

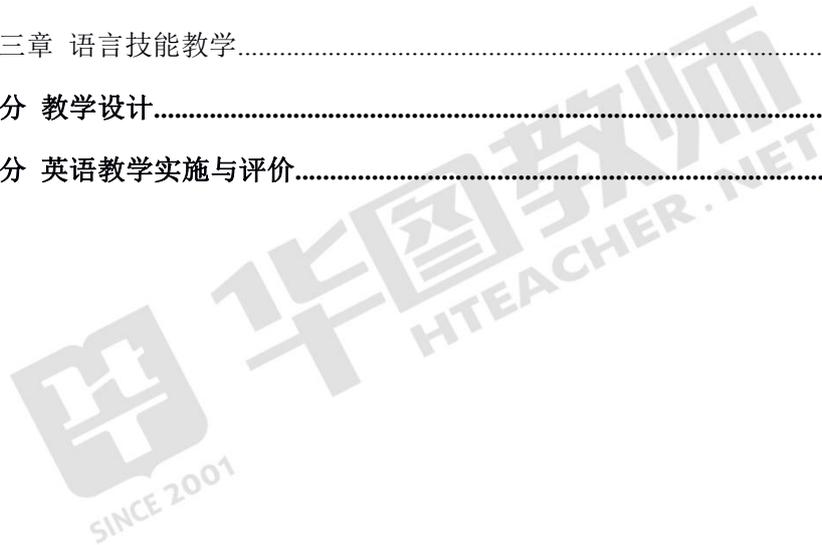
2021 年
全国教师资格证考试
考前内部资料

【初高中 英语学科】

必背考点

目 录

第一部分 语言知识与能力.....	1
第一章 英语语法知识.....	1
第二章 英语语言学.....	2
第二部分 语言知识与技能教学.....	5
第一章 外语教学法理论.....	5
第二章 语言知识教学.....	6
第三章 语言技能教学.....	6
第三部分 教学设计.....	7
第四部分 英语教学实施与评价.....	9



第一部分 语言知识与能力

第一章 英语语法知识

一、主动形式表示被动意义

1. 表示主语的某种属性特征的动词，如：wash, clean, cook, iron, cut, sell, read, wear, draw, write 等，用主动形式表示被动意义。

2. 在 need, require, want, worth (形容词), deserve 后的动名词用主动形式表示被动意义。

二、关系代词的用法

1. which 用于指物或替代整个句子，在从句中可作主语或宾语，作宾语时常可省略。

2. that 既可指人又可指物，在从句中可作主语、宾语、表语等，作宾语时常可省略。that 指人时常可与 who 或 whom 互换，指物时常可与 which 互换。

3. who 或 whom 均可指代人，但 who 在从句中作主语或宾语，whom 在从句中作宾语；两者在引导限制性定语从句时常可用 that 替换。作主语时，who/that 不可省略；作宾语时，whom/who/that 可以省略。

4. whose 表所属关系，既可指人也可指物，在从句中作定语。指物时相当于 of which；指人时相当于 of whom，且要加定冠词 the。

5. as 作关系代词既可指人也可指物，在从句中可作主语、宾语或表语。引导限制性定语从句时，一般用于 such...as..., the same...as..., as...as..., so...as...结构中。

三、that 引导的同位语从句和 that 引导的定语从句的区别

that 引导同位语从句时，对前面的名词起补充说明的作用，that 在从句中不充当任何成分，因此 that 引导的同位语从句是完整的，不缺任何成分，而在定语从句中 that 一定要充当成分。

四、部分倒装

1. 否定或半否定的词语、否定结构置于句首，如 no, not, never, seldom, little, hardly, at no time, in no way, not until..., Not only...but also, Hardly/Scarcely...when, No sooner...than 等。

2. so, neither, nor 表示“也、也不”的句子要部分倒装；表示“的确如此”句子不倒装。

3. “Only+副词/介词短语/状语从句”放在句首时倒装。

五、虚拟语气在 if 非真实条件句中的规则变化

	从句	主句
与现在事实相反	did/were	would (should/could/might) do
与过去事实相反	had done	would (should/could/might) have done
与将来事实相反	did/were; were to do; should do	would (should/could/might) do

第二章 英语语言学

一、辅音的分类

1. 根据发音方式，英语的辅音可以分为：

爆破音(stops): 发闭塞时，气流开始完全受阻，然后突然释放	[p], [b]; [t], [d]; [k], [g]
摩擦音(fricatives): 发摩擦音时，气流部分受阻，气流从狭窄的通道挤出，产生摩擦	[f], [v]; [θ], [ð]; [s], [z]; [ʃ]; [ʒ]; [h]
塞擦音(affricates): 发塞擦音时，气流开始完全受阻，然后气流从狭窄通道缓慢释放，并伴有摩擦发生	[tʃ], [dʒ]
流音(liquids): 在发流音时，受阻的气流从舌头与上部 (roof of the mouth) 形成的通道释放出	[l], [r]
鼻音(nasals): 发音时，气流从鼻腔释放出所发出的音为鼻音	[n], [m], [ŋ]
滑音(glides): 滑音又称之为半元音	[w], [j]

2. 根据发音部位，英语辅音可以分为：

双唇音 (bilabial)：气流受阻部位在双唇	[p], [b], [m], [w]
唇齿音 (labio-dental)：下唇与上齿接触使气流受阻	[f], [v]
齿音 (dental)：舌尖与上齿接触使气流受阻	[θ], [ð]
齿龈音 (alveolar)：舌尖与上齿龈隆骨接触使气流受阻	[t], [d], [s], [z], [n], [l], [r]
腭音 (palatal)：受阻部位发生在舌根与硬腭之间	[ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [j]
软腭音 (velar)：舌根与软腭接触使气流受阻	[k], [g], [ŋ]
喉音 (glottal)：声带短时接触使气流受阻	[h]

3. 根据气流产生声音时声带震动的情况，可分为：

清辅音 (voiceless consonants) 和浊辅音 (voiced consonants)

二、自由和粘着词素

判断标准是该词素是否可以独立使用，如果可以独立使用，则为自由词素 (free morpheme)，如果不可以独立使用，则为粘着词素 (bound morpheme)。

三、屈折词素和派生词素

判断标准是词类和词义是否有一个改变了，或者同时改变了。

词类和词义无改变的词素，称之为屈折词素 (inflectional morpheme)，如 dogs 中的 s。

词类和词义至少有一个改变的词素，称之为派生词素 (derivational morpheme)，如 proper 和 improper，两个词都是形容词，意思相反。

四、词汇意义关系——同义关系

同义词 (Synonyms) 可以进一步分为方言同义词 (dialectal synonyms, 如: lift & elevator)、文体同义词 (stylistic synonyms, 如: dad & father)、表情意义或评价意义相异的同义词 (synonyms that differ in their emotive or evaluative meaning, 如: collaborator & accomplice)、搭配相异同义词 (collocational synonyms, 如: accuse & charge)、语义相异的同义词 (semantically different synonyms, 如 rage & indignation)。

五、词汇意义关系——反义关系

反义词 (Antonyms) 有不同的类型：分级反义、互补反义、互逆反义。

①分级反义 (gradable antonyms) 是指两词的语义特征形成对立的两极, 在此两极中可插入表示不同程度的词语, 体现出对立的层次 (Gradability), 如 old—young。

②互补反义词 (complementary antonyms) 是指在语义上相互对立, 彼此排斥, 非此即彼, 非彼即此的一对词语。如 alive—dead。

③互逆反义词 (relational opposites.) 是指存在逆转关系的反义词。如: husband—wife, father—son, buy—sell, let—rent, above—below。

六、词汇意义关系——同音/形异义词

同音/形异义词是指具有相同的发音方式或书写方式但其意义不同的词。其包括两类, 即同音异义 (homophones, 如: night & knight)、同形异义 (homographs, 如: tear [n.] vs. tear [v.])。

七、言语行为理论 (Speech Act Theory)

提出者: 奥斯汀 (Austin)

观点: 一个完整的言语行为 (Speech Act) 可抽象出三种行为:

言内行为 (Locutionary Act): 指说出合乎语言习惯的、有意义的话语

言外行为 (Illocutionary Act): 指说话者的意图 (题干中常有 intention, purpose 等)

言后行为 (Perlocutionary Act): 指说话行为或施事行为在听者身上所产生的某种效果 (题干中常有 result, consequence 等)

八、合作原则与会话含意

提出者: 格赖斯 (H. P. Grice) 把说话者和听话者在会话中应该共同遵守的原则称为合作原则, 包括以下四个范畴:

(1) 量准则 (Quantity Maxim)

①说话人所说的话包含交谈所需要的信息;

②说话人所说的话不应超出所需要的信息。

(2) 质准则 (Quality Maxim): 努力说真话

①说话者要说真话, 不要说假话;

②不要说缺乏证据的话。

(3) 关系准则 (Relation Maxim): 说话要有关联、切题

(4) 方式准则 (Manner Maxim): 说话要明白清楚

①避免晦涩; ②避免歧义; ③简明扼要; ④井井有条。

第二部分 语言知识与技能教学

第一章 外语教学法理论

一、直接法 Direct Method

直接法的主要特点是：直接学习、直接理解和直接应用，不允许使用母语，用动作和图画等直观手段解释词义和句子。

二、听说法 Audio-lingual Method

听说法认为外语学习是习惯的形成，采取模仿、机械练习和记忆的方法强化学生的反应；课堂上让学生做大量的句型操练，不考虑意思和语境。听说法是以句型为纲，以句型操练为中心，着重培养听说能力的外语教学法。

三、交际法 Communicative Approach

交际法是二十世纪七十年代根据语言学家海姆斯（Hymes）和韩礼德（Halliday）的理论形成的，它认为，语言教学的目的是培养学生使用目的语进行交际的能力，语言教学的内容不仅要包括语言结构，还要包括表达各种意念和功能的常用语句。交际法重视培养学生的语言能力，采用真实、地道的语言材料，主张句型加情景来学习语言，鼓励学生多多接触和使用外语。

四、任务型教学法 Task-based Language Teaching Approach

任务型教学是指一种以完成具体任务为学习动力和动机，以完成任务的过程为学习过程，以展示任务成果的方式来体现成就的教学途径，是一种强调“在做中学”（learning by doing）的语言教学方法。任务型教学中的“任务”是指有目标的交际活动或为达到某一具体学习目标而进行的交际活动。

第二章 语言知识教学

语音教学	语音教学内容 ○ 发音, 重读, 连读, 语调等
	语音教学原则 ○ 准确性, 实践性, 综合性, 长期性, 针对性, 趣味性, 真实性 语音教学的策略 ○ 12种
词汇教学	词汇教学内容 ○ 词义、用法、词汇信息和词法
	词汇教学原则 ○ 情境原则, 多样化原则, 复现原则, 策略原则, 自主学习原则, 反馈原则 词汇教学的策略 ○ 词汇呈现原则 ○ 直观手段, 上下文/定义, 同义词/反义词, 构词法, 词块, 翻译或解释
语法教学	语法教学内容 ○ 词法, 句法
	语法教学原则 ○ 有效性原则, 适合性原则, 情景原则, 形式与意义相结合, 全面性原则, 交际性原则, 工具性原则 语法教学的策略 ○ 语法教学策略 ○ 演绎教学模式, 归纳教学模式, 情境教学模式 ○ 优点和缺点
语篇教学	语篇教学的含义 ○ 语篇可以是对话, 也可以是独白, 它包括书面语, 也包括口语
	语篇教学的意义

第三章 语言技能教学

听力教学	(一) 有选择地集中注意力的能力
	听力技能 ○ (二) 预测和猜测能力 听力教学具体环节 ○ 听前活动阶段, 听的过程, 听后活动阶段
口语教学	口语教学的原则 ○ 系统化, 互动性, 情景化, 科学性, 平衡流利性和准确性原则, 激励性原则
	口语活动的类型 ○ (一) 控制型活动 (二) 半控制型活动 (三) 交际活动 (四) 信息沟活动
阅读教学	阅读教学的原则 ○ 激发兴趣原则, 因材施教原则, 真实性原则, 速度与准确性平衡原则, 语言学习与思维训练并重原则, 综合性原则
	阅读的教学模式 ○ 自下而上式 (bottom-up model), 自上而下式 (top-down model), 交互式 (Interactive Model) 阅读教学的方法 ○ 阅读前, 阅读中 (skimming, scanning, intensive reading), 读后策略教学法 ○ 读后
写作教学	写作教学的原则 ○ 以学生为主, 循序渐进, 多样化, 真实性, 交际性, 综合性
	写作教学模式 ○ (一) 重内容的教学模式 (Content-oriented Approach)
	(二) 重过程的教学模式 (Process-oriented Approach)
	(三) 重结果的教学模式 (Product-oriented Approach)
	(四) 小组合作的教学模式 ○ 小组讨论构思——学生独立写作——同伴互阅——学生独立修改——教师评阅

第三部分 教学设计

一、听说课教学过程

- 步骤一 (Step 1) : 导入 (Lead-in)
 - 形式: 出示图片、看视频、听歌曲、猜谜语、头脑风暴等
 - 目的: 集中注意力、激发兴趣、明确目的、建立新旧知识之间的联系等
- 步骤二 (Step 2) : 新授 (Presentation)
 - 形式: TPR (肢体动作和表情)、图片/视频/单词卡/实物、创设情境、虚拟角色或真实人物引出等
 - 目的: 呈现本节课的目标语言, 包括词汇、句型、语法等
- 步骤三 (Step 3) : 练习 (Practice)
 - 形式: 听对话, 创编对话, 猜谜游戏等
 - 目的: 由机械操练过渡到意义操练, 鼓励学生在准确理解对话内容的基础上达到熟练运用
- 步骤四 (Step 4) : 巩固 (Production)
 - 形式: 猜测性任务; 解决问题任务; 故事链任务; 创造性任务
 - 目的: 让学生运用所学目标语言完成任务, 对本课所学内容进行综合提升和拓展。
- 步骤五 (Step 5) : 总结 (Summary)
 - 形式: 学生总结, 教师补充, 情感升华
 - 目的: 加深学生对内容的理解, 复习巩固知识, 检查学生掌握情况, 升华情感目标。
- 步骤六 (Step 6) : 作业 (Homework)
 - 形式: 选做与必做、开放性与封闭性
 - 目的: 进一步巩固课上所学语言知识, 尽量避免机械性的操练和重复。

二、阅读课教学过程

- 步骤一 (Step 1) : 导入 (Lead-in)
 - 形式: 图片、视频、歌曲、谜语、讨论、经验、问题等。
 - 目的: 引起学生注意、激发兴趣及引起学习动机。
- 步骤二 (Step 2) : 读前 (Pre-reading)
 - 形式: 提供背景知识或利用图片引导学生预测文章内容, 带领学生解决生单词或让学生提前熟悉有关单词等。
 - 目的: 明确课堂任务, 进一步激发学生的学习欲望。阅读文本内容之前进行预测, 培养学生的思维能力, 为文本理解做好铺垫。
- 步骤三 (Step 3) : 读中 (While-reading)
 - skimming ○ 归纳文章主旨大意
 - scanning ○ 理解文章细节内容: 排序题、连线题、表格题或者判断正误题等
 - intensive reading ○ 解决文章中的生词、语法或长难句等
 - 目的: 理解文章内容及重点词汇和语法点, 培养阅读策略, 提高自主学习能力。
- 步骤四 (Step 4) : 读后 (Post-reading)
 - 形式: 复述课文、讨论、辩论、采访、角色扮演、做调查等
 - 目的: 在真实的语境中运用语言, 巩固新知, 提高综合语言运用能力。
- 步骤五 (Step 5) : 课堂小结 (Summary)
 - 形式: 学生总结, 教师补充, 情感升华。
 - 目的: 检查教学效果, 查缺补漏, 巩固新知, 实现情感目标。
- 步骤六 (Step 6) : 作业布置 (Homework)
 - 形式: 读后感, 心得体会等, 句子仿写, 模仿文章录音, 上网查找资料等
 - 目的: 根据授课内容进行课后巩固, 学以致用, 提高学生交际意识。

三、写作课教学过程

- 步骤一 (step 1) : 导入 (lead-in)
 - 形式: 图片、视频、歌曲、谜语、问题导入、头脑风暴.....建议把能找到相关作文的主题都写在纸上。
 - 目的: 激发兴趣, 建立新旧知识之间的联系, 复习相关词汇, 搜索记忆里与主题相关的词汇和话题。
- 步骤二 (step 2) : 写前 (Pre-writing)
 - 形式: 讨论主题, 搜集素材, 语言准备, 阅读范文, 列写提纲, 可采取任务型教学法, 设计相应任务给学生。建议设计1—2个任务。
 - 目的: 分析整理和组织写作题中的信息。
- 步骤三 (step 3) : 写中 (While-writing)
 - 形式: 补全句子, 看图写作, 句子合并, 句子段落重组, 补全写作, 平行写作, 模仿阅读材料写作, 小组合作写作, 规划文章结构等。
 - 目的: 指导学生循序渐进地完成写作。
- 步骤四 (step 4) : 写后 (Post-writing)
 - 形式: 自我修改, 相互修改, 个人或小组互批, 制作海报或者墙报展示等。
 - 目的: 检查语言、文法、逻辑、用词、润色。
- 步骤五 (step 5) : 课堂小结 (Summary)
 - 形式: 学生自主小结, 教师补充。
 - 目的: 巩固本节写作课中涉及到的语法知识和词汇, 以及相关写作注意问题, 进行情感态度与价值观的升华。
- 步骤六 (step 6) : 作业布置 (Homework)
 - 形式: 布置开放性的作业鼓励学生课后收集更多固定句型和词组, 用所学句型再写一篇相关主题的作文。
 - 目的: 根据授课内容进行课后巩固, 提高学生交际意识。

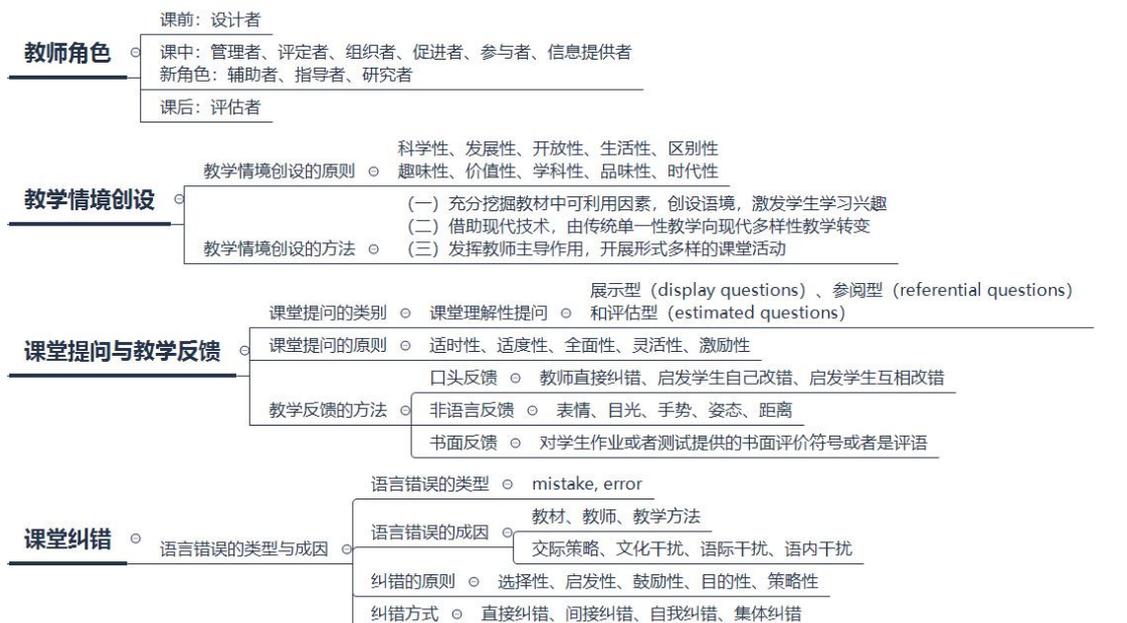
四、语法课教学过程

- 步骤一 (Step 1) : 导入 (Lead-in) ○ 形式: 实物、图片、视频、歌曲、谜语、讨论、经验、问题等。
目的: 激发兴趣、建立新旧知识之间的联系, 复习相关词汇, 搜索记忆里与主题相关的词汇和话题。
- 步骤二 (Step 2) : 新授 (Presentation) ○ 形式: 实物、图片、视频、情景创设法、听读材料, 或者由虚构角色和真实人物等多种方式呈现本节课的目标语法点。
目的: 生动形象地呈现目标语法点, 突出重点。
- 步骤三 (Step 3) : 练习 (Practice) ○ 形式: 翻译、填空、选择、配对、改错和合并句子等
- 步骤四 (Step 4) : 巩固 (Consolidation) ○ 形式: 讨论、辩论、采访、做调查、复述课文、改编故事、角色扮演、头脑风暴活动和小组讨论活动等
- 步骤五 (Step 5) : 总结 (Summary) ○ 形式: 学生自主小结, 教师补充。
目的: 检查教学效果, 查缺补漏, 巩固新知, 实现情感目标。
- 步骤六 (Step 6) : 作业 (Homework) ○ 形式: 调查、故事改写之类等作业
目的: 根据授课内容进行课后巩固, 提高学生交际意识。



第四部分 英语教学实施与评价

一、教学实施



二、教学评价

