

### 第三节 形态学

#### 1. Definition

It is a branch of linguistics which studies the internal structure of words, and the rules by which words are formed.

(1) Morpheme 语素 — the smallest functioning unit in the composition of words

the smallest meaningful constituent unit in a language

the minimal linguistic sign

the minimal form of grammatical analysis

#### 2. Types of Morphemes 词素的类型

Free morpheme (自由词素): used independently, forming the base /root/ stem of the word.

Bound morpheme (黏着词素)

Inflectional or grammatical 曲折

Derivational or lexical 派生

Root 词根 — 词根是词的基本形式, 不能再作进一步的分析而完全不损失同一性。

Affix 词缀 — 词缀是一个构词成分的集合, 只能附加于另一个词素(词根或词干)

Stem 词干 — 指能加上屈折词缀的语素或语素的组合, 如 friends 中的 friend-

#### 3. Word formation 词的构成

Compound (复合法)

Derivation (派生法)

Blending 混成法 — smoke + fog --- smog

Acronym 首字母缩写法 — UN --- United Nation

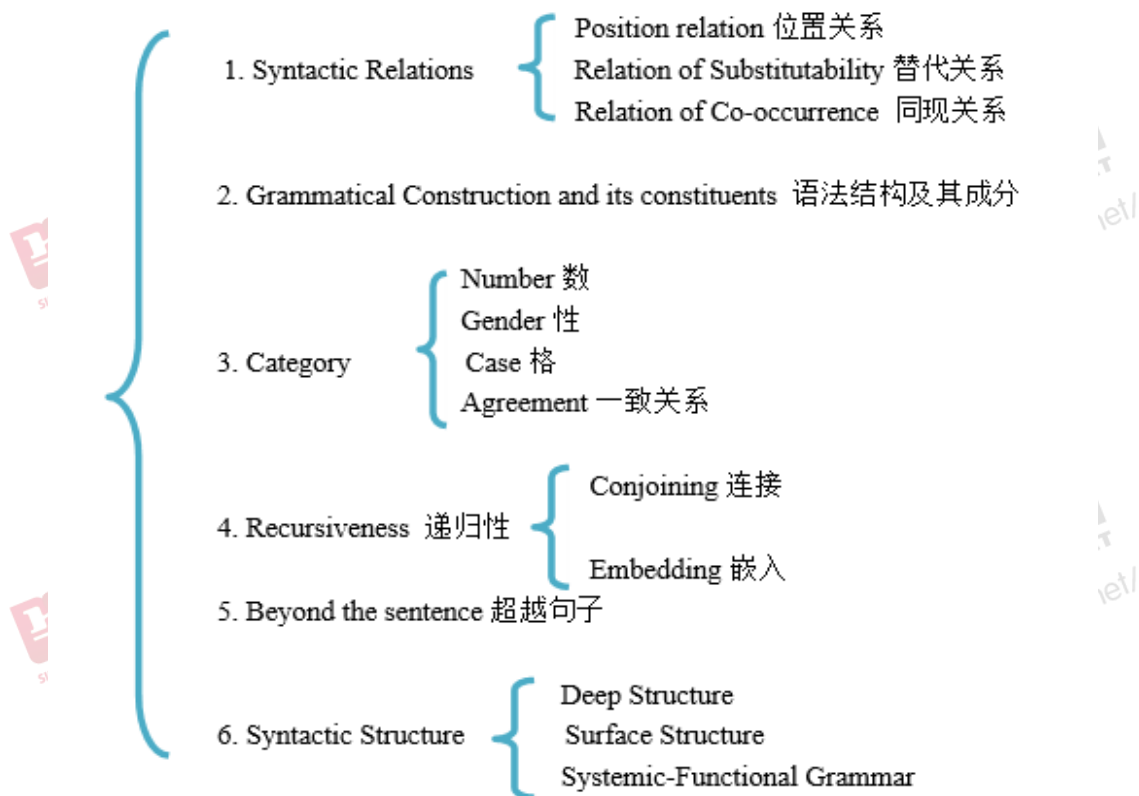
Abbreviation 缩写法 — advertisement --- ad

Back-formation 逆向构词法 — television --- vision

Analogical Creation 类推造词法 — work --- worked

Borrowing 借用 — sofa, tofu

## 第四节 句法学



## 第五节 语义学

It is concerned with describing how we represent the meaning of a word in our mind and how we use their representation in constructing sentences. Semantics is based largely on the study of logic in philosophy.

### 1. Meanings of "Meaning" “意义”的意义

Meaning refers to what a language expresses about the world we live in or any possible or imaginary world.

利奇的“七意义类型”

- Conceptual meaning 概念意义
- Connotative meaning 内涵意义
- Reflected meaning 反射意义
- Social meaning 社会意义
- Affective meaning 情感意义
- Collocation meaning 搭配意义
- Thematic meaning 主题意义

2. The referential Theory

Sense — the abstract properties of an entity

Reference — the concrete entities having these properties.

Connotation 内涵 — The additional meaning that a word or phrase has beyond its central meaning.

Denotation 外延 — That part of the meanings of a word or phrase that relates it to phenomena in the real world.

3. Sense Relation 涵义关系

Sense Relations Between Words

Synonymy 同义关系

Antonymy 反义关系

Gradable antonymy

Complementary antonymy

Converse antonymy

Hyponymy 上下义关系

Sense Relations Between Sentences

X is synonymous with Y 同义关系

X is inconsistent with Y 矛盾关系

X entails Y 蕴涵关系

X presupposes Y 预设关系, Y 是 X 的前提条件

X is contradiction 自相矛盾句

X is semantically anomalous 语义反常句



## 第六节 语用学

### 1. Speech Act Theory 言语行为理论

- Locutionary act 言内行为 — the ordinary act we perform when we speak
- Illocutionary act 言外行为 — the act performed in the performing of a locutionary act
- Perlocutionary act 言后行为 — refers to certain consequential effects upon the feelings, thoughts or actions of the audience, or the speaker, or of other persons.

### 2. The theory of Conversational Implicature 会话含义理论

- (1) The cooperative principle 合作原则
  - The maxim of quantity 数量准则
  - The maxim of quality 质量准则
  - The maxim of manner 方式准则
  - The maxim of relation 关联准则
- (2) Conversational Implicature 会话含义的特征
  - Calculability
  - Cancelability
  - Non-detachability
  - Non-conventionality

## 第七节 修辞学

### 1. Simile (明喻)

明喻是以两种具有共同特征的事物或现象进行对比,表明本体和喻体的关系,两者都在对比中出现,其基本格式是“A像B”,常用的比喻词有 as, like, as if, as though 等。

### 2. Metaphor (暗喻)

暗喻是根据两个事物间的某些共同的特征,用一事物去暗示另一事物的比喻方式。本体和喻体之间不用比喻词,只是在暗中打比方。

### 3. Metonymy (转喻)

转喻是通过相近的联想,借喻体代替本体。转喻是比隐喻更进一步的比喻,它根本不说出本体事物,直接用比喻事物代替本体事物。

#### 4. Synecdoche (提喻)

又称举隅法, 主要特点是局部代表全体, 或以全体喻指部分, 或以抽象代具体, 或以具体代抽象。

#### 5. Alliteration (头韵)

头韵, 即连续数个单词的头音或头字母相同。

#### 6. End Rhyme (尾韵)

尾韵是指利用尾音发音相似的两个或更多的词, 由于其所处的位置而相互应和的现象。

#### 7. Oxymoron (矛盾修辞法)

矛盾修辞法, 就是把意思上互相矛盾互相排斥的词语紧密地联系在一起, 来描述一个事物, 或表达一种思想, 说明一个道理, 或寻求一个哲理。

#### 8. Pun (双关语)

双关语是指巧妙利用词的谐音、词的多义或歧义等, 使同一句话可同时表达不同意义。

#### 9. Euphemism (委婉语)

委婉语用比较温和的词代替粗鲁的词或使人不愉快的词, 用通行的词代替禁忌的词。

#### 10. Parallelism (排比/平行)

排比一般由三项或三项以上的词语或句子构成, 其并列的结构常相同或类似, 意义相关, 语气连贯。

#### 11. Exaggeration (夸张)

夸张是把事物的特征, 有意地加以夸大或缩小。即采用“言过其实”的说法, 使事物的本质特征更好地呈现出来。

#### 12. Personification (拟人)

拟人就是把无生命的事物当作有生命的事物来描写, 赋予无生命之物以感情和动作或是把动物人格化。

#### 13. Irony (反语)

反语就是说反话, 用反话来表达思想、观点、事物等等。有的时候可以达到讽刺的意味。

#### 14. Onomatopoeia (拟声)

拟声是摹仿自然界中非语言的声音, 其发音和所描写的事物的声音很相似。

#### 15. Synesthesia (通感)

通感是指在某个感官所产生的感觉, 转到另一个感官的心理感受。

#### 16. Transferred Epithet (移就)

移位修饰法(Transferred Epithet), 它将描写甲事物性状的词语移来描写乙事物的性状。

- (1) 形容词由人转移到指物,即从具有某种特性的人转到与这种特性相关的物。
- (2) 形容词由指物转移到指人。

### 17. Spoonerism (首音误置)

首音误置(Spoonerism)指偶然或故意地把两个首音或音节互换位置,经重新组合后形成一种不可思议的搭配,从而产生出滑稽、幽默的表达效果。

## 第二部分 语言教学知识与能力

### 第一章 外语教学基本理论

#### 第一节 语言观与语言学习观

##### 一、语言观

(一) 语言的概念——人类用以交际的具有任意性的语音符号系统

- 交际目的性(本质)
- 任意性
- 语音的生理性
- 符号的标记性
- 系统的结构性

(二) 语言学角度的语言观

- 行为主义心理学理论下的结构主义语言观
- 认知心理学理论下的转换生成语言观
- 社会学理论下的功能主义语言观
- 交互语言理论

##### 二、语言学习观

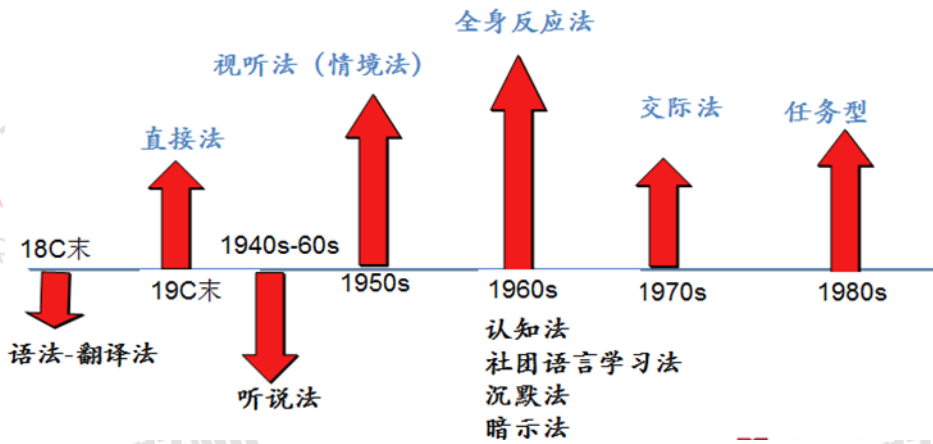
(一) 定义:指人们对语言学习理论、目的、模式、规律、方法和策略的认识、看法和观点。



(二) 语言学习理论

- 行为主义学习理论
- 认知主义学习理论
- 建构主义学习理论
- 社会建构主义理论

第二节 外语教学法理论



教学法	优点	缺点
语法-翻译法	注重书面语	不注重口语
直接法	直观教具，重视口语和语音	没有明显的语法解释，话语中语法错误较多
听说法	听说领先，口语能力较强	机械，不利于学生创造性思维的发展及对语言的灵活运用

<b>视听法/ 情境交际法</b>	情境创设有助于语言学习；强调口语与重视用外语教外语，有利于培养学生的语言能力和用外语思维的能力。	强调直观，抽象词汇难以解决；忽视知识的分析和讲解，不利于学生理解运用。
<b>交际法</b>	重视学生的实际需要	如何确定和统计功能、意念项目，有待进一步探讨。难以保证语法项目编排的体系性。
	重视交际能力的培养	
<b>任务型教学法</b>	任务多样化；完成任务时，知识与技能结合，培养学生综合语言运用能力。	无
<b>全身反应法</b>	让语言动起来，侧重听力；创设环境，使学生在多样活动中学习	不适用于中、高阶段的外语教学法；组织、纪律维持困难。

## 第二章 义务教育英语课程标准

### 第一节 前言

#### 一、课程性质

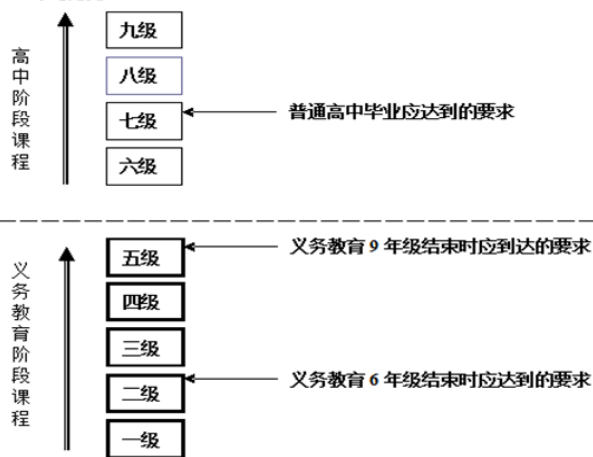
义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。

#### 二、课程基本理念

- (一) 注重素质教育，体现语言学习对学生发展的价值
- (二) 面向全体学生，关注语言学习者的不同特点和个体差异
- (三) 整体设计目标，充分考虑语言学习的渐进性和持续性
- (四) 强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性
- (五) 优化评价方式，着重评价学生的综合语言运用能力
- (六) 丰富课程资源，拓展英语学习渠道

#### 三、课程设计思路

英语课程分级目标结构如图 1 所示。



## 第二节 课程目标

### 一、总目标

综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础之上。语言技能和语言知识是综合语言运用能力的基础；文化意识有利于正确地理解语言和得体地使用语言；有效的学习策略有利于提高学习效率和发展自主学习能力；积极的情感态度有利于促进主动学习和持续发展。

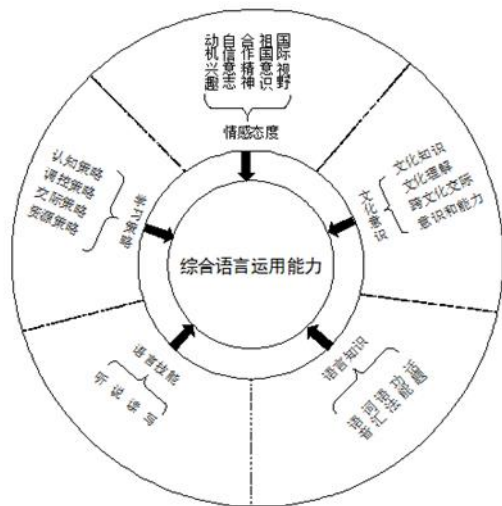


图 2：课程目标结构

## 二、分级目标

### 第三节 分级标准

#### 一、语言技能

语言技能是语言运用能力的重要组成部分，主要包括听、说、读、写等方面的技能以及这些技能的综合运用。听和读是理解的技能，说和写是表达的技能。

#### 二、语言知识

学生在义务教育阶段应该学习和掌握的英语语言基础知识包括语音、词汇、语法以及用于表达常见话题和功能的语言形式等。语言知识是语言运用能力的重要组成部分，是发展语言技能的重要基础。

#### 三、情感态度

情感态度指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。保持积极的学习态度是英语学习成功的关键。

#### 四、学习策略

学习策略指学生为了有效地学习和使用英语而采取的各种行动和步骤以及指导这些行动和步骤的信念。英语学习策略包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等。认知策略是指学生为了完成具体学习任务而采取的步骤和方法；调控策略是指学生对学习加以计划、实施、反思、评价和调整的行动和步骤；交际策略是学生为了争取更多的交际机会、维持交际以及提高交际效果而采取的行动；资源策略是学生合理并有效利用多种媒体进行学习和运用英语的方式和方法。

#### 五、文化意识

语言有丰富的文化内涵。在外语教学中，文化是指所学语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、文学艺术、价值观念等。

### 第四节 实施建议

#### 一、教学建议

(一) 面向全体学生，为每个学生学习英语奠定基础

(二) 注重语言实践，培养学生语言运用能力

- (三) 加强学习策略指导, 培养学生自主学习能力
- (四) 培养学生的跨文化交际意识, 发展跨文化交际能力
- (五) 结合实际教学需要, 创造性地使用教材
- (六) 合理利用各种教学资源, 提高学生的学习效率
- (七) 组织生动活泼的课外活动, 拓展学生的学习渠道
- (八) 不断提高专业水平, 努力适应课程的要求

## 二、评价建议

- (一) 充分发挥评价的积极导向作用
- (二) 体现学生在评价中的主体地位
- (三) 依据课程目标要求确定评价内容与标准
- (四) 注意评价方法的合理性和多样性
- (五) 形成性评价要有利于监控和促进教与学的过程
- (六) 终结性评价要注重考查学生的综合语言运用能力
- (七) 注意处理教学与评价的关系
- (八) 小学的评价应以激励学生学习为主
- (九) 合理设计和实施初中毕业学业考试

## 三、教材编写建议

- (一) 思想性原则
- (二) 科学性原则
- (三) 趣味性原则
- (四) 灵活性原则

## 四、课程资源开发与利用建议

- (一) 开发与利用教材资源
- (二) 开发与利用学校资源
- (三) 开发与利用网络资源
- (四) 开发与利用学生资源

## 第三章 普通高中英语课程标准（2017年版）

### 第一节 课程性质与基本理念

#### 一、课程性质

普通高中英语课程强调对学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的综合培养，具有工具性和人文性融合统一的特点。

#### 二、基本理念

- （一）发展英语学科核心素养，落实立德树人根本任务
- （二）构建高中英语共同基础，满足学生个性发展需求
- （三）实践英语学习活动观，着力提高学生学用能力
- （四）完善英语课程评价体系，促进核心素养有效形成
- （五）重视现代信息技术应用，丰富英语课程学习资源

### 第二节 学科核心素养与课程目标

#### 一、学科核心素养

英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

##### （一）语言能力

语言能力指在社会情境中，以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力，以及在学习和使用语言的过程中形成的语言意识和语感。

英语语言能力构成英语学科核心素养的基础要素。

##### （二）文化意识

文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。

文化意识体现英语学科核心素养的价值取向。

##### （三）思维品质

思维品质指思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平。思维品质体现英语学科核心素养的心智特征。

##### （四）学习能力

学习能力指学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。学习能力构成英语学科核心素养的发展条件。

## 二、课程目标

普通高中英语课程的总目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的社会主义建设者和接班人。

**语言能力目标：**具有一定的语言意识和英语语感，在常见的具体语境中整合性地运用已有语言知识，理解口头和书面语篇所表达的意义，识别其恰当表意所采用的手段，有效地使用口语和书面语表达意义和进行人际交流。

**文化意识目标：**获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，汲取文化精华，形成正确的价值观，坚定文化自信，形成自尊、自信、自强的良好品格，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。

**思维品质目标：**能辨析语言和文化中的具体现象，梳理、概括信息，建构新概念，分析、推断信息的逻辑关系，正确评判各种思想观点，创造性地表达自己的观点，具备初步运用英语进行独立思考、创新思维的能力。

**学习能力目标：**进一步树立正确的英语学习观，保持对英语学习的兴趣，具有明确的学习目标，能够多渠道获取英语学习资源，有效规划学习时间和学习任务，选择恰当的策略与方法，监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，逐步提高使用英语学习其他学科知识的意识和能力。

## 第三节 课程结构

### 一、设计依据

- (一) 以普通高中课程方案为依据，构建多元的英语课程结构。
- (二) 从课程发展现状出发，调整课程结构与要求，实现轻负增效。
- (三) 构建与课程目标一致的课程内容和教学方式。

二、结构

高中阶段英语课程结构						
类别 要求	必修课程 6学分	选择性必修课程 0~8学分	选修课程 0~6学分			
提高 要求 ↑			英语10(2学分)	提 高 类		
			英语9(2学分)			
			英语8(2学分)			
高 考 要 求 ↑			英语7(2学分)	基 础 类	实 用 类	拓 展 类
			英语6(2学分)			
			英语5(2学分)			
			英语4(2学分)			
毕 业 要 求 ↑	英语3(2学分)					第 二 外 国 语 类
	英语2(2学分)					
	英语1(2学分)					

第四节 课程内容

英语课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，包含六个要素：主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略。

主题语境涵盖人与自我、人与社会 and 人与自然，涉及人文社会科学和自然科学领域等内容，为学科育人提供话题和语境；语篇类型包括口语和书面语篇以及不同的文体形式，如记叙文、说明文、议论文、应用文、访谈、对话等连续性文本，以及图表、图示、网页、广告、漫画等非连续性文本，为语言学习提供文体素材；语言知识涵盖语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识和语用知识，是构成语言能力的重要基础；语言技能分理解性技能和表达性技能，具体包括听、说、读、看（viewing）、写等，学生基于语篇所开展的学习活动即是基于这些语言技能，理解语篇和对语篇做出回应的活动；文化知识指中外优秀人文和科学知识，既包含物质文明知识，也包含精神文明知识，是学生形成跨文化意识、涵养人文和科学精神、坚定文化自信的知识源泉；学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等，有效选择和使用策略是帮助理解和表达、提高学习效率的手段，是学生形成自主学习和终身学习能力的必备条件。





## 第六节 实施建议

### 一、教学建议

- (一) 以核心素养为目标，依据课程内容要求，开设好必修、选择性必修和选修课程
- (二) 关注主题意义，制定指向核心素养的单元整体教学目标
- (三) 深入研读语篇，把握教学核心内容
- (四) 实践英语学习活动观，促进核心素养有效形成
- (五) 重视培养学生的学习能力，为学生学会学习创造条件
- (六) 利用现代信息技术，拓宽学习和运用英语的渠道
- (七) 处理好教、学、评的关系，达到以评促教，以评促学的目的
- (八) 不断提高自身专业化水平，与课程改革同步发展

### 二、评价建议

- (一) 突出核心素养在学业评价中的主导地位，着重评价学生的发展与成长
- (二) 突出学生在评价中的主体地位，关注学生的全面发展和进步
- (三) 关注课堂教学过程，通过英语活动实施各种评价
- (四) 注重评价方式的多样性和合理性，切实开展好形成性评价
- (五) 正确处理日常评价与阶段性评价的关系，选择恰当的纸笔测试方法
- (六) 发挥评价的反拨作用，实现评价为教和学服务的目的

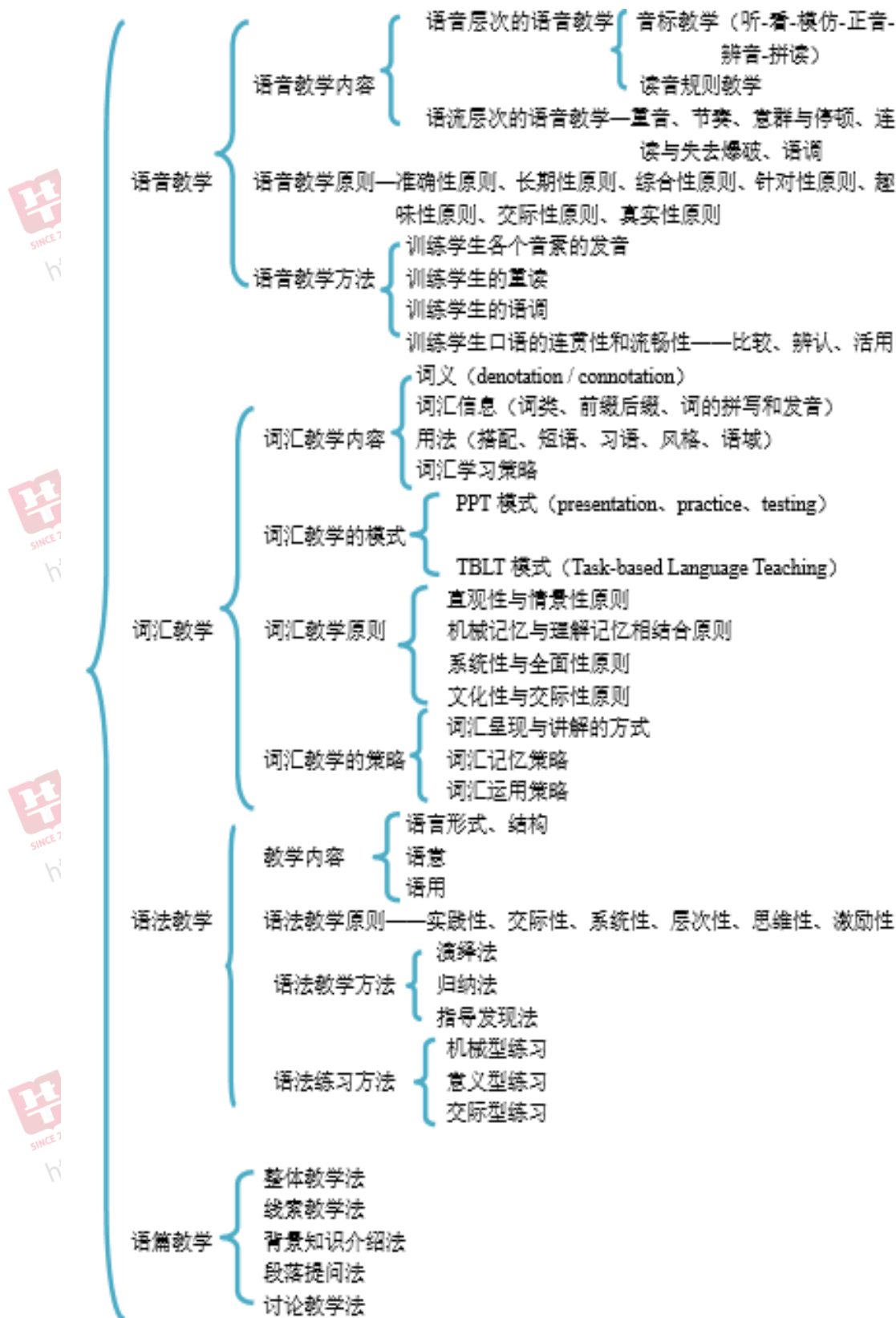
### 三、教材编写建议

- (一) 坚持思想性原则，落实立德树人根本任务，培养学生的英语学科核心素养
- (二) 以英语课程标准为依据，满足学生的多元发展
- (三) 以主题为引领，以活动为重点，整体设计教材学习单元
- (四) 采用真实的英语语言素材，帮助学生增长知识，丰富生活经验
- (五) 遵循语言学习的客观规律，满足学生的个性化学习需要
- (六) 教材编写应具有开放性，注意培养学生的自主学习能力
- (七) 教材要渗透信息技术在英语教学中的应用

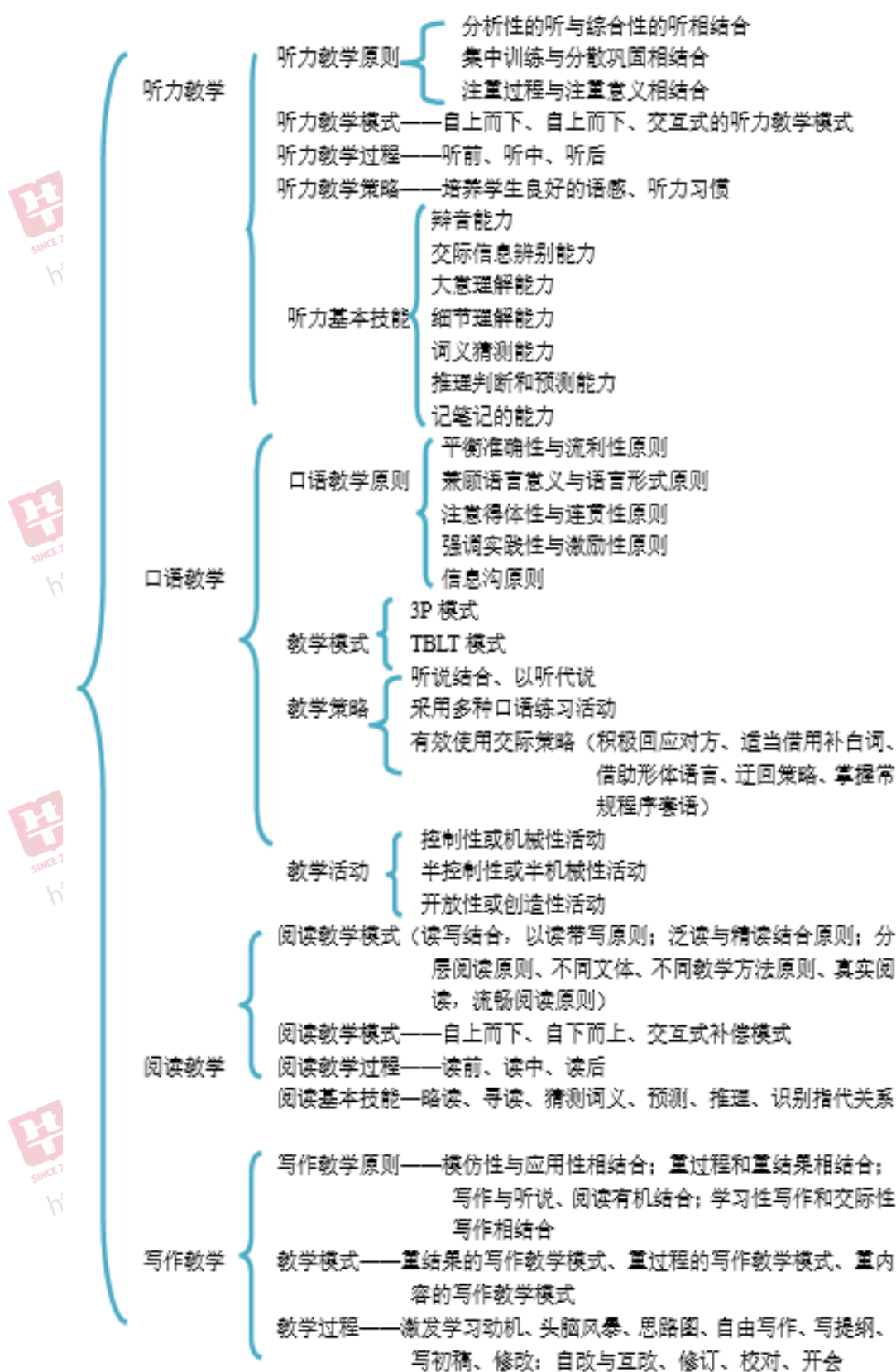
### 四、地方和学校实施本课程的建议

- (一) 始终把育人工作放在高中英语教学工作的首位
- (二) 依据课程标准要求，制订实施计划和相应措施
- (三) 开好必修、选择性必修和选修课程，促进学生全面而有个性的发展
- (四) 采用多元评价方式，开展学分认定工作
- (五) 加强师资培训，提供经费、时间等多方面的支持
- (六) 发挥学科特点，开展多形式的英语实践活动
- (七) 改善教学条件，开发多种形式的英语教学资源
- (八) 鼓励和支持学校开发英语校本课程

## 第四章 语言知识教学



## 第五章 语言技能教学



## 第三部分 教学设计

### 第一章 听力课教学过程及各环节活动设计

#### 步骤一 (Step 1): 热身/导入 (Warming up/Lead-in)

目的: 激发兴趣、建立新旧知识之间的联系、引出内容。

主要活动: 看图片、视频、听歌曲、猜谜语、头脑风暴等。

#### 步骤二 (Step 2): 听前 (Pre-listening)

目的: 帮助学生大概了解本节课听力的主题, 激活听力背景信息知识, 激发听的兴趣。

主要活动: 按照听力材料提供关键词、短语, 要求学生根据关键词、短语、图片等进行预测; 指导学生阅读一些相关材料; 提供与听力相关的问题, 让学生讨论。

#### 步骤三 (Step 3): 听中 (While-listening)

目的: 多次播放录音来使学生了解本节课材料, 完成相应的听力练习。借助丰富多样活动促进学生有效听力。

主要活动: 听录音回答问题、图文匹配、排列顺序, 角色会话等。

建议: 从易到难地分别了解文章的内容、结构, 以及作者的态度, 体现听力策略的渗透。

#### 步骤四 (Step 4): 听后 (Post-listening)

目的: 在练习充分的基础上, 合理利用任务型教学法, 完成分析任务和输出任务, 提高学生综合语言运用能力。

主要活动: 口头回答问题; 角色扮演; 概括要点; 复述或转述所听内容; 表达简单的个人观点等。

#### 步骤五 (Step 5): 课堂小结 (Summary)

学生总结知识点, 教师进行必要补充, 进行情感态度价值观的升华

#### 步骤六 (Step 6): 作业布置 (Homework)

目的: 根据授课内容进行课后巩固, 提高学生交际意识。

形式: 书面作业: 各种教材中的练习题, 编写小对话; 口头作业: 小调查, 听录音, 手工制作等。

## 第二章 阅读课教学过程及各环节活动设计

### 步骤一 Step 1: Lead-in

导入的目的在于：引起学生注意、激发兴趣及引起学习动机，导入须具有针对性，可采取的方法有图片、视频、歌曲、谜语、讨论、经验、问题等。

### 步骤二 Step 2: Pre-reading

读前教师可提供背景知识或利用图片引导学生预测文章内容，带领学生解决生单词或让学生提前熟悉有关单词等。

### 步骤三 Step 3: While-reading

读中活动一般分为 skimming、scanning 和 intensive reading，在 skimming 这一环节，教师主要是带领学生归纳文章主旨大意，而 scanning、intensive reading 则是对文章内容的进一步了解和学，在这一环节，教师可设计排序题、连线题、表格题或者判断正误题等带领学生加深对文章内容的了解；解决文章中的生词、语法或长难句等。简而言之，在这一环节，师生要处理的是 W+H 类信息及具体词句。

### 步骤四 Step 4: Post-reading

读后活动可采取复述课文、讨论、辩论、采访、角色扮演、做调查等多种方式培养学生的综合语言运用能力。

### 步骤五 Step 5: Summary

总结部分提倡学生先总结，教师再做补充，以加深学生对阅读内容的理解，复习巩固知识，检查学生掌握情况，巩固情感目标。

### 步骤六 Step 6: Homework

阅读课的课后作业通常设置为一篇写作，如读后感，心得体会等，除此之外，也有其他形式的作业，比如句子仿写，模仿文章录音，上网查找资料等。但不论布置何种作业，都须注意作业的开放性及层次性，能够照顾全体学生。

## 第三章 词汇课教学过程及各环节活动设计

### 步骤一 (Step 1): 导入 (Lead-in)

通过相关内容的猜谜、图片、复习等活动,创设英语氛围,激发学习兴趣,温故知新,为新课学习做铺垫。

### 步骤二 (Step 2): 新授 (Presentation)

1. 单词导呈:创设简单明了的情境,在情境中教学,同时注意示范单词的发音。也可以利用情境引入生词或者利用构词法。英语中有大量的单词都是加上前缀或后缀演变成的派生词。根据构词法学习、记忆单词不仅重要,而且很有效果。掌握基本构词法知识以及常用词根、前缀、后缀的基本意义,就会大大提高辨别词义、记忆单词的效率。在阅读教学中,教师要不失时机地向学生渗透构词法知识。

2. 合作学习可采用小组合作的方式去认读和检查单词、词组。活动前教师要提出具体要求,如活动内容、达成目标等。通过生生互助的形式,互相促进、共同发展。

### 步骤三 (Step 3): 操练 (Practice)

操练应由机械操练过渡到意义操练,鼓励学生在充分理解词汇音、义、形的基础上达到熟练运用。主要活动有:词汇分类、替换练习、用词汇合适形式填空、造句、改错练习等。

### 步骤四 (Step 4): 巩固 (Consolidation)

拓展运用的形式可以是创设情境,也可以是联系学生实际生活,最终达到学以致用。目的是通过一定的语言情景,让学生在完成任务的过程中把语言知识转化为语言技能。运用所学语言沟通交流表达实际的意义,而不仅仅是重复学说孤立的词句。主要活动有调查活动、辩论赛、采访等。

### 步骤五 (Step 5): 总结与作业 (Summary and Homework)

可由教师总结也可由学生总结,以巩固当堂课所学内容。并让学生完成检测性练习,检测本堂课的学习效果。练习的内容由浅入深、由简单到复杂。

英语词汇教学的方法有很多,通过实物、情景教学的方式讲解词义,帮助学生摆脱在记忆单词时,对汉语意义的过分依赖,使他们把单词和其他事物联系起来,加深记忆,从而达到掌握词汇的目的。

## 第四章 语法课教学过程及各环节活动设计

### 步骤一 (Step 1): 导入 (Lead-in)

导入须具有针对性、联系性和趣味性,可采取的方法有实物、图片、视频、歌曲、谜语、讨论、经验、问题等。

### 步骤二 (Step 2): 新授 (Presentation)

新授呈现可采用实物、图片、视频、情景创设法、听读材料,或者由虚构角色和真实人物等多种方式呈现本节课的目标语法点。

### 步骤三 (Step 3): 练习 (Practice)

语法练习设置可分为形式型练习、意义型练习、交际型练习。在步骤三中常见形式型练习题型包括填空、转换和选择等;常用的意义型练习包括翻译、填空或选择、配对、改错和合并句子等形式;在练习设置环节注意题型的多样化。

### 步骤四 (Step 4): 巩固 (Consolidation)

巩固活动可根据目标语法点设置相应的任务,多用交际型练习的活动,包括讨论、辩论、采访、做调查、复述课文、改编故事、角色扮演、头脑风暴活动和小组讨论活动等多种方式巩固学生对语法点的理解,并且增强学生的综合语言运用能力。

### 步骤五 (Step 5): 总结 (Summary)

新课标提倡学生自主总结,目的是为了加深学生对语法内容的理解,复习巩固知识,检查学生掌握情况;教师在学生总结的基础之上做必要的补充,并适当地进行情感升华,实现情感目标。

### 步骤六 (Step 6): 作业 (Homework)

语法课的课后作业不能仅仅局限于语法形式的机械操练,提倡给学生布置开放性的作业,例如根据课堂所教语法内容灵活地给学生设置相应、调查、故事改写之类的活动,将所学语法用于实际生活中;同时作业的布置要考虑层次性,从而达到照顾全体学生的需求。





## 第五章 口语课教学过程及各环节活动设计

### 步骤一 (step 1): 热身/导入 (Warming up/Lead-in)

目的: 激发兴趣、建立新旧知识之间的联系、引出内容。

主要活动: 看图片、视频、听歌曲、猜谜语、头脑风暴等。

### 步骤二 (step 2): 说前 (Pre-speaking)

目的: 帮助学生大概了解本节课听力的主题, 激活听力背景信息知识, 激发听的兴趣。

主要活动: 头脑风暴 (Brainstorm)、情景对话 (situational dialogues)、猜谜语 (guessing riddles)。

### 步骤三: 说时 (While-speaking)

目的: 熟悉教学内容, 通过多种教学活动, 尽可能多的让学生开口练习。

主要活动: 全身反应法 (Total physical response)、视听法 (Audio-visual Teaching method)、角色扮演 (Role play)、情景对话 (situational dialogues)。

### 步骤四: 说后 (Post-speaking)

目的: 在练习充分的基础上, 合理利用任务型教学法, 完成分析任务和输出任务, 提高学生综合语言运用能力。

主要活动: 看图说话; 角色扮演; 概括要点; 复述或转述所学内容; 表达简单的个人观点等。

### 步骤五 (Step 5): 课堂小结 (Summary)

学生总结知识点, 教师进行必要补充, 进行情感态度与价值观的升华

### 步骤六 (Step 6): 作业布置 (Homework)

目的: 根据授课内容进行课后巩固, 提高学生交际意识。

形式: 书面作业: 各种教材中的练习题, 编写小对话; 口头作业: 小调查, 手工制作等。

## 第六章 写作课教学过程及各环节活动设计

### 步骤一 (step 1): 导入 (Lead-in)

目的: 激发兴趣、建立新旧知识之间的联系, 复习相关词汇, 搜索记忆里与主题相关的词汇和话题;

形式: 图片、视频、歌曲、谜语、问题导入、头脑风暴……建议把能找到相关作文的主题都写在纸上。

### 步骤二 (step 2): 写前 (Pre-writing)

目的: 分析整理和组织写作题中的信息;

形式: 讨论主题, 搜集素材, 语言准备, 阅读范文, 列写提纲, 可采取任务型教学法, 设计相应任务给学生。建议设计 1—2 个任务。

### 步骤三 (step 3): 写中 (While-writing)

目的: 指导学生循序渐进地完成写作;

形式: 补全句子, 看图写作, 句子合并, 句子段落重组, 补全写作, 平行写作, 模仿阅读材料写作, 小组合作写作, 规划文章结构等。建议由小到大, 由个人活动到集体活动。

### 步骤四 (step 4): 写后 (Post-writing)

目的: 检查语言、文法、逻辑、用词、润色;

形式: 自我修改, 相互修改, 个人或小组互批, 制作海报或者墙报展示等。

### 步骤五 (step 5): 课堂小结 (Summary)

目的: 巩固本节写作课中设计到的语法知识和词汇, 以及相关写作注意问题, 进行情感态度与价值观的升华;

形式: 学生自主小结, 教师补充。

### 步骤六 (step 6): 作业布置 (Homework)

目的: 根据授课内容进行课后巩固, 提高学生交际意识。

形式: 布置开放性的作业鼓励学生课后收集更多固定句型和词组, 用所学句型再写一篇相关主题作文。



微信服务号：华图教师考试（huatujksks）

华图教师官网：<http://www.hteacher.net/>

全国咨询电话：400-815-6661

